Panasonic

Audiovizuálny katalóg
2008

VIERA



BLU-RAY

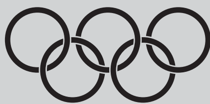


VIDEOKAMERY



Záleží vám na zlomku sekundy?
Na všetkom záleží.

Official Worldwide
Olympic Partner



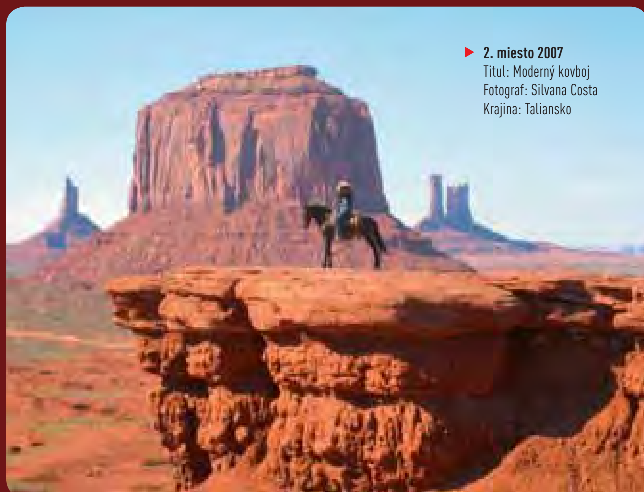
Rok 2008 je rokom olympijským a Panasonic, ktorý už viac ako 20 rokov technicky zabezpečuje hladký priebeh záznamov a prenosov z olympijského diania, bude aj tento rok pri tom. Tento rok prvýkrát vysielame olympijské dianie v plnom vysokom rozlíšení.



SÚŤAŽ LUMIX AWARD ZACHYŤTE SVOJU KULTÚRU VYHLÁSENIE VÍŤAZOV ROKU 2007



Celkový víťaz 2007
Titul: Correfoc v Barcelone
Fotograf: Fran Fernandez
Krajina: Spain



2. miesto 2007
Titul: Moderný kovboj
Fotograf: Silvana Costa
Krajina: Taliansko



3. miesto 2007
Titul: Uhorková sezóna
Krajina: Poľsko

ďalšie podrobnosti: www.lumixaward.com

Konštrukcia digitálnych fotoaparátov LUMIX bola od ich uvedenia na trh vždy vedená snahou pomáhať ľuďom zhotovovať lepšie snímky.

Naši inžinieri a konštruktéri neustále venovali mimoriadnu starostlivosť vývoju štíhlych a kompaktných fotoaparátov s vynikajúcimi objektívmi Leica DC, inteligentnou stabilizáciou obrazu a špičkovým spracovaním obrazového signálu procesorom Venus Engine. Najnovšie sme tiež pridali funkciu rozlíšenia tváre a inteligentné automatické (IA) funkcie. Veríme, že súhra týchto rôznych technológií v spojení s vašimi vrodenými tvorivými schopnosťami nám pomôže nájsť medzi nami vynikajúcich fotografov. Preto sme v roku 2002 založili súťaž LUMIX Award, prístupnou všetkým užívateľom digitálnych fotoaparátov, v ktorej sú každý mesiac celoročne oceňované najlepšie digitálne fotografie.

Témou roku 2007 bolo „Zachyťte svoju kultúru" s cieľom povzbudiť digitálnych fotografov k dokumentovaniu ich predstáv o vlastnej kultúre na jednej snímke. Boli sme doslova zaplavení tisícami vynikajúcich snímok (všetky je možné vidieť na stránkach www.lumixaward.com) a naša porota profesionálnych fotografov mala skutočne ťažkosti vybrať víťaza; sme však pyšní, že vám môžeme predstaviť celkového víťaza a dvoch nasledujúcich.



Komentár predsedu poroty, pána Luisa Casteneda:

„Snímok vyjadruje všetky koncepty požadované témou tohtoročného ročníka a to skutočne dramatickým spôsobom. Výbornou kompozíciou, kde hrá dôležitú úlohu každý grafický prvok celej scény, dopĺňuje nielen intenzívny vizuálny vnem, ale tiež nádych surrealistickej atmosféry okamihu a dokonalé vyváženie. Je to nepochybne skvelý víťaz."

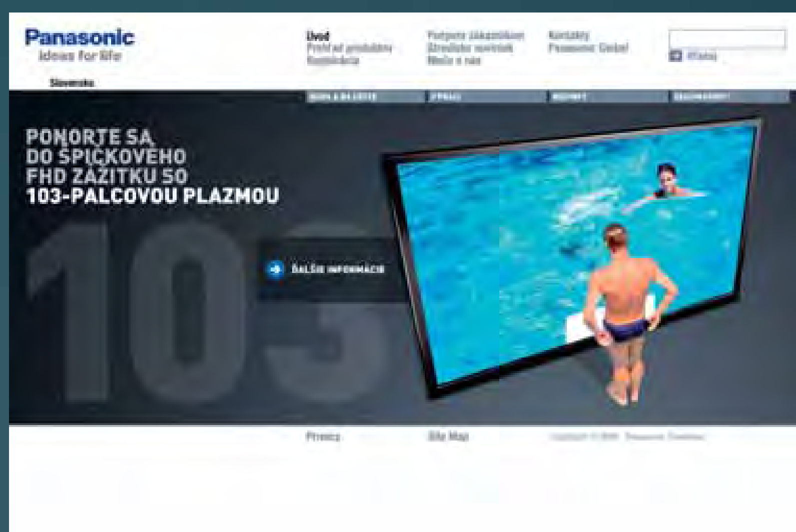
Víťaz, Fran Fernandez, získava týždenný pobyt pre dve osoby v Liverpoole, tohtoročným Mestom európskej kultúry, kde pozná mesto a aj sprievodný kultúrny program. Všetci traja víťazi tiež získavajú vynikajúcu digitálnu zrkadlovku Lumix L1.

Súťaž Lumix 2008

Súťaž Lumix 2008 začína v júni 2008. Ďalšie informácie o téme roku 2008 a spôsobe účasti sú uvedené na stránke: www.lumixaward.com.

Preskúmajte naše výrobky

Úplne nový svet iba jedným kliknutím na www.panasonic.sk



TU NÁJDETE NAJJEDNODUCHŠÍ SPÔSOB, AKO OBJAVIŤ TO NAJLEPŠIE Z TECHNOLÓGIÍ, KTORÉ ZDOLÁVAJÚ HRANICE: WWW.PANASONIC.SK. NAŠE EURÓPSKE INTERNETOVÉ STRÁNKY VÁM POSKYTNÚ VŠETKO, ČO CHCETE VEDIEŤ O SPOLOČNOSTI PANASONIC A ICH PRODUKTOCH. TAKŽE SI VEZMITE ŠÁLKU KÁVY, POHODLNE SA USAĎTE A NECHAJTE NÁS PREDSTAVIŤ NAŠE NAJLEPŠIE PRODUKTY A TECHNOLÓGIE. MÔŽETE SI VYBRAŤ VIRTUÁLNU PRECHÁDZKU, ZISTIŤ VIAC POMOCOU SPRIEVODCU KROK ZA KROKOM ALEBO SI JEDNODUCHO LEN POZERAŤ CELÚ PONUKU PANASONIC TAK, AKO CHCETE.







Naša „zelená“ méta: Zaistenie rovnováhy v súžití človeka s životným prostredím v globálnom meritku. Ekologické myslenie – Urobme vyvážené súžitie s životným prostredím v globálnom meritku.

ďalšie podrobnosti: www.panasonic.eu/eco

Spoločnosť Panasonic má vyše 320 000 zamestnancov a je činná prakticky v každej krajine našej planéty. Panasonic, globálna spoločnosť v pravom zmysle tohto slova, si túto skutočnosť uvedomuje a ako vedúci výrobca berie svoju zodpovednosť k životnému prostrediu a spoločnosti veľmi vážne. Vedenie spoločnosti Panasonic, ktoré pozná svoje povinnosti vzhľadom na globálnu starostlivosť a ochranu životného prostredia, doplnilo svoj trojročný podnikateľský plán GP3 o výrazné ekologické ciele. Súbežne s trvalým rastom a rentabilitou je podnikanie spoločnosti Panasonic porovnávané so schopnosťou obmedziť dopady jej pôsobenia a produktov na životné prostredie.

eco ideas

Prehlásenie spoločnosti Panasonic k zodpovednosti za životné prostredie

Okrem začlenenia zásadných ekologických kritérií do podnikateľského plánu GP3 oznámil pán Fumio Ohtsubo, prezident spoločnosti Matsushita Electric Industrial, tri záväzky súvisiace so spoločenskou zodpovednosťou firmy za životné prostredie:

1. **Budeme vyrábať energeticky úsporné produkty.**
2. **Vo všetkých výrobných závodoch znížime emisie CO_2.**
3. **Budeme podporovať rozvoj ekologických aktivít na celom svete.**

Čo však znamenajú tieto záväzky v praxi?

TX-37LZD800



Energeticky úsporné výrobky

Panasonic sa významne zameriava na tzv. zelené produkty. To neznamená len použitie ekologicky obhájiteľných materiálov (napr. bambusu pri výrobe reproduktorov, ktorý patrí medzi rýchlo rastúce a rýchlo sa obnovujúce zdroje) alebo výrobu produktov konštruovaných s ohľadom na ich recyklovateľnosť. Jedná sa tiež o zaistenie energetickej úspornosti produktov. Prioritou spoločnosti je rozšírenie počtu produktov so špičkovou energetickou úspornosťou a zároveň utlmenie výroby produktov s nízkou energetickou účinnosťou.





Výrobný závod Amagasaki v Japonsku

Zníženie emisií CO_2 o 300 000 ton do roku 2010

Behom nasledujúcich troch rokov sa Panasonic chystá vo svojich 294 výrobných závodoch na celom svete eliminovať 300 000 ton emisií CO_2. V roku 2011 plánuje ďalšie zníženie emisií na úroveň roku 2001. Pre dosiahnutie tohto cieľa vytvoril Panasonic systém celosvetového monitorovania 23 ekologicky významných indikácií (ako sú emisie CO_2), ktoré prebehá každý mesiac vo všetkých 294 výrobných závodoch. Nejedná sa pritom len o zámer znížiť emisie CO_2 iba vo výrobe, ale a to je dôležité, tento zámer zahŕňa aj segment plánovania výroby, reklamu, predaj, logistiku a recyklovanie zdokonalením výroby.



Ekologické myslenie pre všetkých a všade

Panasonic podporuje rozvoj ekologických aktivít v celosvetovej mierke svojimi iniciatívami pri propagácii ekologického hnutia na miestnej i globálnej úrovni, pričom sa nezameriava len na svojich pracovníkov, ale aj na ľudí na celom svete.



Zdieľame nadšenie – Panasonic a Olympijské hry

Zdieľajte nadšenie s nami, navštívte stránky: panasonic.co.jp/olympic

Profesionálne vybavenie televízneho vysielacieho štúdia



Olympijské hry sú najvýznamnejšou športovou udalosťou našej planéty. Každé dva roky sa stávajú v priebehu dvoch týždňov ohniskom pozornosti médií a divákov na celom svete. Spoločnosť Panasonic je hrdá na to, že je oficiálnym svetovým Olympijským partnerom a sledovanie hier tak zprostredkováva miliardám ľudí z viac než 200 krajín a regiónov.

Prehrávač diskov Blu-ray



DVD DIGA rekordéry



Spoluúčasť spoločnosti Panasonic na Olympijských hrách sa začala roku 1984 na OH v Los Angeles, kedy sa stala dodávateľom profesionálnych audio systémov Panasonic RAMSA a veľkých video obrazoviek Panasonic Astrovision na hlavnom olympijskom štadióne.

Od Olympijských hier v Calgary v roku 1988 dodáva Panasonic pre každé olympijské hry špičkovú profesionálnu vysielaciu a televíznu techniku, televízne kamery a profesionálne záznamové rekordéry, ale aj audiovizuálnu techniku, ako sú ploché zobrazovacie panely Viera, digitálne videokamery e.cam, DVD DIGA rekordéry a profesionálne ozvučenie. Spoločnosť Panasonic podporuje myšlienky olympijského hnutia a preto vždy považovala za veľmi dôležité prispieť zásadnou mierou k napĺňovane tohto odkazu. Sprostredkovanie vzrušujúcich zážitkov z olympijských hier televíznym divákom na celom svete prostredníctvom digitálneho audiovizuálneho vybavenie je pre ňu vítanou príležitosťou. Bol to práve Panasonic, ktorý v posledných 20 rokov zodpovedal za všetky olympijské prenosy.

Tieto skúsenosti teraz spoločnosť využíva pri príprave tohtoročných olympijských hier



Národný štadión Peking



Prežite Olympijské hry v plnom vysokom rozlíšení s televízorom Panasonic VIERA

Plazmový televizor VIERA



Videokamery



v Pekingu, aby tak čo najvernejšie preniesla atmosféru hier do všetkých kútov sveta Peking 2008 bude medzníkom v prenosu olympijských hier, ktorý bude po prvýkrát v ich histórii celý realizovaný v plnom vysokom rozlíšení – to znamená, že diváci budú môcť prežívať všetky preteky a súťaže v doteraz nevídanej kvalite, plnej jemných detailov. Napriek tomu, že sa ceremoniálu zahájenie Olympijských hier na Národnom štadióne v Pekingu môže účastniť iba 91 000 osôb, vďaka Full HD technológii Panasonic budú môcť tento ceremoniál a všetko olympijské dianie intenzívne vnímať milióny osôb na celom svete. Preto zaznieva olympijský slogan spoločnosti Panasonic „Zdielame nadšenie“! Nadšenie súperiacich špičkových svetových atlétov je take isté ako nadšenie inžinierov spoločnosti Panasonic, ktorí sa sústavne usilujú o vývoj lepších a dokonalejších audiovizuálnych produktov.

Všetky získané skúsenosti sa po skončení olympijských hier mnohonásobne zúročia a budú využité ku zdokonaľovaniu produktov spoločnosti, ako sú ocenené plazmové televízory VIERA, DVD DIGA rekordéry a videokamery s SD kartou.

Partnerstvo v súťaži: Páni, naštartujte motory ...

dalšie podrobnosti: f1.panasonic.com



TF108: NOVÉ VOZIDLO PRE SEZÓNU 2008



Panasonic, hlavný sponzor týmu Panasonic Toyota Racing, s ním zdieľa hodnoty výkonnosti, kvality, inovácií a spoľahlivosti. Toto tesné spojenie predstavuje partnerstvo dvoch vysoko uznávaných japonských značiek, oddaných sústavnému zdokonaľovaniu produktov a technológií vo svojich odboroch pôsobnosti.

Kontrola posledných výsledkov na počítači Panasonic Toughbook



Lumix dokáže zoomovať až 18x



John Howett, prezident spoločnosti Toyota Motorsport GmbH:

"Pre tohtoročnú sezónu je jasným cieľom tímu Panasonic Toyota Racing dosiahnuť výrazne lepšie výsledky než v roku 2007. Jednoznačným cieľom nášho tímu je víťazstvo - to je jediný dôvod našej existencie. Verím, že máme správny potenciál, zdroje a že sme určite správnymi partnermi na správnom mieste. Panasonic bol verným a oddaným partnerom od samého začiatku projektu Formule 1 u firmy Toyota a my sme hrdí, že máme jeho technickú i komerčnú podporu. Produkty Panasonic sú kľúčovou súčasťou infraštruktúry tímu v továrni aj na závodných okruhoch a sme si istí, že máme to najlepšie dostupné vybavenie. Náš tím napríklad používa počítače Panasonic Toughbook, plazmové a LCD televízory Panasonic, videokamery Panasonic s vysokým rozlíšením a záznamníky Panasonic s pevným diskom pre analýzu a zlepšenie mnohých našich interných aktivít vrátane práce v boxoch. Verím, že s podporou spoločnosti Panasonic je tím na dobrej pozícii pre sezónu 2008. Musíme skrátka stále zdokonaľovať celok i výkony a výsledky sa určite dostavia. Máme vysoko motivovaný tím túžiaci po úspechu. Skvelé výsledky sú čerešničkou na torte, avšak výzvy a sklamania vo formule 1 násobí radosť z úspechu."

ZOZNÁMTE SA S TÍMOM: VIETE, ŽE ...?

- Každé jednotlivé preteky sprevádza asi 80 osôb.
- Ďalších 60 sa zúčastňuje na každom testovaní dvoch vozidiel.
- Tím tvorí celkom 650 osôb v jeho sídle v Kolíne.
- Týchto 650 osôb sú predstavitelia viac než 30 národností.
- Tím so sebou vozí na každé preteky 37-40 ton materiálu.
- Na každej zastávke v boxoch sa aktívne zúčastňuje 25 osôb.
- Väčšina zastávok v boxoch je kratších než 10 sekúnd.





ZOZNÁMTE SA S PILOTMI: JARNO TRULLI



Tohtoročná sezóna je pre Jarna piatou sezónou v tíme Panasonic Toyota Racing. Svoju povesť jedného z najrýchlejších pilotov sveta si vybudoval za viac než desať rokov špičkového pôsobenia v tomto športe

Aké sú Vaše nádeje v sezóne 2008?

Mám v túto sezónu veľkú dôveru. Viem, že náš tím má potenciál, zdroje i ľudí schopných dosiahnuť viac než v roku 2007.

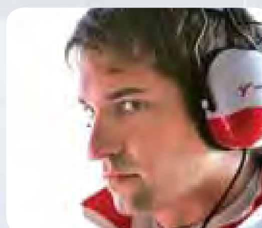
Ako sa Vám pracuje s tímom Panasonic Toyota Racing?

Práca s tímom ma skutočne baví a cítim sa tu veľmi dobre. Ako tím pracujeme naozaj tvrdo a ťaháme všetci za jeden povraz, aby sme sa dostali z problémov minuloročnej sezóny.

Čo je najlepšie na tom byť pilotom formule 1?

Možnosť splniť si svoje sny a pretekať na najlepších vozidlách na svete.

ZOZNÁMTE SA S PILOTMI: TIMO GLOCK



Tento dvadsaťpäťročný Nemec už predviedol svoje kvality vo formule 2, kde v roku 2007 získal pre svoj tím majstrovský titul jazdcov. Hoci nie je v tomto športe žiadnym nováčikom (v sezóne 2004 štartoval štyrikrát s vozidlom Jordan), v tohtoročnej sezóne ho čaká po prvýkrát plné nasadenie v kokpite vozu F1

Čo pre Vás znamená pozícia pilota tímu Panasonic Toyota Racing?

Je to veľmi zvláštny pocit, pretože po kariére pilota F1 na plný úväzok som túžil už niekoľko rokov.

Aký je Váš cieľ pre túto sezónu?

Mojim zásadným cieľom je pravidelne bodovať a verím, že sa mi to podarí.

A ako sa Vám s tímom pracuje?

Je to veľmi príjemné, pretože každý odvádza špičkovú prácu, všetko je v pohode, nie je tu panika a všetci sú celú dobu veľmi sústredení – a to je dôležité.

Čo je pre Vás najväčšou výzvou?

Formula 1 je vždy výzvou a najväčšou výzvou pre mňa je skúšať každé dva týždne porážať tých najlepších pilotov na svete.

8x v Slovenskej a Českej republike

Spoločnosť Matsushita Electric Industrial Co., Ltd., pôsobí v Slovenskéj republike prostredníctvom spoločností Panasonic Slovakia, spol. s r. o., (PSK), Panasonic Electronic Device Slovakia, s. r. o. (PEDEU-SK) a Panasonic AVC Network Slovakia, s. r. o. (PAVCSK). V Českej repulike sú to spoločnosti Panasonic AVC Networks Czech, s. r. o., (PAVCCZ), Panasonic Automotive Systems Czech, s. r. o., (PACZ), Panasonic Europe Software Development Laboratory, s. r. o., (PESDL) a Panasonic Electric Works Czech, s. r. o. Hlavnou predajnou značkou je Panasonic.

Panasonic Slovenská republika

Panasonic Slovakia, s. r. o. pôsobí na slovenskom trhu pod týmto obchodným menom od 5. decembra 1997. Hlavnou úlohou spoločnosti je zabezpečenie dovozu a distribúcia produktov obchodných značiek Panasonic a Technics. Štruktúra spoločnosti sa skladá z finančného, servisného, obchodného a marketingového oddelenia. Uvedený tým uspokojuje potreby zákazníkov v oblasti spotrebnej elektroniky, kancelárskej a zabezpečovacej techniky, ako i profesionálnej kamerovej techniky. V súčasnosti Panasonic Slovakia, s. r. o. predáva na Slovensku viac ako 800 druhov výrobkov, ktorými uspokojuje ako bežného spotrebiteľa, domácnosti, tak aj malé firmy až po veľké korporácie.

Spoločnosť **Panasonic AVC Networks Slovakia s. r. o.**, so sídlom v Krompachoch, bola založená roku 2000 ako dcérska spoločnosť spoločnosti Matsushita Audio-Video Deutschland GmbH. Od apríla 2007 spoločnosť funguje ako samostatná výrobná a ekonomická jednotka, ktorá produkuje DVD rekordéri, kombináciu DVD rekordéra a VHS rekordéra i Blue-ray prehrávače. Súčasnou hlavnou výzvou je vyrábať produkty schopné záznamu vo vysokom rozlíšení (1080p), na produkty kompatibilné s digitálnym vysielaním (DVB-T) a uspokojiť požiadavky zákazníkov na produkty, ktoré sa dajú jednoducho ovládať spoločne s inými elektronickými prístrojmi (VIERA Link). Ako súčasť základného cieľa sa aktívne venuje rozvoju a podpore spoločnosti a zvyšovaniu životnej úrovne obyvateľov, prostredníctvom svojich obchodných aktivít, podporou miestnych škôl, nemocníc a mesta.

Panasonic Electronic Devices Slovakia s. r. o., vznikla v roku 1997 v Trstenej, kde je umiestnený aj jeden z dvoch výrobných závodov spoločnosti na Slovensku. Počas nasledujúcich 11 rokov investovala táto dcérska firma Panasonic Electronic Devices Europe do výstavby, zariadenia, nákupu a vývoja nových technológií viac ako 1,16 miliardy Sk. Súčasná škála výrobkov spoločnosti zahrňuje produkciu zdrojov, nabíjačiek akumulátorov, riadiacich dosiek, TV tunerov, diaľkových ovládačov, reproduktorov a ďalších komponentov. V súčasnosti má Panasonic Electronic Devices Slovakia s.r.o. 1400 zamestnancov a v minulom roku dosiahla obrat 3,34 miliardy Sk.

Výrobná hala v továrni v Krompachoch



Na Slovensku sa už vyrobilo cez 3 000 000 DVD rekordérov



Panasonic Česká republika

Panasonic Czech Republic, s. r. o., bola založená 10. augusta 1995 v Prahe s cieľom rozšíriť obchodné aktivity na českom trhu. Hlavnou úlohou tejto spoločnosti bolo dosiahnuť maximálnu spokojnosť zákazníkov poskytovaním technickej podpory, vytváraním predajných kanálov, distribúciou a činnosťou v oblasti marketingu a reklamy.

Spoločnosť Panasonic Czech Republic v súčasnosti v Českej republike predáva vyše 800 druhov produktov, vrátane 550 rôznych výrobkov kategórie audio/video, 240 výrobkov z oblasti telekomunikácie a IT a 30 druhov domácich spotrebičov. Do základnej obchodnej filozofie spoločnosti Panasonic, ktorá stanovuje hlavné ciele spoločnosti, postoje a správanie jej zamestnancov a pravidlá, ktorými sa prepájajú všetky pracovné činnosti, patria aj aktivity slúžiace ku zlepšovaniu nášho životného prostredia a zvyšovanie životnej úrovne celej spoločnosti. Preto je nedeliteľnou súčasťou aktivít spoločnosti Panasonic tiež sponzoring rozmanitých projektov v oblasti kultúry, športu, vzdelania a charity.



8x v Slovenskej a Českej republike

Vývoj digitálnych TV a multimediálnych platforiem



Výroba televízorov Panasonic v továrni v Plzni



Továreň Panasonic v Plzni



Škola Panasonic v Plzni



Spoločnosť **Panasonic AVC Networks Czech, s. r. o.** v minulom roku oslávila už desiate výročie otvorenia hromadnej výroby televízorov. PAVCCZ dnes predstavuje jednu najúspešnejšiu japonskú investíciu vo svete. Od roku 1997 spoločnosť vyrobila vyše 12 miliónov televízorov. Rast exportu bol v roku 2007 ocenený druhým miestom v súťaži „Exportér roka" v kategórii „Objem exportu 2006".

V súčasnosti sa v továrni vyrábajú LCD a plazmové televízory, ktorých kvalitou obrazu spoločnosť Panasonic trvale dominuje televíznemu priemyslu. Zároveň je kladený dôraz aj na ochranu životného prostredia. Samotná výroba je prísne ekologická a nemá negatívny dopad na životné prostredie. Televízory spĺňajú náročné kritériá direktívy EU o RoHS, ktoré zakazujú používanie nebezpečných látok: olova, ortuti, šesťmocného chrómu, kadmia a spomaľovačov horenia PBBe a PBDE.

Najväčší výrobca televízorov v Česku otvoril v roku 2005 v Plzni svoju vlastnú školu Panasonic. Dvojročný projekt hradí zo 60 percent Európsky sociály fond, ktorého garantom a partnerom je Západočeská univerzita v Plzni. Zvyšné investície poskytuje Panasonic. Škola má zostať v Plzni natrvalo a pomôct firme splniť ambiciózny plán, prekonať hranicu troch miliónov celkovo vyrobených televízorov s plochou obrazovkou.

Vo februári 2001 založila spoločnosť Panasonic European Laboratories GmbH, sídlom v SRN, nové laboratórium v Plzni, nazvané **Panasonic Europe Software Development Laboratory, s. r. o.** (PESDL). Spoločnosť PESDL je súčasťou európskej siete výskumných a vývojových pracovísk spoločnosti Panasonic AVC Networks a je zameraná na vývoj softwaru pre moderné prijímače digitálnej televízie.

Ďalším významným projektom spoločnosti Matsushita Group v Českej republike bolo otvorenie novej továrne na výrobu autorádií firmy **Panasonic Automotive Systems Czech, s. r. o.**, v Pardubiciach. Spoločnosť PASCZ bola založená v marci 2001 ako dcérska spoločnosť firmy Matsushita Communication Industrial Co., Ltd., a jej európska výrobná základňa. O rok neskôr, v marci 2002, bola slávnostne spustená výroba v novej prevádzke, ktorej výstavbu a rozvoj sprevádzala investícia o viac ako 3 miliardy korún. Spoločnosť sa špecializuje na výrobu audiosystémov do automobilov pre európsky aj mimoeurópsky trh a v súčasnosti zamestnáva viac ako 1100 ľudí. Ročná produkcia autorádií činí takmer 2 milióny kusov.

V decembri 1997 spoločnosť EURO Matsushita Electric Works Aktiengessellschaft založila v Plané výrobnú spoločnosť Matsushita Automation Controls (CZ), s. r. o., ktorá v spolupráci s materským podnikom dodáva na trh širokú škálu elektromechanických relé pre rôzne použitie. Od roku 2004, na základe strategických rozhodnutí, spoločnosť vystupuje ako súčasť značky Panasonic a v roku 2005 dochádza k premenovaniu spoločnosti na **Panasonic Electric Works Czech, s. r. o.** Spoločnosť patrí medzi významných zamestnávateľov v regióne. Komponenty vyrobené v spoločnosti sú distribuované do celého sveta.





Život vo svete vysokého rozlíšenia: Tvoriť, Zdieľať, Spojovať

Vďaka najnovšej HD technológii vám Panasonic môže ponúknuť špičkový a komfortný životný štýl prostredníctvom rozšíreného sortimentu spotrebnej elektroniky s plným vysokým rozlíšením Full HD. A nejedná sa len o záruku skvelého obrazu, pretože Panasonic učinil v oblasti HD ďalší krok smerujúci k pohodliu obsluhy – všetky produkty sú vzájomne prepojené prielomovou technológiou Viera Link, čo znamená mimoriadne jednoduché zapojenie i obsluhu. Vitajte vo svete vysokého rozlíšenia Panasonic!

Systémové zostavy digitálneho domáceho kina | STRANY 12-17

Prehrávače diskov Blu-ray | STRANY 44-49

Prehrávače Blu-ray, DVD rekordéry a systémy domáceho kina

Vďaka technológii, zdokonaľovanej spoločnosťou Panasonic Hollywood Laboratories, si môžete vychutnávať filmy s úchvatným vysokým rozlíšením 1080p zo špičkových prehrávačov Panasonic Blu-ray. Rad multiformátových DVD rekordérov a systémov domáceho kina Panasonic okrem toho disponuje integrovanou technológiou prevzorkovania 1080p, takže môžete takmer všetko sledovať v plnom vysokom rozlíšení.

DIGA DVD rekordéry | STRANY 50–55

HD

Televízory Panasonic VIERA s vysokým rozlíšením (HD) s plným vysokým rozlíšením (Full HD)

Ponuka plazmových a LCD televízorov Panasonic Viera s plochým panelom nastavila latku nádhernej a vysoko presnej kvality obrazu. Vďaka tomu, že je Panasonic jednou z mála spoločností, ktorá vyrába všetky prvky televízneho reťazca - od profesionálnych kamier až po TV prijímače - môžu televízory VIERA ťažiť z našich technických schopností v odbore vysokého rozlíšenia a poskytovať mimoriadne čistý a mäkký obraz s hlbokou čiernou.

Televízory Panasonic VIERA s vysokým rozlíšením HD a s plným vysokým rozlíšením Full HD | STRANY 18-41

Plné HD a HD Ready projektory

HD projektory Panasonic pre domáce kino, ktoré sú optimalizované podľa skúseností filmových tvorcov v Hollywoode, prenesú zážitok skutočného kina do vašej obývacej izby!

Plné HD projektory pre domáce kino | STRANY 42-43

Digitálne fotoaparáty LUMIX | STRANY 68-83

DIGA DVD videokamery | STRANY 84-95

HD videokamery a digitálne fotoaparáty

Nové HD videokamery s plným vysokým rozlíšením 1920x1080 progresívnym záznamom sú vybavené najmodernejšími súčasnými technológiami. Mimoriadne rozlíšenie, bohaté detaily a kvalita blízka skutočnému kinu, to sú len niektoré prednosti nových HD videokamier Panasonic. A čo viac, nové fotoaparáty Lumix dokážu zaznamenať fotografie vo formáte 16:9 s rozlíšením 1920x1080 pixlov. Tento obrazový formát je obzvlášť vhodný na prezeranie na plazmovom televízore s plným vysokým rozlíšením.

Systém domáceho kina 01
Spolupráca verného Full-HD

Panasonic ponúka celú škálu produktov s vysokým rozlíšením a technológiou Blu-ray – televízory, Blu-ray prehrávače, prijímače domáceho kina, reproduktory a oveľa viac – dokonale využívajú pozoruhodné možnosti pre obrazový a zvukový zážitok, ktorý poskytuje práve technológia Blu-ray. Tieto produkty sú úžasné v každom ohľade – od dizajnu až po výkon. Pracujú s tým najlepším obrazom a zvukom, ktorý sa dá z diskov BD-Video získať.



TH-50PZ800
Širokouhlý plazmový televízor VIERA s plným vysokým rozlíšením (Full HD) s uhlopriečkou 127 cm

viac informácií viď strana 035



DMP-BD30
Blu-ray prehrávač

viac informácií viď strana 048



SA-XR700
AV prijímač pre Blu-ray domáce kino

viac informácií viď strana 058



SB-TP1000
Reprozostava pre Blu-ray domáce kino

viac informácií viď strana 059

Systém domáceho kina 02

Prvotriedny dizajn a výkon

Tento vzrušujúci systém spojuje dokonalý obraz nášho mimoriadneho a luxusného plazmového televízoru s plným vysokým rozlíšením so systémom domáceho kina, ktoré ponúka pôsobivý zvuk, ostrý obraz a jednoduchú prepojiteľnosť s prenosnými audio prehrávačmi. A vďaka svojmu úchvatnému dizajnu je toto zariadenie nádherné, aj keď ho máte vypnuté.



TH-50PZ80
Širokouhlý plazmový televízor VIERA s plným vysokým rozlíšením (Full HD) s uhlopriečkou 127 cm

viac informácií viď strana 036



SC-PT860
DVD systém domáceho kina 5.1k

viac informácií viď strana 063

Systém domáceho kina 03

Maximálna zábava dokonale prispôsobená vašim želaniam

Zostavte si systém domáceho kina podľa svojho želania a vyberte si zo širokej škály HDD / DVD rekordérov alebo vysoko kvalitných DVD prehrávačov, výkonných prijímačov domáceho kina a súprav reproduktorov s priestorovým zvukom, ktoré dokonale vyhovejú vašim individuálnym potrebám.



TX-37LZD800
Širokouhlý LCD televízor VIERA s plným vysokým rozlíšením (Full HD) s uhlopriečkou 94 cm

viac informácií viď strana 038



DMR-EH68
DIGA DVD rekordér s 320 GB pevným diskom

viac informácií viď strana 055



SB-TP100
Súprava reproduktorov domáceho kina

viac informácií viď strana 059



SA-XR59
AV prijímač pre domáce kino

viac informácií viď strana 058

Systém domáceho kina 04

Priestorový zážitok len z troch reproduktorov

Len s dvomi prednými reproduktormi a subwooferom sa tento štýlový systém veľmi ľahko inštaluje. Môžete si však aj napriek tomu užívať prakticky ten istý druh výkonného a realistického zvuku a dynamických akustických vlastností, aký poskytuje 5.1-kanálový systém.



TX-37LZD800
Širokouhlý LCD televízor VIERA s plným vysokým rozlíšením (Full HD) s uhlopriečkou 94 cm

viac informácií viď strana 038



SC-PTX50
Systém domáceho kina 2.1k

viac informácií viď strana 062

Systém domáceho kina 05
Kompaktný systém, ohromný výkon

Napriek svojim kompaktným rozmerom je tento systém kompletným audio/video riešením. Môžete si užívať prehrávanie DVD so vzrušujúcou kvalitou obrazu vďaka konverzii signálu na 1080p s výstupom prostredníctvom HDMI konektoru. Vďaka funkcii VIERA Link je jeho ovládanie veľmi jednoduché. S dvojpásmovými basreflexnými reproduktormi s nízkofrekvenčným reproduktorom PP Mica si navyše môžete užiť vzrušujúcu hudobnú zábavu z CD, rádiového tuneru alebo z vášho prenosného audio prehrávača.



TX-37LX85
Širokouhlý LCD televízor VIERA s vysokým rozlíšením (HD ready) s uhlopriečkou 94 cm

viac informácií viď strana 040



SC-PM86D
Mikrosystém s DVD a HDMI výstupom

viac informácií viď strana 065

Systém domáceho kina 06

Jednoduché multifunkčné riešenie pre vašu zábavu



Nová televízna skrinka so zabudovaným domácim kinom už obsahuje systém reproduktorov 3.1, ako aj všetky potrebné zosilňovače. Jednoducho zapojíte váš televízor a váš Blu-ray Disc prehrávač, DVD rekordér alebo DVD prehrávač a môžete si ihneď užívať virtuálne priestorové ozvučenie. Vďaka funkcii VIERA Link je veľmi jednoduché toto všetko ovládať prostredníctvom diaľkového ovládača k vášmu novému televízoru VIERA.



TH-50PZ800
Širokouhlý plazmový televízor VIERA
s plným vysokým rozlíšením (Full HD)
s uhlopriečkou 127 cm

viac informácií viď strana 034



SC-HTR310
Televízna skrinka
so zabudovaným domácim kinom

viac informácií viď strana 064

VIERA

VIERA dizajn

Keď dizajnéri spoločnosti Panasonic začali rozvíjať svoje predstavy televízorov Viera pre rok 2008, ich hlavným úsilím bolo vytvoriť vzhľad, ktorý bude prijateľný pre široký okruh užívateľov a súčasne prepožičiava produktom tohto radu jedinečnú identitu, vďaka ktorej sú produkty Panasonic okamžite a jednoznačne rozlíšiteľné.

Širokouhlé plazmové televízory Viera s plným vysokým rozlíšením (Full HD) | STRANY 32-36









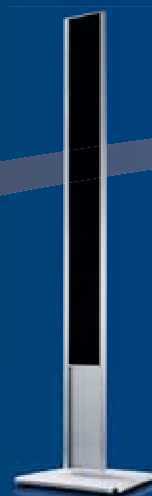
Ťažisko trhu televízorov s plochou obrazovkou sa posunulo smerom k štíhlym a ľahkým prístrojom, ktoré najmä v najvyššej triede využívajú špičkové materiály. Pri dizajne televízorov Panasonic Viera pre rok 2008 bol tento trend vzatý do úvahy a kľúčovým faktorom dôležitosti nového výrobkového radu Viera sa stalo zohľadnenie európskeho štýlu a vkusu. Tento prístup k dizajnu je označený ako „Inovatívny dizajn". Základný koncept inovatívneho dizajnu zahrnuje neustále inovácie, hodnoty pre budúcnosť a výrazný cit pre harmóniu a vyváženie v prostredí domova.

Dizajn rady 2008 je zdokonalením svojich predchodcov pri zachovaní celkovej konzistencie od malých LCD televízorov až po najväčšie plazmové. Výsledkom nášho úsilia smerujúceho ku konceptu jednotného dizajnu je sklenená doska, ktorá činí obrazovku úplne plochou a doslova jej prepožičiava vnem „vznášania". To je pre Panasonic základný krok: vývoj jedinečného konceptu v jednom roku pri zachovaní dizajnu a povestnej kvality Panasonic. Z historického pohľadu značka Panasonic oslovovala vyspelejších spotrebiteľov než ostatné značky; aby sme teda vyhoveli požiadavkám našej súčasnej spotrebiteľskej základne, zachovali sme progresívny, citlivý a nadčasový dizajn namiesto súčasného avantgardného trendu. Okrem vyššie uvedeného sme značku zároveň oživili, aby sme oslovili aj požiadavky mladších spotrebiteľov. Jednoduchý priamočiary a organicky vyvážený dizajn prispieva k celkovej atraktivite radu Viera, ktorá ju odlišuje od davu.

Jeden ovládač vládne všetkým: VIERA Link – Zážitok

- Pripojenie DVD rekordéra
- Pripojenie domáceho kina
- Pripojenie prehrávača Blu-ray diskov
- Pripojenie HD videokamery







Vďaka VIERA Linku nebudete musieť mieriť univerzálnym ovladačom na kameru, DVD rekordér alebo domáce kino, ktoré sú rozložené po celej miestnosti, aby ste ovládali ich funkcie. Teraz vám bude stačit namieriť jediným univerzálnym ovladačom VIERA na televízor a funkcie všetkých vaších prístrojov budú k dispozícii na obrazovke. Jednoduchšie už to byť nemôže!

Pripojenie DVD rekordéra



Obsluhujte svoj DVD rekordér diaľkovým ovládačom televízora VIERA

Predpokladajme, že sa počas sledovania určitého TV programu rozhodnete prehrať si program nahraný predtým, alebo nastaviť rekordér pre záznam neskoršieho vysielania.

Jednoducho stlačíte tlačidlo VIERA Link a na obrazovke televízora sa automaticky objaví menu VIERA Link. Po navolení DVD rekordéra v menu na obrazovke môžete nastaviť časový spínač rekordéra, alebo zapnúť funkciu prehrávania. Na všetky uvedené operácie stačí len diaľkový ovládač VIERA.

Pripojenie domáceho kina



Obsluhujte svoje domáce kino diaľkovým ovládačom televízora VIERA

Pohodlné užívateľské rozhranie- obsluhujte svoje domáce kino diaľkovým ovládačom televízora VIERA. Keď je televízor zapnutý, umožňuje funkcia VIERA Link aktivovať menu VIERA Link na obrazovke a následne vybrať položku „Home Cinema". Na TV obrazovke sa zobrazí menu systému domáceho kina a hneď môžete začať prehrávať DVD disk alebo vyberať z menu DVD disku.



Pripojenie prehrávača Blu-ray diskov

Obsluhujte svoj prehrávač Blu-ray diaľkovým ovládačom televízora VIERA

Stlačením tlačidla VIERA Link na diaľkovom ovládači a výberom položky „Player" v menu môžete priamo ovládať prehrávač diskov Blu-ray diaľkovým ovládačom VIERA. Môžete spustiť prehrávanie Blu-ray disku, vyberať v menu disku Blu-ray, alebo meniť nastavenie prehrávača. To všetko len diaľkovým ovládačom VIERA.



Pripojenie HD videokamery

Obsluhujte svoju HD videokameru diaľkovým ovládačom televízora VIERA

Po pripojení HD videokamery Panasonic k televízoru HDMI káblom je možné zobraziť na obrazovke televízora VIERA ovládací panel HD videokamery. Potom už môžete záznam z videokamery jednoducho prehrávať diaľkovým ovládačom VIERA. Jednoduchým pripojením a mimoriadne ľahkým ovládaním získate špičkový HD obraz aj zvuk.

Jednotlačidlové zapínanie domáceho kina diaľkovým ovládačom televízora VIERA

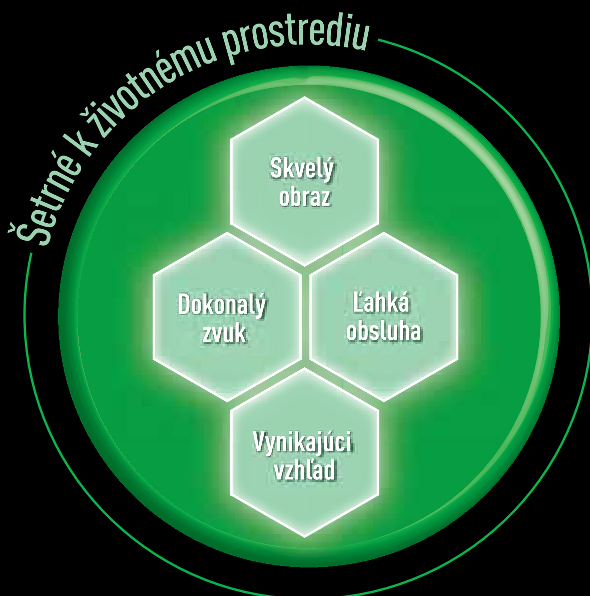
Stačí len stlačiť tlačidlo „Play" na diaľkovom ovládači VIERA a Panasonic sa postará o všetko ostatné.
Všetky prístroje sa zapnú, navolí sa správny vstup, vstavané reproduktory televízora sa vypnú a predstavenie domáceho kina sa spustí.
Všetko prebehne bezprostredne a automaticky.

KONCEPCIA VIERA 2008:
Vysoko rýchle spracovanie obrazu

- SKVELÝ OBRAZ
- DOKONALÝ ZVUK
- VYNIKAJÚCI DIZAJN
- ĽAHKÁ OBSLUHA

KAŽDÝ MOMENT JE DÔLEŽITÝ

Ponukou VIERA pre rok 2008 Panasonic pokračuje v ďalšom rozvoji línie štyroch základných zložiek jedinečnej dokonalosti.



SKVELÝ OBRAZ – Vďaka technológiám V-real 3 a V-real PRO 3 poskytuje VIERA obraz fascinujúcej krásy. Tieto skvelé obrazové technológie umožňujú zobraziť každý detail aj v rýchlom pohybe, takže nikdy neprídete o žiadny okamih akčného filmu alebo športového prenosu!

DOKONALÝ ZVUK – Jedinečná technológia Panasonic V-AUDIO a V- AUDIO Surround Sound prepožičiavajú televízorom VIERA krištáľovo čistý zvuk s vynikajúcimi basami.

VYNIKAJÚCI DESIGN – Jedinečná koncepcia integrovaného designu VIERA s celistvou doskou skla predstavuje dokonalé a štýlové riešenie displeja.

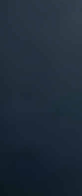
ĽAHKÁ OBSLUHA – Väčšina televízorov VIERA je vybavená slotom pre SDHC kartu, ktorý uľahčuje prehliadanie fotografií a tiež prehrávanie filmov s úplným HD rozlíšením (AVCHD)- Technológia VIERA Link umožňuje používať diaľkové ovládanie VIERA pre ovládanie všetkých AV zariadení Panasonic.



RAD PZ800 je určený užívateľom, ktorí odmietajú kompromisy. Vyznačuje sa najnovšími technológiami pre zdokonalenie obrazu a jedinečným designom s celistvou doskou skla.

PZ800

... na všetkom záleží.



Technológia VIERA

TECHNOLÓGIA SPRACOVANIA OBRAZU

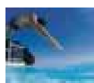
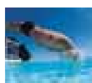
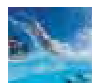
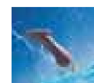
PLAZMOVÉ TELEVÍZORY

DVOJITÉ 100 HZ SNÍMANIE OBRAZU

100Hz Double Scan

Signál 50 Hz

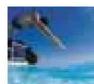
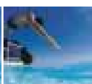
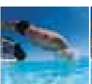
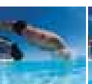
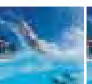
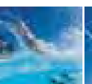
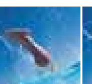
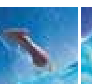
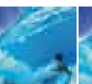
K nepríjemnému blikaniu dochádza preto, že je počet obrázkov za sekundu nedostatočný.



Dvojité 100Hz snímanie obrazu

Každý obrázok sa zobrazuje dvakrát, aby bol výsledný pohyb obrazu plynulý.


Plynulý pohyb obrazu

Štandardný signál európskeho vysielania PAL má frekvenciu 50 Hz- to znamená, že sa obraz na obrazovke televízora obnovuje 50x za sekundu. Plazmové televízory VIERA sú však vybavené technológiou 100Hz dvojnásobného snímania obrazu, pri ktorom je frekvencia obnovovania dvojnásobná, takže výsledný obraz je kľudnejší a pohyb plynulejší. Procesor V-Real 3 umelo vypočíta snímky, ktoré vloží medzi pôvodné. Takýmto spôsobom sa zdvojnásobí počet zobrazených snímkov na obrazovke a obraz tak pôsobí mimoriadne plynulo.

TECHNOLÓGIA INTELIGENTNÉHO VÝPOČTU SNÍMOK

INTELLIGENT FRAME CREATION

Pohyblivý obraz s vynikajúcim rozlíšením

Vďaka enormne veľkej výpočtovej sile dokáže procesor V-Real odhadnúť nasledujúci pohyb v snímke a doplniť tak snímok, ktorý vloží medzi pôvodné a nasledujúce obraz. Ukážme si tuto funkciu na príkladu: Na snímke „A" sa loptička nachádza v pravom dolnom rohu obrazovky, na snímke „B" sa taká istá loptička stačila posunúť do protiľahlého ľavého horného rohu. Technológia inteligentného výpočtu snímkov vypočíta pomocou zložitých algoritmov horizontálne, vertikálne i diagonálne polohu pohybujúceho sa predmetu a vloží vypočítaný snímok medzi obrázky „A" a „B". Týmto spôsobom dosiahneme najplynulejšieho pohybu medzi všetkými televízormi.

DOBA ODOZVY 0,001 MILISEKUNDY

0,001 msec.

Veľký obrazový výkon

Na rozdiel od LCD panelu vyžaruje každá jednotlivá bunka plazmovej obrazovky svetlo, čo jej umožňuje extrémne rýchlu odozvu 0,001 milisekun-dy- vďaka tomu sú plazmové panely mimoriadne vhodné pre zobrazenie veľmi rýchlych pohybov, napríklad pri športových akciách. Plazmové panely sú v porovnanie s LCD televízory viacej ako 2000x rýchlejšie. Vďaka tomu je plazmová technológia mimoriadne vhodná pre zobrazenie rýchlych pohybov.

LCD TV PANELY

TECHNOLÓGIA 100HZ MOTION PICTURE PRO

100Hz motion picture pro

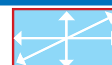
TECHNOLÓGIA 100HZ MOTION PICTURE PRO

Bez vytvorenia snímky
50 obrázkov / 1 sec

S vytvorením snímky
100 obrázkov / 1 sec

Vytvorené snímky

Interpretované snímky sú vytvorené na základe...
1. vysoko presnej detekcie vektorov pohybu v troch rozmeroch (zvislé, vodorovné a diagonálne)
2. korekcia pohybu podľa typu konverzie obrazovej frekvencie



Rýchle scény bez rozmazania

Pri sledovaní športových podujatí, alebo filmov na obrazovke televízora je žiadúce, aby aj akčné scény boli ostré a nerozmazané. Vďaka technológii Panasonic 100Hz Motion Picture Pro bolo „oneskorenie obrazu" LCD panela výrazne znížené. Vytvorením vložených obrazových polí vkladaných medzi pôvodné obrazové pole poskytujú LCD televízory VIERA krištáľovo čistý obraz aj pri veľmi rýchlom pohybe, takže sú veľmi vhodné pre sledovanie akčných filmov, futbalových zápasov a ďalších športových podujatí.

TECHNOLÓGIA 100HZ MOTION PICTURE PRO 2

100Hz motion picture pro2

motion focus technology

100 Hz Motion Picture Pro 2 s technológiou Motion Focus

100 Hz Motion Picture Pro 2 využíva technológiu Motion Focus, ktorá optimalizuje podsvietenie podľa rýchlosti pohybu v obraze. Kombinácia týchto technológií bola vyvinutá špeciálne pre tých divákov, ktorí odmietajú akýkoľvek kompromis týkajúci sa zobrazenia rýchlych akcií. Nech už sledujete finále behu na 100m na Olympijských hrách v Pekingu alebo preteky formule 1 v Monaku, nikdy neprídete o jediný detail dokresľujúci tieto veľmi rýchle akčné scény. Budete tiež môcť pohodlne čítať rolujúce sprievodné texty, ktoré sú niekedy kvôli blikaniu obtiažne čitateľné.

TECHNOLÓGIA SPRACOVANIA OBRAZU

PLAZMOVÉ A LCD TELEVÍZORY

V-REAL PRO 3 V-REAL 3

Vreal PRO 3

Vreal 3

Vynikajúca kvalita obrazu

Všetky televízory VIERA sú vybavené ocenenou Panasonic V-Real, ktorá dokonale optimalizuje výkon zobrazovacieho panelu pri prekreslení plynulého a dokonalého obrazu bez kompromisov z hľadiska jemných farebných odtieňov a bohatej gradácie. Väčšina našich modelov pre rok 2008 je vybavených technológiou V-Real PRO 3 pre televízory s plným vysokým rozlíšením (Full HD) a V-Real 3 pre televízory s plným rozlíšením (HD).

Technológia VIERA

VYSPELÁ TECHNOLÓGIA ZOBRAZOVACÍCH PANELOV

PLAZMOVÉ TELEVÍZORY

11. GENERÁCIA PANELOV

Všetky plazmové televízory VIERA pre rok 2008 sú vybavené 11. generáciou zobrazovacích panelov, ktoré sú výsledkom mnohých rokov výskumu a vývoja. Panely 11. generácie, ktoré sú aj pre nás vstupom do novej oblasti, vynikajú skvelou reprodukciou farieb s presným a plynulým zobrazením pohybu. Plazmové panely sú naviac priateľské k životnému prostrediu, pretože sú vyrobené bez použitia olova a ich dlhá životnosť až 100 000 hodín vám poskytne veľa rokov skvelej zábavy.

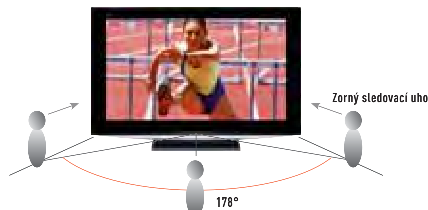
ODOLNÝ PANEL VIERA

Čelný sklenený panel televízora VIERA je vysoko odolný voči nárazu o sile až štyri jouly: sklo poskytuje obrazovke televízora ochranu pre prípad náhodného nárazu. Ochranný panel okrem toho uľahčuje čistenie obrazovky, pretože ju stačí utrieť mäkkou handričkou.

LCD TELEVÍZORY

PANEL IPS ALPHA





Široký zorný uhol 178 stupňov

Mnohé LCD panely trpia blednutím farieb pri pohľade z väčšieho uhla, čo môže byť značný problém pri sledovaní väčším počtom divákov. Najnovšia generácia technológie IPS (In-Plane Switching), vyvinutá na základe mnohoročných skúseností spoločnosťou Panasonic v oblasti širokouhlých zobrazovacích technológií, však poskytuje neprekonateľné zážitky pri sledovaní LCD televízie. Panely VIERA LCD IPS alpha majú zorný uhol 178 stupňov vo zvislom aj vodorovnom smere, čo eliminuje blednutie farieb, ku ktorému by mohlo dochádzať pri sledovaní panelu z určitých bočných pozícií. Naše LCD panely stavajú na silných stránkach technológie IPS, ktorá poskytuje rýchlejšiu dobu odozvy, reprodukcie intenzívnej a prirodzene čiernej aj kontrastu, hlavne v kombinácii s technológiou Panasonic inteligentnej kontroly scény.

CLEAR PANEL

Vysoký kontrast a hlboká čierna

Osvetlenie v okolí LCD televízora môže mať negatívny vplyv na zobrazenie čiernej a na čistotu farieb. Náš špičkový LCD televízor VIERA 37" je vybavený obrazovkou „Clear Panel". Tento zobrazovací panel je opatrený matným povrchom, ktorý rozptyľuje okolité svetlo a neodráža ho späť k divákovi.

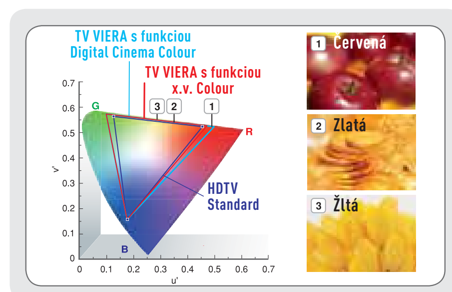
TECHNOLÓGIA SPRACOVANIA FARIEB

PLAZMOVÉ A LCD TELEVÍZORY

Technológia Digital Cinema Colour a „x.v.Colour"*

Sýte a prirodzené farby

Digitálne televízne vysielanie s vysokým rozlíšením je založené na špecifikáciách, ktorým sa hovorí HDTV Standard.** Široký rozsah farieb televízora VIERA s plným vysokým rozlíšením (Full HD) s technológiou Digital Cinema Colour pokrýva 120 % konvenčného HDTV farebného štandardu. Výsledkom je úroveň vyjadrenia farieb, ktorá sa blíži farebnému štandardu Digital Cinema Initiative***. Tento široký rozsah farieb dosahuje sýtejšie a živšie zafarbenie zo signálu x.v. Colour. Široký rozsah farieb televízora VIERA s plným vysokým rozlíšením (Full HD) pokrýva 110 % konvenčného farebného štandardu HDTV dokonca aj bez použitia technológie Digital Cinema Colour (avšak s technológiou x.v. Colour technology).



* x.v. Colour je ochranná známka

** Názov štandardu: JTU-R BT.709

*** Digital Cinema Initiative je Joint Venture spoločnosti Disney, Fox, Paramount, Sony pictures a Warner Bros.

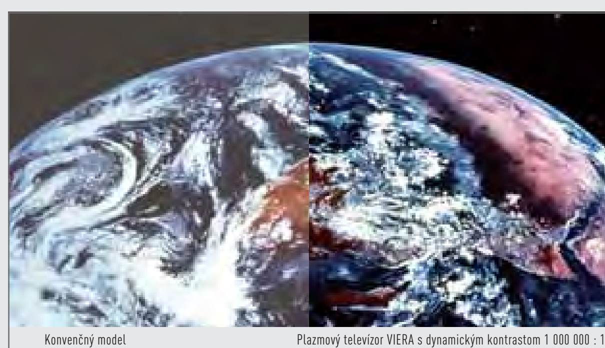
VYSPELÁ TECHNOLÓGIA KONTRASTU

PLAZMOVÉ TELEVÍZORY

DYNAMICKÝ KONTRASTNÝ POMER 1 000 000 : 1

Sýta čierna v tmavých scénach

Naše najnovšie plazmové televízory VIERA sú schopné dosiahnuť neuveriteľný dynamický kontrastný pomer 1 000 000:1, čo znamená, že čierna na obrazovke nie je šedá, ale prirodzene hlboká a zamatová. Napínavé scény získajú na dramatickosti a vy budete úplne vtiahnutý do akcie...!



Konvenčný model — Plazmový televízor VIERA s dynamickým kontrastom 1 000 000 : 1

LCD TELEVÍZORY

INTELIGENTNÉ RIADENIE SCÉN



Prirodzený obraz s ostrou čiernou

Tento systém nastavuje jas podsvietenia a kontrast podľa zobrazenej scény. Intenzita podsvietenia sa v tmavých scénach znižuje pre dosiahnutie hlbšej čiernej. Posunutím gradácie k svetlejšej oblasti v jasných scénach a do tmavšej oblasti v tmavých scénach tento systém naviac až 4x zvyšuje hustotu obrazu. To nielen zamedzuje zatemneniu , ale umožňuje televízoru VIERA presne podať aj veľmi jemné rozdiely odtieňov čiernej.

TECHNOLÓGIA PRE ÚSPORU ENERGIE

PLAZMOVÉ A LCD TELEVÍZORY

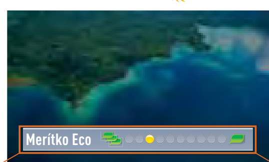
ECO režim

Šetrí energiu

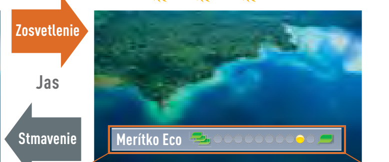
Ľudia sa stále viac zameriavajú na spotrebu energie elektronických zariadení, ktoré používajú. Preto spoločnosť Panasonic zaviedla Eco režim ako štandard pre väčšinu televízorov VIERA. Pri aktivácii funkcie Eco režim meria optický snímač úroveň okolitého svetla a podľa toho automaticky zriaďuje nastavenie obrazu. Výsledkom je nižšia spotreba televízora pri slabom osvetlení bez akéhokoľvek zhoršenia kvality obrazu. V režime Eco Demo Mode* sa dá na obrazovke televízora zobraziť Eco indikátor, ktorý ukazuje, ako sa mení spotreba televízora v závislosti na okolitom svetle.

Režim Eco Demo

Okolité osvetlenie — Tmavé — Svetlé

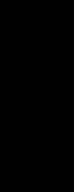


Zosvetlenie — Jas — Stmavenie



Merítko Eco — Merítko Eco

* dostupné pri modeloch PZ800, PZ85, PZ80, LZD800, LZD85 a LXD85



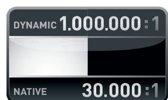
Technológia VIERA



PLNÉ VYSOKÉ ROZLÍŠENIE (Full HD) – Brilantný obraz s vynikajúcimi detailmi
Televízory VIERA spoločnosti Panasonic sú vybavené technológiou pre zdokonalenie obrazu „V-Real PRO 3", ktorá používa plne digitálne spracovanie pre video signály 1920x1080 televízneho vysielania a z diskov Blu-Ray. Vzhľadom k tomu, že sú tieto signály spracované digitálne od vstupu až po displej, nedochádza prakticky k žiadnej strate kvality. Obraz je mimoriadne čistý s dokonalými detailmi aj v jemných štruktúrach a vzoroch.

IKONY VLASTNOSTÍ VIERA

SKVELÝ OBRAZ



> PRIRODZENÝ DYNAMICKÝ KONTRAST
Kombinácia nášho nového systému Real Black Drive (potlačenie predvybíjania) a zdokonaleného postupu výroby plazmových panelov umožňuje reprodukciu hlbokej čiernej s mimoriadnym dynamickým kontrastným pomerom 1 000 000:1 a prirodzeným kontrastom 30 000:1. Plazmové televízory VIERA presne reprodukujú aj scény s veľmi jemným vyvážením svetla a tieňa.



> TECHNOLÓGIA INTELIGENTNÉHO VÝPOČTU SNÍMKOV
Pre naše špičkové plazmové televízory sme vyvinuli novú technológiu – „Inteligentný výpočet snímkov". Táto technológia pomocou zložitého algoritmu pre kompenzáciu a odhad pohybu zväčšuje počet obrazových polí a poskytuje tak prirodzené prechody jednotlivých polí pre zobrazenie pohybu s vysokým rozlíšením.



> PLYNULÝ POHYB OBRAZU
Štandardný signál európskeho vysielania PAL má frekvenciu 50Hz – to znamená, že sa obraz na obrazovke televízora obnovuje 50x za sekundu. Plazmové televízory VIERA sú však vybavené technológiou 100Hz dvojnásobného snímania obrazu, pri ktorom je frekvencia obnovovania dvojnásobná, takže výsledný obraz je kľudnejší a pohyb plynulejší.



> FUNKCIA PREHRÁVANIA 24P PLAYBACK / / 24P REAL CINEMA
Pri reprodukcii filmov s frekvenciou 24p vytvára funkcia 24p Real Cinema plynulý pohyb na základe pôvodných 24 obrazových polí. Modely, ktoré nemajú funkciu 24p Real Cinema, sú vybavené funkciou 24p Playback. Táto funkcia poskytuje obraz podobný obrazu v kine znížením frekvencie na 96 Hz.

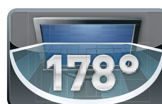


> DOBA ODOZVY
Na rozdiel od LCD panelu vyžarujú jednotlivé bunky plazmovej obrazovky svetlo, čo im umožňuje extrémne rýchlu odozvu 0,001 milisekundy – vďaka tomu sú mimoriadne vhodné pre zobrazenie veľmi rýchlych pohybov, napríklad pri športových akciách alebo hrách.



> VERNÁ REPRODUKCIA FARIEB
PANEL SO ŠIROKÝM ROZSAHOM FARIEB S TECHNOLÓGIOU X.V.COLOUR – Digitálne televízne vysielanie s vysokým rozlíšením je založené na špecifikáciách, ktorým sa hovorí HDTV Standard*. Široké farebné rozpätie pokrýva 110 % farebného štandardu HDTV. Tento široký rozsah farieb bol dosiahnutý vyspelou konštrukciou panelu a novo vyvinutým filtrom, ktoré poskytujú sýtejšie a živšie zafarbenie zo signálu x.v. Colour.

* Názov štandardu: ITU-R BT.709
x.v. Colour je ochranná známka



> ZORNÝ UHOL – PANEL IPS ALPHA S PLNÝM VYSOKÝM ROZLÍŠENÍM (FULL HD)
ŠIROKÝ ZORNÝ UHOL 178 STUPŇOV – Z ĽUBOVOLNEJ ČASTI MIESTNOSTI VIDÍTE KRÁSNY OBRAZ – Na LCD paneli VIERA IPS ALPHA sú farby zobrazené sýto a živo aj pri sledovaní pod ostrým uhlom. Všetci v miestnosti vidia krásny obraz. Vďaka mimoriadne širokému zornému uhlu je televízor VIERA zvlášť vhodný, keď sa pri sledovaní filmu zíde celá rodina, alebo keď si napríklad pri sledovaní ľahnete na pohovku.

PANELY S PLNÝM VYSOKÝM ROZLÍŠENÍM (Full HD) – Kvalita signálu sa premieta priamo do kvality obrazu
Vďaka rozlíšeniu 1920x1080 zobrazujú panely VIERA s plným vysokým rozlíšením (Full HD) krásny obraz bez nutnosti prevodu obrazových bodov pre videosignál 1080p, prevádzaného videoprocesorom. Panasonic ponúka panely s plným vysokým rozlíšením (HD) pri modeloch s uhlopriečkou 82 cm a viac. Nádherný obraz s neuveriteľnými detailmi môžete vychutnávať nielen z vysielania HD televízie, ale tiež zo zdrojov signálu Blu-Ray.

ĽAHKÁ OBSLUHA



> VIERA LINK

JEDINÝM DIAĽKOVÝM OVLÁDAČOM VIERA SA DÁ OVLÁDAŤ NIEKOĽKO AV ZARIADENÍ – Keď k svojmu televízoru VIERA pripojíte HDMI káblom DVD DIGA rekordér, prehrávač diskov Blu-Ray, HD videokameru alebo iné kompatibilné zariadenie, budete môcť všetky pripojené zariadenia ovládať diaľkovým ovládačom VIERA. Dajte zbohom neprehľadnej spleti káblov a samostatným diaľkovým ovládačom jednotlivých zariadení. VIERA Link vám spríjemní a zjednoduší skvelú zábavu vo vašom domácom kine.



> ČÍTAČKA SDHC KARIET – PREHLIADANIE FOTOGRAFIÍ VO VYSOKOM ROZLÍŠENÍ HD

PREHLIADNITE SI SVOJE FOTOGRAFIE NA KRÁSNEJ VEĽKEJ OBRAZOVKE TELEVÍZORA VIERA – Stačí vložiť SD alebo SDHC kartu do slotu televízora Viera a môžete si svoje digitálne snímky s vysokým rozlíšením (1920x1080 obrazovým bodom) 16:9 premietať na veľkej obrazovke. Prehliadanie je naozaj senzácia. Pokročilá zobrazovacia technológia VIERA prepožičiava snímkam dramatickú živosť s nádhernými farbami a úchvatnými detailmi.



> HDMI VSTUP

Ploché televízory VIERA sú vybavené až štyrmi HDMI konektormi, čo mimoriadne zjednodušuje pripojenie zdrojov, ako sú prehrávače diskov Blu-ray, HD videokamery, herné konzoly a niektoré satelitné set-top boxy. Všetky televízory VIERA plne využívajú možnosti ovládania HDMI k prepojeniu všetkých AV zariadení prostredníctvom technológie VIERA Link, ktorá umožňuje ich ľahkú obsluhu jediným diaľkovým ovládačom- jediný ovládač pre celkové ovládanie!

DOKONALÝ ZVUK



> V-AUDIO

Vďaka technológii V-AUDIO a V- AUDIO Surround poskytujú televízory Panasonic Viera 2007 najlepšiu reprodukciu zvuku. Technológia V-AUDIO Surround obsahuje jedinečný digitálny zosilovač Panasonic, karbónové reproduktory štíhleho designu a rekordéry priestorového zvuku SRS tru surround XT alebo BBE VIVA H D3D Sound.

EKOLÓGIA



> PANEL BEZ POUŽITIA OLOVA

ZJEDNODUŠUJE RECYKLOVATEĽNOSŤ PRODUKTOV – Používanie olova je zakázané smernicou RoHS, avšak výroba sklenených produktov je tohto predpisu pozbavená, pretože vývoj alternatívneho materiálu je veľmi obtiažny. Spoločnosť Panasonic však vyvinula pre plazmové televízory VIERA zlúčeninu, ktorá olovo nahrádza a ako prvá na svete zaviedla výrobu bezolovnatých plazmových televízorov. Vďaka tomu sa pri ich budúcej recyklácii alebo likvidácii zníži vplyv na životné prostredie.



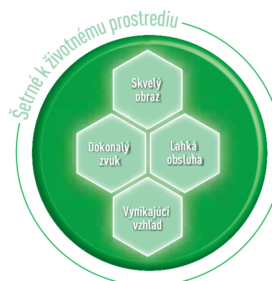
> DLHÁ ŽIVOTNOSŤ

KONŠTRUKCIA S DLHOU ŽIVOTNOSŤOU – 100 000 HODÍN POTEŠENIA Z OBRAZU – Plazmové zobrazovacie Full-HD panely VIERA sú konštruované s ohľadom na životnosť asi 100 000 hodín, čo predstavuje dlhé roky vynikajúcej zábavy. Nie je tu žiadne podsvietenie, ktoré postupom času stráca jas, takže môžete počítať s vynikajúcou kvalitou obrazu po dlhé roky.



> ECO REŽIM

Novo zavedený „Eco režim" používa optický snímač pre meranie svetelných podmienok v miestnosti a podľa toho upravuje jas obrazovky. Výsledkom je nižšia spotreba televízora pri slabom osvetlení. Eco režim je štandardom u väčšiny nových televízorov VIERA.



Ponuka plazmových a LCD televízorov VIERA

RAD PLAZMOVÝCH TELEVÍZOROV



Rad PZ800 | Rad PZ800 je vybavený panelom s plným vysokým rozlíšením a všetkými najnovšími technológiami pre zdokonalenie obrazu, je vlajkovou loďou našej ponuky, ktorá je určená najmä pre náročných užívateľov požadujúcich kvalitu bez kompromisov. Vyniká skvelým dizajnom celistvej sklenenej dosky, umožňuje prehrávanie obrazu s plným vysokým rozlíšením priamo zo zabudovaného slotu pamäťovej SDHC karty a možnosti pripojenia ďalej rozširujú štyri HDMI porty. Jednoducho najlepší plazmový televízor, aký bol doposiaľ vyrobený!



Rad PZ700 | Rad PZ700, ktorý sa dodáva s uhlopriečkou 65˝ alebo 58˝ a s vynikajúcou technológiou V-Audio Surround Sound, ponúka dokonalé zážitky v domácom kine! Vďaka zabudovanému slotu pamäťovej SDHC karty umožňuje rad PZ700 rýchle a ľahké prezeranie fotografií a videoklipov v plnom vysokom rozlíšení, ako napríklad rodinných videoklipov zhotovených v AVCHD formáte.



Rad PZ85 | Tento rad, vybavený technológiou Intelligent Frame Creation a mimoriadne širokou škálou farieb vďaka funkcii x.v.Colour, je špičkovým plazmovým televízorom Full-HD. Funkcia HD Photo Viewer umožňuje, podobne ako v prípade radu PZ800, prezeranie snímok zo zabudovaného slotu SDHC karty a technológia 24p Real Cinema poskytuje pokojný obraz premietaného filmu.



Rad PZ80 | Tento základný článok našej ponuky plazmových Full-HD televízorov VIERA s technológiou 100Hz Double Scan vyniká nádherným a pokojným obrazom a mimoriadne širokou škálou farieb vďaka funkcii x.v.Colour. K výbave patria tri HDMI porty pre pripojenie najrôznejších AV zariadení, ako sú prehrávače Blu-ray diskov, DVD prehrávače a videokamery.



Rad PX80 | Tieto plazmové televízory HD-Ready sú vybavené technológiami V-real 3 a 100Hz Double Scan, ktoré poskytujú dokonalý a ostrý obraz s plynulým pohybom. K dispozícii sú tiež tri HDMI vstupy, PC vstup a zabudovaný slot pre SDHC kartu umožňujúci prehliadanie fotografií v HD kvalite.



Rad PX8 | HD-Ready televízory radu PX8 sú určené užívateľom, ktorí si želajú najlepšiu kvalitu obrazu v cenových reláciách zodpovedajúcich ich rozpočtu. Vďaka superrýchlej odozve len 0,001 milisekundy a technológii 100Hz Double Scan sú všetky akcie zobrazené čisto a plynule.

RAD LCD TELEVÍZOROV



Rad LZD800 | Rad LZD800 je vybavený naším najväčším zobrazovacím panelom IPS-alpha 37" a je vrcholom ponuky Full HD LCD televízorov VIERA. Vďaka celému radu technológií pre zdokonalenie obrazu, ako je 100Hz Motion Picture Pro 2, nepremeškáte jediný okamžik akcií prebiehajúcich na obrazovke. Zážitok z premietaného filmu umocňujú technológie V-Audio Surround Sound a 24p Film, ktoré vám poskytnú obraz v kvalite pôvodného filmu v kine!



Rad LZD85 | Tieto špičkové Full-HD LCD televízory, dodávané s panelmi IPS-alpha s uhlopriečkou 37" alebo 32", sú vybavené technológiou 100Hz Motion Picture Pro 2 pre dokonalé a plynulé zobrazenie všetkých akcií. Technológia VIERA link umožňuje všetky kompatibilné AV zariadenia ovládať jediným diaľkovým ovládačom. Vďaka trom HDMI vstupom sú možnosti pripojenia takmer neobmedzené.



Rad LZD80 | Rad LZD80, základný článok našej ponuky Full HD televízorov, vyniká dynamickým kontrastným pomerom 10 000:1 a technológiou Intelligent Scene Controller pre zaistenie hlbokej čiernej a ostrého obrazu. Je vybavená zabudovaným slotom pre SDHC karty umožňujúcim prezeranie fotografií v HD kvalite na veľkej obrazovke.



Rad LXD85 | HD-Ready televízory radu LXD85 sú vybavené našou vlastnou technológiou 100Hz Motion Picture Pro, ktorá poskytuje dokonale plynulé zobrazenie všetkých akcií. Neuveriteľný dynamický kontrastný pomer 10 000 : 1 okrem toho umožňuje, na rozdiel od niektorých iných LCD televízorov, zobraziť skutočne prirodzenú a hlbokú čiernu.

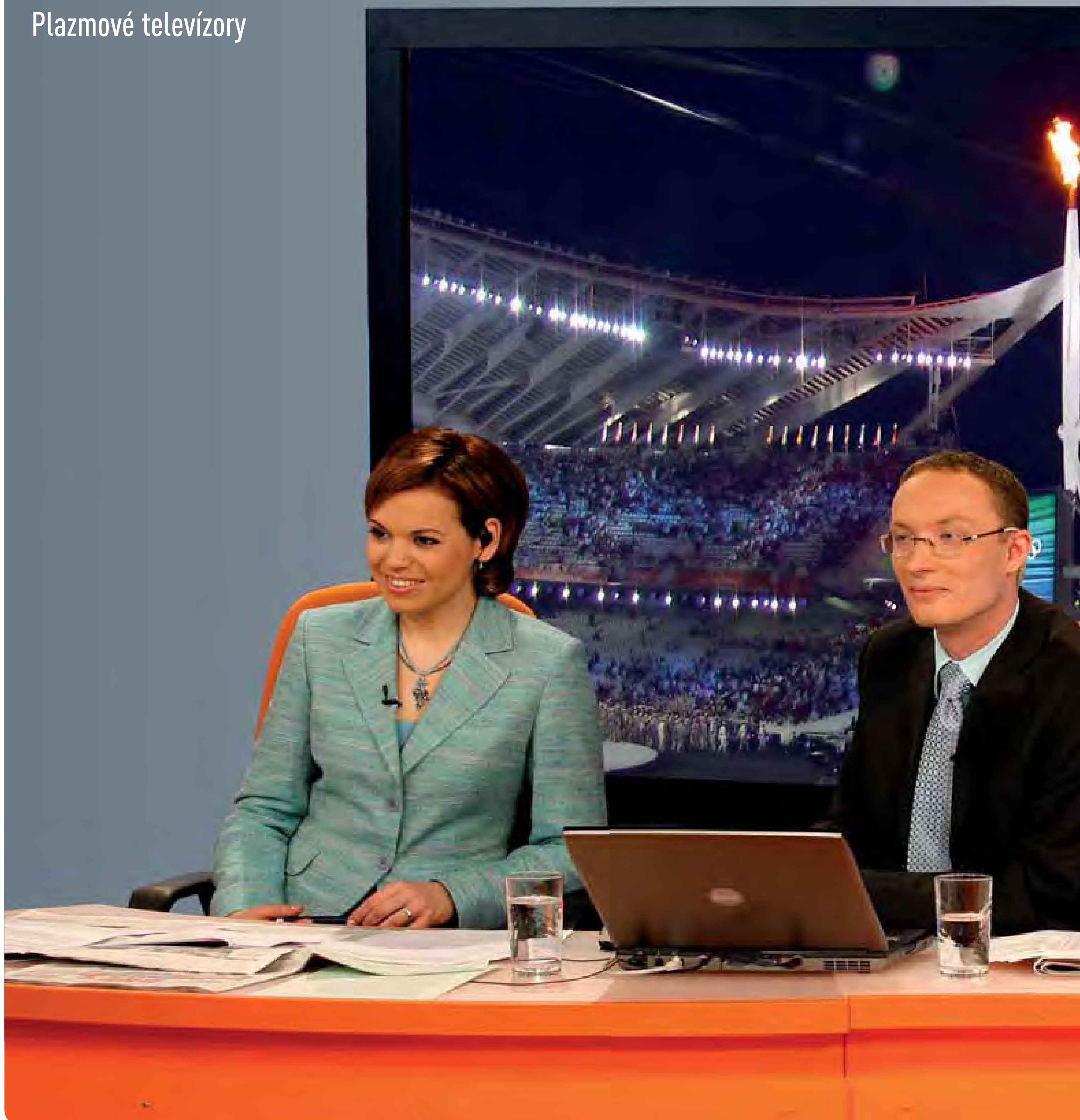


Rad LXD70 | Tieto kompaktné HD-Ready LCD televízory sú vybavené technológiou 100Hz Motion Picture Pro umožňujúcou plynulé zobrazenie aj veľmi rýchlych akcií. Dva HDMI vstupy rozširujú možnosti pripojenia.



Rad LMD70 | Výborná kvalita obrazu a kompaktný dizajn - to sú prednosti HD-Ready televízorov radu LMD70. Technológie V-real 2 a Intelligent Scene Controller poskytujú ostrý a prirodzený obraz.

Plazmové televízory

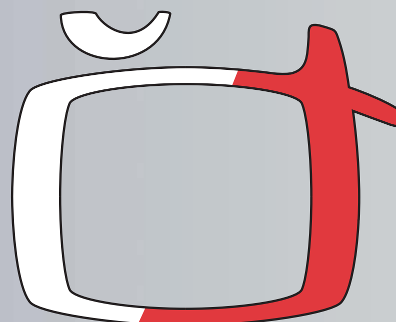


TH-103PF10
PLAZMOVÝ PANEL 261 CM

Plazmový panel s uhlopriečkou 103" / 261 cm obsahuje viac než dva milióny obrazových bodov (1920x1080). Nový špičkový plazmový televízor je osadený čipovou sadou 1080p a obvodom System LSI, založenom na firemnej integrovanej architektúre Panasonic pre digitálnu spotrebnú elektroniku. Vďaka 4096 odtieňom farieb a hlbokej čiernej s neuveriteľným kontrastom 5000:1 v tmavom prostredí je obraz tak živý a prirodzený, že v divákovi vyvoláva pocity a emócie blízkej skutočnosti. Plazmový panel s plným vysokým rozlíšením (Full HD) 1080p s uhlopriečkou 103" poskytuje obraz špičkovej kvality s dynamickým jasom, kontrastom, vysokým rozlíšením a úchvatnou reprodukciou farieb, ktoré sa nedajú porovnať so žiadnou inou, v súčasnosti dostupnou technológiou panelov.



Plazmový panel Panasonic, model TH-103PF9EK, je teraz súčasťou nového štúdia Českej televízie. Pôsobivý obraz na plazmovom panely s uhlopriečkou 261 cm môžu sledovať diváci každý deň v relácii ČT dobré ráno a v spravodajstve ČT 24. Obrý panel, ktorý je schopný zobraziť vizuálny materiál v plnom vysokom rozlíšení, je ústredným prvkom úplne novej dekorácie. Plazmový panel slúži nielen ako kľúčový grafický prvok celého štúdia, ale hlavne ako unikátny komunikačný kanál pre moderátorov relácií, ktorí ho využívajú ku sprostredkovaniu jednotlivých príspevkov a priamych vstupov.



ČESKÁ TELEVIZE

VIERA

Plazmové televízory





TH-50PZ800

PLAZMOVÝ TELEVÍZOR VIERA S PLNÝM VYSOKÝM ROZLÍŠENÍM (FULL HD) A UHLOPRIEČKOU 127 CM

- Plazmový panel G11 s plným vysokým rozlíšením (1920x1080 obrazových bodov)
- 100Hz dvojnásobné snímanie obrazu
- Technológia inteligentného výpočtu snímkov
- Technológia V-real PRO 3
- 5120 ekvivaletných stupňov gradácie

) w e x y | >
8 æ J Â # $

Ďalšie funkcie pre komfortné sledovanie televízie:
Dynamický kontrast 1 000 000:1, prirodzený kontrast 30 000:1, odozva 0,001 ms, Digital Cinema Colour, x.v. Colour**, 42p Real Cinema, design s jednoliatou sklenenou doskou, sieťové prepojenie SDHC kartou (prehliadač HD-JPEG/ prehrávanie AVCHD), životnosť panelu až 100 000 hodín, V-AUDIO Surround Sound, dekodér SRSTruSurround XT, integrovaný DVB-T tuner, odolný panel VIERA, podstavec je súčasťou balenia, voliteľné príslušenstvo: stolík alebo nástenná konzola

** x.v. Colour je ochranná známka

TH-42PZ800

PLAZMOVÝ TELEVÍZOR VIERA S PLNÝM VYSOKÝM ROZLÍŠENÍM (FULL HD) A UHLOPRIEČKOU 106 CM

- Rovnaký ako TH-50PZ800, ale s uhlopriečkou 106 cm

Plazmové televízory

TH-65PZ700
PLAZMOVÝ TELEVÍZOR VIERA S PLNÝM VYSOKÝM ROZLÍŠENÍM (FULL HD) A UHLOPRIEČKOU 165 CM

- Plazmový panel G11 s plným vysokým rozlíšením (1920x1080 obrazových bodov)
- Technológia V-real PRO 2
- 4096 ekvivalentných stupňov gradácie
- Prirodzený kontrast 10 000:1
- Digitálna optimalizácia

Ďalšie funkcie pre komfortné sledovanie televízie:
Pokročilé 3D riadenie farieb, potlačenie šumu pohyblivého obrazu, riadenie bodovej kontroly obrazu, VIERA Link, sieťové prepojenie SDHC kartou(prehliadač HD-JPEG/ prehrávanie AVCDH), životnosť panelu až 100 000 hodín, V-AUDIO Surround Sound, dekodér SRSTruSurround XT, integrovaný tuner DVB-T



) w e : . 8 æ J
Â ; #

TH-58PZ700
PLAZMOVÝ TELEVÍZOR VIERA S PLNÝM VYSOKÝM ROZLÍŠENÍM (FULL HD) A UHLOPRIEČKOU 148 CM

- Rovnaký ako TH-65PZ700, ale s uhlopriečkou 148 cm
- Podstavec je súčasťou balenia
- Voliteľné príslušenstvo: stolík alebo nástenná konzola



) w e : . 8 æ J
Â ; #

VIERA

Plazmové televízory

TH-46PZ85
PLAZMOVÝ TELEVÍZOR VIERA S PLNÝM VYSOKÝM ROZLÍŠENÍM (Full HD) A UHLOPRIEČKOU 117 CM

- Plazmový panel G11 s plným vysokým rozlíšením (1920x1080 obrazových bodov)
- 100Hz dvojnásobné snímanie obrazu
- Technológia inteligentného výpočtu snímkov
- Technológia V-real PRO 3
- 5120 ekvivaletných stupňov gradácie

Ďalšie funkcie pre komfortné sledovanie televízie:
1 00 000:1Dynamický kontrast, prirodzený kontrast 30 000:1, odozva 0,001 ms, x.v. Colour**, 42p Real Cinema, riadenie bodovej kontroly obrazu, VIERA Link, sieťové prepojenie SDHC kartou (prehliadač HD-JPEG/), životnosť panelu až 100 000 hodín, V-AUDIO Surround Sound, integrovaný tuner DVB-T, odolný panel VIERA, podstavec je súčasťou balenia

** x.v. Colour je ochranná známka



) w e x y |
$ > 8 æ J
Â #

TH-42PZ85
PLAZMOVÝ TELEVÍZOR VIERA S PLNÝM VYSOKÝM ROZLÍŠENÍM (Full HD) A UHLOPRIEČKOU 106 CM

Rovnaký ako TH-50PZ85, ale s uhlopriečkou 106 cm

TH-50PZ80
PLAZMOVÝ TELEVÍZOR VIERA S PLNÝM VYSOKÝM ROZLÍŠENÍM (Full HD) A UHLOPRIEČKOU 172 CM

- Plazmový panel G11 s plným vysokým rozlíšením (1920x1080 obrazových bodov)
- 100Hz dvojnásobné snímanie obrazu
- Technológia V-real PRO 3
- 5120 ekvivaletných stupňov gradácie
- Dynamický kontrast 1 000 000:1



) w e x | $
= 8 æ J Â #

TH-46PZ80
PLAZMOVÝ TELEVÍZOR VIERA S PLNÝM VYSOKÝM ROZLÍŠENÍM (Full HD) A UHLOPRIEČKOU 117 CM

Rovnaký ako TH-50PZ80, ale s uhlopriečkou 117 cm

TH-42PZ80
PLAZMOVÝ TELEVÍZOR VIERA S PLNÝM VYSOKÝM ROZLÍŠENÍM (Full HD) A UHLOPRIEČKOU 106 CM

Rovnaký ako TH-50PZ80, ale s uhlopriečkou 106 cm

Plazmové televízory

TH-42PX80
PLAZMOVÝ TELEVÍZOR VIERA
S VYSOKÝM ROZLÍŠENÍM (HD) A UHLOPRIEČKOU 106 CM

- Plazmový panel G11 s vysokým rozlíšením (HD ready)
- 100Hz dvojnásobné snímanie obrazu
- Technológia V-real 3
- 4096 ekvivaletných stupňov gradácie
- Prirodzený kontrast 15 000:1

Ďalšie funkcie pre komfortné sledovanie televízie:
odozva 0,001 ms, prehrávanie 24p,VIERA Link, sieťové prepojenie SDHC kartou (prehliadač HD-JPEG/), životnosť panelu až 100 000 hodín, V-AUDIO Sound, integrovaný tuner DVB-T , odolný panel VIERA, podstavec je súčasťou balenia



) e x =
8 æ J Â #

TH-37PX80
PLAZMOVÝ TELEVÍZOR VIERA
S VYSOKÝM ROZLÍŠENÍM (HD) A UHLOPRIEČKOU 94 CM

- Rovnaký ako TH-42PX80, ale s uhlopriečkou 94 cm

TH-50PX8
PLAZMOVÝ TELEVÍZOR VIERA
S VYSOKÝM ROZLÍŠENÍM (HD) A UHLOPRIEČKOU 127 CM

- Plazmový panel G11 s vysokým rozlíšením (HD ready)
- 100Hz dvojnásobné snímanie obrazu
- Technológia V-real 2
- 3072 ekvivaletných stupňov gradácie
- Prirodzený kontrast 10 000:1

Ďalšie funkcie pre komfortné sledovanie televízie:
0,001 ms, prehrávanie 24p, VIERA Link, životnosť panelu až 100 000 hodín, priestorový zvuk, integrovaný tuner DVB-T , odolný panel VIERA, podstavec je súčasťou balenia



) e x 8 æ #

TH-42PX8
PLAZMOVÝ TELEVÍZOR VIERA
S VYSOKÝM ROZLÍŠENÍM (HD) A UHLOPRIEČKOU 106 CM

- Rovnaký ako TH-50PX8, ale s uhlopriečkou 106 cm

TH-37PX8
PLAZMOVÝ TELEVÍZOR VIERA
S VYSOKÝM ROZLÍŠENÍM (HD) A UHLOPRIEČKOU 94 CM

- Rovnaký ako TH-50PX8, ale s uhlopriečkou 94 cm

LCD televízory





TX-37LZD800

LCD TELEVÍZOR VIERA
S PLNÝM VYSOKÝM ROZLÍŠENÍM
(FULL HD) A UHLOPRIEČKOU 94 CM

- Panel IPS-Alpha s plným vysokým rozlíšením (1920x1080 obrazových bodov)
- 100Hz Motion Picture Pro 2 s technológiou Motion Focus
- Technológia V-real PRO 3
- Dynamický kontrast 10 000:1
- Inteligentná kontrola scén

w e b | $ ®
> 8 æ J Â

Ďalšie funkcie pre komfortné sledovanie televízie:
x.v. Colour**, 24p film, VIERA Link, sieťové prepojenie SDHC kartou (prehliadač HD-JPEG/), V-AUDIO Surround s dekodérom SRS TruSurround XT, Clear Panel, integrovaný tuner DVB-T, podstavec je súčasťou balenia

** x.v. Colour je ochranná známka

LCD televízory





TX-37LZD85
LCD TELEVÍZOR VIERA S PLNÝM VYSOKÝM ROZLÍŠENÍM (FULL HD) A UHLOPRIEČKOU 94 CM

- Panel IPS-Alpha s plným vysokým rozlíšením (1920x1080 obrazových bodov)
- 100Hz Motion Picture Pro 2 s technológiou Motion Focus
- Technológia V-real PRO 3
- Dynamický kontrast 10 000:1
- Inteligentná kontrola scén

w e b | $ ®
> 8 æ J Â

Ďalšie funkcie pre komfortné sledovanie televízie:
x.v. Colour**, 24p film, VIERA Link, sieťové prepojenie SDHC kartou (prehliadač HD-JPEG/), V-AUDIO Surround s dekodérom BBE ViVA HD3D, integrovaný tuner DVB-T, podstavec je súčasťou balenia

** x.v. Colour je ochranná známka

TX-32LZD85
LCD TELEVÍZOR VIERA S PLNÝM VYSOKÝM ROZLÍŠENÍM (FULL HD) A UHLOPRIEČKOU 82 CM

Rovnaký ako TX-37LZD85, ale s uhlopriečkou 82 cm

LCD televízory

TX-37LZD80

LCD TELEVÍZOR VIERA S PLNÝM VYSOKÝM ROZLÍŠENÍM (FULL HD) A UHLOPRIEČKOU 94 CM

- Panel IPS-Alpha s plným vysokým rozlíšením (Full HD) (1920x1080 obrazových bodov)
- Technológia V-real PRO 3
- Dynamický kontrast 10 000:1
- Inteligentná kontrola scén
- x.v. Colour**

Ďalšie funkcie pre komfortné sledovanie televízie: Prehrávanie 24p,VIERA Link, sieťové prepojenie SDHC kartou (prehliadač HD-JPEG/), V-AUDIO Surround s dekodérom BBE ViVA HD3D, integrovaný tuner DVB-T, podstavec je súčasťou balenia

** x.v. Colour je ochranná známka



w e | $ ®
. 8 æ J Â

TX-32LZD80

LCD TELEVÍZOR VIERA S PLNÝM VYSOKÝM ROZLÍŠENÍM (FULL HD) A UHLOPRIEČKOU 82 CM

Rovnaký ako TX-37LZD80, ale s uhlopriečkou 82 cm

TX-37LXD85

LCD TELEVÍZOR VIERA S VYSOKÝM ROZLÍŠENÍM (HD) A UHLOPRIEČKOU 94 CM

- Panel IPS-Alpha s vysokým rozlíšením HD
- Technológia 100 Hz
- Motion Picture Technologie Pro V-real 3
- Dynamický kontrast 10 000:1
- Inteligentná kontrola scén

Ďalšie funkcie pre komfortné sledovanie televízie: Prehrávanie 24p,VIERA Link, sieťové prepojenie SDHC kartou (prehliadač HD-JPEG/), V-AUDIO Surround, integrovaný tuner DVB-T, podstavec je súčasťou balenia



e c Æ ® =
8 æ J Â

TX-32LXD85

LCD TELEVÍZOR VIERA S VYSOKÝM ROZLÍŠENÍM (HD) A UHLOPRIEČKOU 82 CM

Rovnaký ako TX-37LZD85, ale s uhlopriečkou 82 cm

TX-32LXD80

LCD TELEVÍZOR VIERA S VYSOKÝM ROZLÍŠENÍM (HD) UHLOPRIEČKOU 82 CM

- Technológia V-real2
- IPS Panel (1366x768 obrazových bodov)
- Technológia 100 Hz
- Motion Picture pre Inteligentné riadenie scén
- Pokročilé 3D riadenie farieb

Ďalšie možnosti: Riadenie bodovej kontroly obrazu, ďalšie funkcie pre komfortné sledovanie televízie, VIERA Link, špičkový design, kompaktný a štíhly, design s dole umiestnenými reproduktormi, V-AUDIO Sound, integrovaný tuner DVB-T, podstavec je súčasťou balenia

* dodáva sa tiež ako analógový model (rada LX80)



e 9 c ®
= 8 æ Â

TX-26LXD80

LCD TELEVÍZOR VIERA S VYSOKÝM ROZLÍŠENÍM (HD) UHLOPRIEČKOU 66 CM

Rovnaký ako TX-32LXD80, ale s uhlopriečkou 66 cm

LCD televízory a príslušenstvo k plazmovým LCD televízorom



TX-32LED8
LCD TELEVÍZOR VIERA S VYSOKÝM ROZLÍŠENÍM (HD) UHLOPRIEČKOU 82 CM

- Technológia V-real2
- IPS Panel (1366x768 obrazových bodov)
- Inteligentná kontrola scén
- Pokročilé 3D riadenie farieb
- Riadenie bodovej kontroly obrazu

Ďalšie funkcie pre komfortné sledovanie televízie: VIERA Link, kompaktný a štíhly, V-AUDIO Sound , otočný, podstavec je súčasťou balenia

TX-26LED8
LCD TELEVÍZOR VIERA S VYSOKÝM ROZLÍŠENÍM (HD) UHLOPRIEČKOU 66 CM

Rovnaký ako TX-32LED8, ale s uhlopriečkou 66 cm

e 9 = 8 æ Â



TY-S50PZ800W
STOLÍK POD PLAZMOVÝ TV

- Rozmery (Š x V x H): 1274 x 32 x 493 mm
- Hmotnosť: 26 kg
- Pre TH-50PZ/PY800



TY-S50PZ80W
STOLÍK POD PLAZMOVÝ TV

- Rozmery (Š x V x H): 1251 x 32 x 493 mm
- Hmotnosť: 29 kg
- Pre TH-50PZ/PY80

TY-S42PZ800W
STOLÍK POD PLAZMOVÝ TV

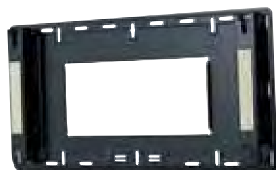
- Rozmery (Š x V x H): 1085 x 32 x 493 mm
- Hmotnosť: 22 kg
- Pre TH-42PZ/PY800

TY-S46PZ80W
STOLÍK POD PLAZMOVÝ TV

- Rozmery (Š x V x H): 1165 x 32 x 493 mm
- Hmotnosť: 27 kg
- Pre TH-46PZ/PY80

TY-S42PZ80W
STOLÍK POD PLAZMOVÝ TV

- Rozmery (Š x V x H): 1055 x 32 x 493 mm
- Hmotnosť: 25 kg
- Pre TH-42PZ/PY80



TY-WK42PV4W
NÁSTENNÁ KONZOLA NA STENU

- Závesná konzola na stenu pre plazmový TV
- Rozmery (Š x V x H): 775 x 32 x 65 mm
- Hmotnosť: 6,3 kg
- Pre všetky modely zvlášť TH-65/58PZ700



TY-WK42PR4W (uhlova)
NÁSTENNÁ KONZOLA NA STENU

- Závesná konzola na stenu pre plazmový TV
- Rozmery (Š x V x H): 810 x 32 x 129 mm
- Hmotnosť: 9,0 kg
- Pre všetky modely zvlášť TH-65/58PZ700



TY-WK32LR2W
NÁSTENNÁ KONZOLA NA STENU

- Závesná konzola na stenu pre plazmový TV
- Rozmery (Š x V x H): 480 x 32 x 59mm
- Hmotnosť: 2,6 kg
- Pre TH-37LZD800, TX-37/32LZD85, TX-37/32LZD80, TX-37/32LXD85

PT-AE2000E:
Vyrobil Panasonic, vyladil Hollywood.

LCD PANELY S PLNÝM VYSOKÝM ROZLÍŠENÍM 1920 X 1080

Poskytuje vynikajúci veľkoplošný obraz z ľubovolného zdroja signálu.

VYSOKÁ ÚROVEŇ KONTRASTNÉHO POMERU

Technológia Dynamic Iris monitoruje úroveň jasu jednotlivých scén a upravuje podľa nej intenzitu svetelného zdroja. Výsledkom je tmavšia čierna, viac detailov a vysoký kontrast až 16 000 : 1.

CIMENA COLOUR MANAGEMENT

Táto technológia umožňuje úpravu jednotlivých farieb podľa vlastných predstáv. Pomocou kurzoru sa dá upraviť intenzita jednej farby bez vplyvu na ostatné farby.



PRIRODZENÝ OBRAZ S OSTRÝMI DETAILAMI – Vďaka spolupráci Panasonicu so špičkovými filmovými odborníkmi z Hollywoodu bolo spracovanie obrazu optimalizované tak, aby výsledok dokonale odrážal umelecké a tvorivé predstavy režisérov. Týmto postupom bola dosiahnutá maximálna kvalita obrazu v celom rozsahu Full-HD z disku Blu-ray i HDTV vysielania pri sledovaní veľkoplošného premietania. Starostlivá optimalizácia optického systému spolu s novovyvinutým Detail Clarity Processorom výrazne zvýšila čistotu obrazu. Projektor PT-AE2000E ponúka dokonalý zážitok z domáceho kina s ostrým a úplne detailným Full-HD obrazom.

AE2000E

Projektory



PT-AE2000E (1,080p)

PROJEKTOR PRE DOMÁCE KINO S PLNÝM VYSOKÝM ROZLÍŠENÍM

- Vyvinutý do tmavého prostredia profesionálneho domáceho kina
- Procesor Detail Clarity pre vynikajúci a ostrý obraz
- Projektor pre domáce kino s plným vysokým rozlíšením
- 1920 x 1080 pixelov x 3 panely
- Super vysoký kontrastný pomer 16 000:1
- 3 rozhrania HDMI
- Jas 1500 lumenov

3

Ďalšie možnosti: Celkom nový optický systém, 16-bitové digitálne spracovanie obrazu, technológia Dynamic Iris (dynamická clona) pre tmavšiu reprodukciu čiernej, viac detailov a dosiahnutie vyššieho kontrastu, funkcia Split Adjut pre individuálne nastavenie obrazu a jeho porovnanie pred a po zmene, technológia Cinema Colour Management pre úpravu jednotlivých farieb bez vplyvu na ostatné, 7 prednastavených módov obrazu (večerné filmy, športové prenosy a pod.), vertikálny a horizontálny posun objektívu, 2x zoom



PT-AX200E (720p)

PROJEKTOR PRE DOMÁCE KINO S VYSOKÝM ROZLÍŠENÍM

- Určený aj do svetlého prostredia obývacej izby
- Projektor pre domáce kino s vysokým rozlíšením
- 1280 x 720 pixelov x 3 panely
- Kontrastný pomer 6 000:1 pre dosiahnutie ostrého obrazu
- Game Mode pre vysokú kvalitu obrazu a rýchly ohlas pri videohrách
- 2 rozhrania HDMI
- Jas 2000 lumenov s technológiou Light Harmoniser II

e Ç

Ďalšie možnosti: Technológia Light Harmoniser II pomocou senzoru identifikuje úroveň svetla v okolitom prostredí a automaticky upravuje jasnosť a sýtosť reprodukcie farieb, funkcia Game Mode pre projekciu kvalitného obrazu PC hier v životnej veľkosti s dostatočne rýchlym spracovaním signálu a zvýšenou gradáciou, technológia Smooth Screen pre potlačenie LCD mriežky, technológia Dynamic Iris (dynamická clona), dynamická kontrola ostrosti, 7 prednastavených módov obrazu pre projekciu vo svetlých a tmavých podmienkach, horizontálny a vertikálny posun objektívu, 2x zoom

DMP-BD30
Využite maximum možností technológie Blu-ray pre dokonalú domácu zábavu



- VYNIKAJÚCA KVALITA OBRAZU AJ ZVUKU
- INTERAKTÍVNE FUNKCIE
- JEDNODUCHÁ OBSLUHA S FUNKCIOU VIERA LINK

Nová kvalita obrazu ponúkaná najnovším prehrávačom **Blu-ray diskov Panasonic DMP-BD30** je jednoducho úžasná. Týmito schopnosťami disponuje predovšetkým vďaka špičkovým grafickým procesorom ako PHL Reference Chroma Processor, ktoré sme vyvinuli pre maximálne využitie možností technológie Blu-ray. Rovnako úžasná je takisto štúdiová kvalita zvuku umožnená najnovšími priestorovými formátmi ako Dolby® TrueHD alebo DTSTM-HD. S prehrávačom **DMP-BD30** taktiež zažijete možnosti najnovších interaktívnych funkcií Blu-ray diskov, ako je napríklad funkcia „Obraz v obraze". Prehrávač **DMP-BD30** je vybavený slotom pre SD kartu. Stačí zasunúť SD kartu z vášho digitálneho fotoaparátu alebo HD videokamery do slotu prehrávača a môžete začať sledovať fotky alebo videoklipy na obrazovke televízoru.

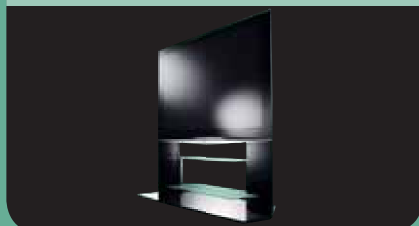
Õ w 8 æ 0 ; J d N C

BD30

FULL HD BLU-RAY SYSTÉM DOMÁCEHO KINA

Panasonic ponúka ponuku HD produktov – televízory, Blu-ray prehrávače, prijímače a reproduktory pre domáce kino, HD videokamery a ďalšie zariadenia – pre vzrušujúcu a úchvatnú reprodukciu obrazu aj zvuku. Jednoduchá obsluha je dôležitá. Prehrávač **DMP-BD30** je vybavený funkciou VIERA Link, ktorá prepojuje ovládanie televízora VIERA a HiFi prijímača s priestorovou reprodukciou. Vďaka tomu sa dá ovládať celý systém jediným diaľkovým ovládačom. S domácim kinom Panasonic Blu-ray objavíte celkom nový rozmer zábavy s kvalitou HD obrazu a zvukom, ktorý prekonáva všetky vaše doterajšie zážitky.

TH-50PZ800 (podrobnosti viď strana 34)



VIERA 50"PLAZMOVÝ FULL HD TELEVIZOR:

- Plazmový panel G11 s plným vysokým rozlíšením (1920 x 1080 obrazových bodov)
- 100Hz Double Scan
- Technológia Intelligent Frame Creation
- Technológia V-real PRO 3
- 5120 ekvivalentných stupňov gradácie

SA-XR700 (podrobnosti viď strana 58)



PŘENOS BLU-RAY PRE DOMÁCE KINO:

- HDMI pre prenos vysielania s vysokým rozlíšením 1080p
- Dekodéry Dolby ProLogic IIx, Dolby Digital EX, DTS 96/24 Decoder, DTS-ES, DTS-NEO:6
- Vyspelá technológia Dual Amp Drive / Triple Amp Drive
- Plne digitálny zosilovač

SB-TP1000 (podrobnosti viď strana 59)



REPRODUKTOROVÝ SYSTÉM BLU-RAY PRE DOMÁCE KINO:

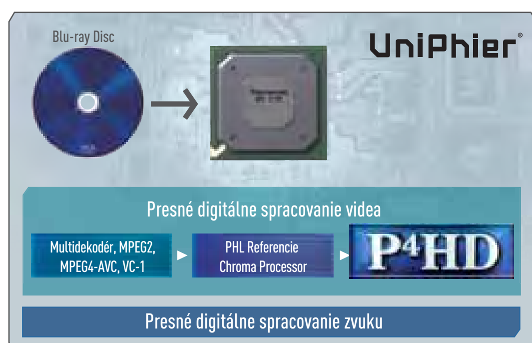
- Dva stredové reproduktory pre reprodukciu dialógu na obrazovke bez samostatného stredového reproduktoru bez ohľadu na miesto počúvania
- Dokonalé prispôsobenie pre televízory s veľkou obrazovkou: Dva stredové reproduktory, možnosť zavesenia na stenu, hliníková skriňa

Technológia Blu-Ray

DMP-BD30



VYNIKAJÚCA KVALITA OBRAZU





Procesor PHL Referencie chroma

Jedinečný procesor PHL Referencie Chroma reprodukuje najjemnejšie detaily a odtiene videosignálu Blu-ray, zaznamenaného vysoko kvalitným systémom kompresie obrazu. Poskytuje obraz s čistotou a hĺbkou, akú ponúkajú filmy BD-Video.



Detaily a odtiene sú veľmi blízke skutočnému filmu.



Viditeľné hranice medzi farbami.

P4HD (Pixel Precision Progressive Processing)

P4HD spracuje viac ako 15 miliárd pixelov za sekundu, pričom optimalizuje každý jednotlivý pixel. Dokáže skvele vykresliť progresívny obraz, plynule reprodukovať pohyb a zobraziť ostré diagonálne línie.

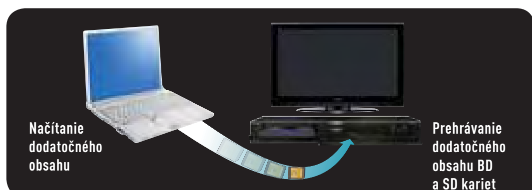
INTERAKTÍVNE FUNKCIE

Obraz v obraze



Funkcia Audio-Mixing





BONUSVIEW (FSP)

BONUSVIEW (FSP) – pokročilá funkcia, pridaná do profilu BD-ROM Profile 1 Ver.1.1 – poskytuje novú a vzrušujúcu zábavu. Sú tu zavedené nové funkcie ako „Obraz v obraze" (zobrazenie druhého obrazu vo vedľajšom okne) a Audio-Mixing (umožňuje prepínať zdroj zvuku medzi hlavným a vedľajším oknom). Funkcia BONUSVIEW (FSP) umožňuje použitie nového bonusového obsahu filmov.

* Skutočné funkcie sa líšia v závislosti na BD médiu.

Obraz v obraze

Funkcia „Obraz v obraze" zobrazuje v okne hlavného obrazu vedľajšie okno s ďalšími možnosťami.

Funkcia Audio Mixing

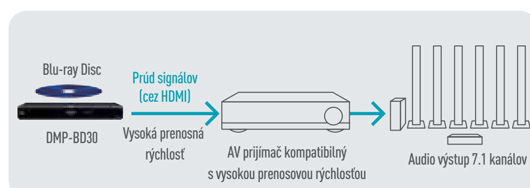
Funkcia Audio Mixing vám umožňuje zvoliť, zvukový doprovod, ktorý chcete počúvať: k obsahu hlavného okna, z niektorého vedľajšieho okna, prípadne oba súčasne.

Budúca funkcia

Očakáva sa, že budúcnosť prinesie množstvo nových pozoruhodných funkcií. Budete si môcť napríklad na webových stránkach kúpiť a na SD kartu stiahnuť doplňujúci obsah, ktorý potom budete prehrávať súčasne s filmom z disku Blu-ray pre nové možnosti zábavy.



VYNIKAJÚCA KVALITA ZVUKU



Skvelý zvuk 7.1 Surround Sound v štúdiovej kvalite

Prehrávač DMP-BD30 podporuje špecifikáciu HDMI™ V.1.3, a vďaka tomu môže na výstupe poskytovať zvukový signál s vysokou prenosovou rýchlosťou (Dolby® TrueHD, DTS-HD), kódovaný na diskoch Blu-ray ako bitový tok. Keď je použitý s kompatibilným AV zosilovačom, výsledkom je zvuk v štúdiovej kvalite.

JEDNODUCHÁ OBSLUHA





HD sieť

Prehrávač DMP-BD30 je vybavený slotom pre SD kartu. Stačí zasunúť SD kartu z vašeho digitálneho fotoaparátu alebo HD videokamery do slotu prehrávača a môžete začať pozerať fotky alebo videoklipy na obrazovke televízoru.

Prepojenie s HD videokamerou

Zariadenie DMP-BD30 dokáže prehrávať snímky vo formáte AVCHD zhotovené HD videokamerou, ako napr. Panasonic HDC-SD9. Obraz nahraný v digitálnom fotoaparáte alebo v SD videokamere je privedený priamo do HDMI konektoru prehrávača DMP-BD30 v pôvodnom, vysoko kvalitnom rozlíšení 1920 x 1080. Prehrávač DMP-BD30 je tiež vybavený funkciou AVCHD Direct Navigator, ktorá zjednodušuje vyhľadávanie určitej scény.

Prepojenie s digitálnym fotoaparátom

Prehrávač DMP-BD30 dokáže reprodukovať fotografie vo formáte JPEG z SD karty, napríklad z digitálneho fotoaparátu Lumix DMC-FX35. Na výstupe prehrávača DMP-BD30 (HDMI konektor*) je k dispozícii obraz s rozlíšením 1920 x 1080, ktorý je ideálny pre Full-HD televízor. Funkcia Slide show playback umožňuje súbežné premietanie fotografií a prehrávaním hudby z CD disku, takže diváci môžu sledovať diapásmo podkreslené príjemnou hudbou.

* Statický obraz formátu JPEG a ďalších, prevedený do vysoko kvalitného rozlíšenia 1920 x 1080, má subjektívne o niečo nižšie rozlíšenie ako obraz zo skutočného zdroja 1080p s úplným HD rozlíšením.

Prehráva viac formátov

Prehrávače Panasonic Blu-ray sú schopné prehrávať množstvo formátov z najrôznejších typov médií. Potešte sa skvelou kvalitou obrazu z rôznych médií.

Média: BD-ROM, BD-RE (dvojvrstvové), BD-R (dvojvrstvové), DVD, DVD-RAM, DVD-R (DL), DVD-RW, +R (DL), +RW, CD, CD-R/-RW, pamäťová SD karta.

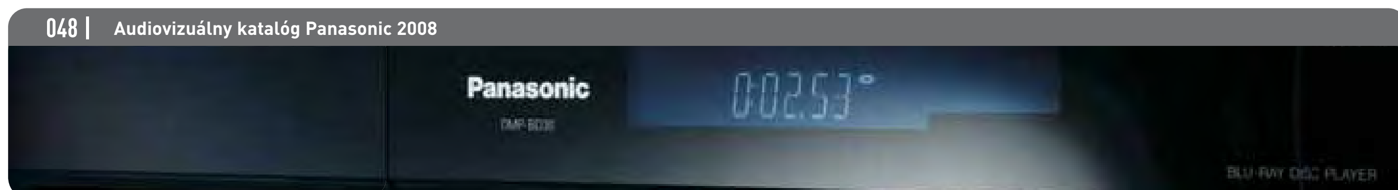
Príklady formátov*: prehrávanie AVCHD, JPEG, DivX, MP3 závisí od média.

* Prehráva viac formátov











DMP-BD30

PREHRÁVAČ BLU-RAY DISKOV SO SLOTOM PRE SD KARTU

- Procesor PHL Reference chroma
- P4HD (Pixel Precision Progressive Processing for HD)
- Bonus View kompatibilný
- Prehrávanie 1080/24p
- Prehrávanie filmov (AVCHD) a JPEG (HD) prostredníctvom slotu pre SD kartu
- VIERA Link: Jednoduchá obsluha BD prehrávača a televízoru Viera jedným diaľkovým ovládačom

Õ w 8 æ 0 ; J
d N C

Ďalšie možnosti: Prehrávanie viac formátov: BD-Video (Bonus View), BD-R (DL), BD-RE (DL), DVD-Video, DVD-RAM, AVCHD (SD Memory Card/DVD), DVD-RW, DVD-R (DL), +R (DL), +RW, CD, MP3, JPEG, DivX, HDMI V.1.3. s technológiou Deep Colour, vysoká prenosná rýchlosť audia s výstupom bitového toku (Dolby Digital Plus, Dolby True HD, DTS-HD), konverzia 1080p pre všetky disky, prehrávanie AVCHD, diapásmo JPEG (HD) s hudobným sprevádzaním

Prehrávanie 1080/24p

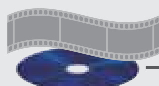
Prehrávače SC-BT100 a DMP-BD30 majú výstup 1080/24p. Reprodukuje filmy z diskov Blu-ray v ich pôvodnom formáte 24p, bez nutnosti konverzie. Môžete sledovať filmy v rovnakom formáte ako v kine.

* 24p znamená frekvenciu 24 obrázkov/sec.
* Vyžaduje zobrazovacie zariadenie podporujúce 1080/24p

S výstupom 24p je obraz reprodukovaný v kvalite blízkej originálu.



SC-BT100
DMP-BD30



Zdroj dát



DMP-BD30

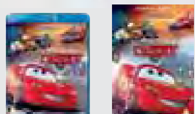
Projektor PT-AE2000

ZABÁVAJTE SA MAGICKÝM KÚZLOM VYSOKÉHO ROZLÍŠENIA









CARS od Disney Pixar
Dostupné na DVD
a Blu-ray™*
©Disney / Pixar

* Dostupnosť diskov Blu-ray™ závisí na krajine použitia



SC-BT100

SYSTÉM DOMÁCEHO KINA S PREHRÁVAČOM BLU-RAY

- Reproduktorový systém 3.1 kanálu
- Vynikajúca kvalita zvuku s prednými a stredovým reproduktorom s bambusovými membránami
- Subwoofer typu Kelton
- Vynikajúca kvalita obrazu s procesorom PHL Reference Chroma a P4HD (Pixel Precision Progressive Processing for HD)
- Dekodéry Dolby TrueHD-, Dolby Digital Plus-, DTS-HD Master Audio, DTS-HD High Resolution Audio a Linear PCM
- Integrovaný univerzálny dok pre iPod pre prehrávanie hudby a videa



Ďalšie možnosti: Prehrávanie filmov vo formáte AVCHD a fotografií s vysokým rozlíšením prostredníctvom slotu pre SD kartu, VIERA Link: Jednoduché ovládanie systému Blu-ray domáceho kina a televízoru Viera jedným diaľkovým ovládačom. Príprava pre bezdrôtové prepojenie zadných reproduktorov: rozšírením o voliteľné doplnky SH-FX67 a SB-HS100 možno vytvoriť systém 5.1. alebo 7.1 kanálov, prehráva množstvo formátov: BD Video (Bonus View), BD-R/RE (DL), DVD-Video, DVD-RAM, DVD-RW/ -R (DL), +RW/ +R (DL), CD, CD-R/RW, AVCHD, MP3, JPEG a DivX, prehrávanie 1080/24p (disky Blu-ray), tichý režim priestorové reprodukcie

* Technológie dekódovania formátu MPEG Layer-3 je licencia od firmy Fraunhofer IIS a Thomson. iPod je registrovaná ochranná známka spoločnosti Apple Computer, Inc., registrovaná v USA a v ďalších krajinách. HDMI, HDMI logo a High-Definition Multimedia Interface sú registrované ochranné známky spoločnosti HDMI Licensing LLC.Dolby a symbol zdvojeného D sú ochranné známky spoločnosti Dolby Laboratories. "Dolby", "Pre Logic" a symbol zdvojeného D sú ochranné známky spoločnosti Dolby Laboratories. "DTS" a "DTS Digital Surround" sú ochranné známky spoločnosti DTS, Inc. x.v.Colour je registrovaná ochranná známka.

Voliteľný reproduktorový systém **SB-HS100A**

Voliteľná bezdrôtová sada pre zadné reproduktory **SH-FX67**

1250 W so systémom 5.1 kan

1500W so systémom 7.1 kan





Systém priestorového zvuku 5.1/7.1 možno tiež vytvoriť samostatným nákupom zariadenia SHFX67 pre bezdrôtový systém a SB-HS100A pre priestorové reproduktory.

Õ w 8 æ 0 ;
J d B E “ a Œ q
R Z B 4

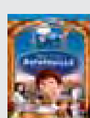
ZABÁVAJTE SA MAGICKÝM KÚZLOM VYSOKÉHO ROZLÍŠENIA

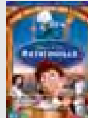












RATATOUILLE od Disney Pixar
Dostupné na DVD
a Blu-ray™*
©Disney / Pixar

* Dostupnosť diskov Blu-ray™ závisí na krajine použitia

DIGA

DMR-EH68: Syntéza fantastickej kvality obrazu a zvuku s jednoduchou obsluhou. Rozširuje možnosti použitia HDD/DVD rekordérov na novú úroveň.



- VYSOKO KVALITNÝ OBRAZ S KONVERZIOU NA 1080P A PRÍPRAVOU PRE DEEP COLOUR
- JEDNODUCHÁ OBSLUHA PROSTREDNÍCTVOM VIERA LINK VRÁTANE FUNKCIE PAUSE LIVE TV, AUTO PRESET DOWNLOAD A DIRECT TV REC.*
- ROZŠÍRENÉ POUŽITIE AKO HUDOBNÝ PREHRÁVAČ S CD DATABÁZOU GRACENOTE®, PRIPOJENÍM HDD VIDEOKAMERY CEZ USB KONEKTOR A PREPOJENIE S DIGITÁLNOU VIDEOKAMEROU PROSTREDNÍCTVOM SLOTU PRE SD KARTU ALEBO USB KONEKTOROM

* Specifikace a možnosti připojení se liší v závislosti na zemi a regionu.

Tento nový HDD/DVD rekordér poskytuje vynikajúcu kvalitu obrazu vďaka schopnosti konverzie na 1080p a ďalším vyspelým technológiám. Funkcia VIERA Link umožňuje ovládať HDD/DVD rekordér diaľkovým ovládačom televízora VIERA. Naviac môžete na pevný disk prístroja centrálne uložiť všetky digitálne záznamy: nahrávky TV programov, záznamy z videokamery, digitálne fotografie alebo zbierku hudby. Vďaka vyspelému grafickému užívateľskému rozhraniu a použitiu technológií, ako je CD databáza gracenote®, sú všetky uložené položky dobre prístupné a jednoducho ovládateľné.

Y 8 æ 0 5 6 J — X

EX88

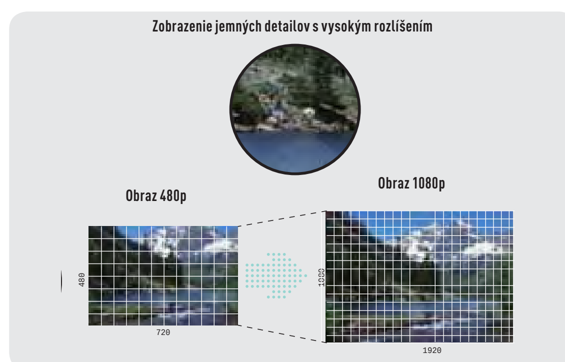
Technológia DIGA

VYSOKÁ KVALITA OBRAZU

KONVERZIA NA 1080p

HD 1920X1080p UP-CONVERSION

Bežné televízne vysielanie a záznam na DVD diskoch poskytuje obraz s rozlíšením 640 x 576 alebo 720 x 576 pixelov. Na druhej strane súčasné najnovšie HD televízory môžu zobrazovať obraz 1920 x 1080 pixelov. HD televízory vyžadujú vysoko kvalitné zdroje obrazového signálu, ktorý zodpovedá ich veľkej obrazovke. Ak proces optimalizácie vysokej kvalite obrazu nezodpovedá, obraz je rozmazaný alebo zrnitý. Tento problém rieši funkcia prevzorkovania a originálna i/p konverzia DIGA. Tieto funkcie prevádzajú SD signál z DVD diskov alebo z vstavaného pevného disku DIGA rekordéra na signál 1080p, ktorý poskytuje obraz s vysokým rozlíšením. Proces konverzie zvyšuje objem obrazových informácií asi 5krát, takže výsledný obraz je čistý a krásny.

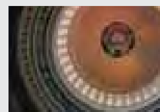


INTELIGENTNÁ I/P KONVERZIA

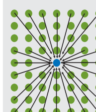
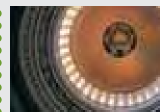
DIGA používa technológiu presného generovania pixelov v kombinácii s ďalšími troma vyspelými funkciami – Pixel-Based Motion Adaptive, Diagonal Processing a 2:2 Detection and Processing – pre použitie takého typu i/p konverzie, ktorá je pre obraz najvhodnejšia.

Presné generovanie pixelov
Prostredníctvom veľmi rýchleho algoritmu generuje táto technológia nový pixel v každej oblasti obrazu, pričom čerpá informácie z 16 vedľajších pixelov.

Konvenčný
Pre vygenerovanie 1 pixelu sú čerpané informácie zo 7 pixelov

Progresívne spracovanie DIGA
Pre vygenerovanie 1 pixelu sú čerpané informácie zo 60 pixelov

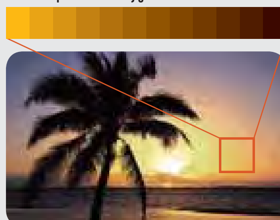
TECHNOLÓGIA DEEP COLOUR

DIGA je Deep Colour ready, čo znamená, že môže reprodukovať obraz s 12-bitovou gradáciou v 4096 stupňoch. Môžete si tak vychutnávať bohaté a prirodzené farby s mäkkou gradáciou detailov a minimálnym páskovaním farieb.

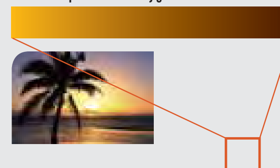
*Televízor musí tiež byť Deep Colour kompatibilný. Ostatné televízory budú zobrazovať 8-bitovú gradáciu v 256 stupňoch.

Deep Colour

Konvenčný — 256 stupňov 8-bitovej gradácie



4096 stupňov 12-bitovej gradácie



SUPER MULTI-FORMAT

Všetky DIGA DVD rekordéry ponúkajú režim jednoduchého a pohodlného nahrávania i prehrávania Super Multi-Format, ktorý umožňuje prehrávať všetky DVD disky bez ohľadu na formát záznamu. Modely DIGA môžu nahrávať a prehrávať disky DVD-RAM, DVD-R[12], DVD-R DL[3], DVD-RW[13], +R, +R DL, +RW. Nemusíte mať teda žiadne starosti, či budete DIGA rekordérom prehrávať všetko zo svojej terajšej videotéky.

1 Záznam je možný len vo formáte DVD-Video.
2 Vrátane diskov DVD-R CPRM kompatibilných.
3 Vrátane diskov DVD-RW CPRM kompatibilných

VŠETKY FORMÁTY PRE VAŠU ZÁBAVU

DVD-RAM | DVD-R | Dvojvrstvový DVD-R | DVD-RW | +R | Dvojvrstvový +R | +RW



Technológia DIGA





JEDNODUCHÁ OBSLUHA

ZDOKONALENÁ FUNKCIA VIERA LINK



Funkcie Auto Preset Download

Po pripojení DIGA rekord éru HDMI káblom k televízoru VIERA sa informácie o nastavenom kanále automaticky prenesú do rekordéra. To vám ušetrí starosti s ručným nastavovaním.

* Táto funkcia je k dispozícii u produktov Panasonic, ktoré podporujú VIERA Link (HDAVI Control 3).
* Špecifikácie a možnosti pripojenia sa líšia v závislosti od krajiny a regiónu



Funkcia Direct TV Rec.

Ak chcete nahrávať program, ktorý práve sledujete, môžete nahrávať okamžite stlačením tlačidla VIERA Link na diaľkovom ovládači VIERA a voľbou položky „Direct TV Rec.“ v zobrazenom menu. Funkciu Direct TV Rec. môžete tiež spustiť stlačením tlačidla „Direct TV Rec.“ na diaľkovom ovládači VIERA.

* Táto funkcia je k dispozícii u produktov Panasonic, ktoré podporujú VIERA Link (HDAVI Control 3)
* Špecifikácie a možnosti pripojenia sa líšia v závislosti od krajiny a regiónu.



Funkcia Pause Live TV

Výberom položky „Pause Live TV“ v menu VIERA Link môžete zastaviť TV program podobne, ako použitím pauzy u DVD prehrávača. TV program sa dočasne ukladá na pevný disk, takže ho môžete neskôr sledovať presne od miesta, kde ste ho zastavili.

* Po uplynutí 8 hodín od nahrania programu sa bude záznam postupne mazať v 30 minútových intervaloch.
* Táto funkcia je k dispozícii u produktov Panasonic, ktoré podporujú VIERA Link (HDAVI Control 3).
* Špecifikácie a možnosti pripojenia sa líšia v závislosti od krajiny a regiónu

Pause Live TV with VIERA Link



Další podrobnosti jsou uvedeny na straně 06/07.



ROZŠÍRENÉ POUŽITIE

Hudobný prehrávač s CD databázou gracenote®

Dáta z hudobných CD diskov a USB zdrojov možno ľahko preniesť na pevný disk DIGA rekordéra. Vďaka podpore technológie gracenote® sa spoločne s hudobnými dátami automaticky ukladajú tiež názvy skladieb a mená interpretov. Rekordér tiež podporuje titulné informácie ID3Tag, ktoré sú obsiahnuté v súboroch MP3.
Nový DIGA rekordér teda funguje ako hudobný prehrávač vašej obľúbenej hudby.

Aktualizácie CD databázy
Ak predinštalovaná CD databáza neobsahuje tituly z najnovšieho albumu, môžete si nové dáta stiahnuť do svojho počítača z internetu. Prostredníctvom pamäťového USB zariadenia potom môžete stiahnutými dátami aktualizovať CD databázu v DIGA rekordéri.


Aktualizácie CD databázy

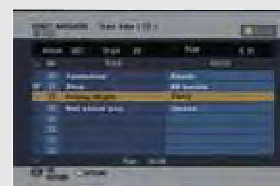
Jednoduché ukladanie



Na pevný disk s lineárnym PCM možno uložiť celú zbierku CD diskov.

Hudobný prehrávač s CD databázou





* V DIGA rekordéri je predinštalovaná CD databáza asi 350 000 alb.

Pripojenie HDD/SD videokamery cez USB konektor

Po pripojení digitálnej videokamery (HDD model alebo model s SD kartou) do USB konektoru rekordéra DMR-EH68 môžete nahrať videoklipy vo formáte MPEG2 z videokamery na pevný disk DIGA rekordéra.



Nahrávanie na pevný Disk



USB

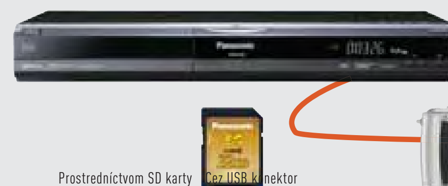
* Pripojiť možno videokamery Panasonic (HDD modely alebo modely s SD kartou).

cez USB konektor

Prepojenie s digitálnym fotoaparátom, USB konektorom alebo SD kartou

Takmer všetky modely DIGA sú vybavené pamäťovou SD kartou alebo USB konektorom. To zjednodušuje prezeranie snímkou z digitálneho fotoaparátu, ktorý používa SD kartu alebo rozhranie USB. Stačí zasunúť SD kartu do slotu alebo pripojiť fotoaparát USB káblom do USB konektora DIGA rekordéra a môžete sa s rodinou alebo priateľmi začať zabávať pozeraním fotografií na veľkej obrazovke.

Prepojenie SD kartou alebo USB káblom



SD HC
USB

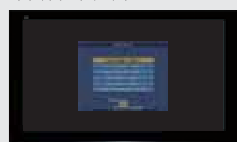
Prostredníctvom SD karty | Cez USB konektor

USB konektor pre najrôznejšie formáty

DIGA rekordér môže prehrávať súbory vo formátoch JPEG, MP3 a DivX® uložené na USB zariadenie a preniesť dáta JPEG a MP3 na pevný disk.

USB

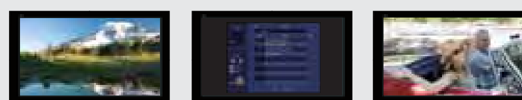
Rolovacie menu Auto

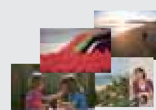


Pripojte USB zariadenie do USB konektoru

Vyberte Funkciu

Prehrávanie a ukladanie cez USB konektor




Prehrávanie a ukladanie dát JPEG


Prehrávanie a ukladanie dát MP3


Prehrávanie dát DivX

... ďalšie materiály.

DIGA

DVD rekordér

DMR-EH68
DVD REKORDÉR DIGA S 320 GB PEVNÝM DISKOM

- Pevný disk 320 GB
- Konverzia na formát 1080p
- Hudobný prehrávač s CD databázou gracenote®
- VIERA Link: obsluha DIGA rekordéra a televízoru Viera jedným diaľkovým ovládačom
- Pripojenie HDD/SD videokamery cez USB konektor

Ďalšie možnosti: Deep Colour, slot pre CD kartu, prehrávanie MP3, JPEG a DivX cez USB konektor, nahrávanie množstvo formátov: HDD, DVD-RAM/ -RW/ -R (DL), +RW/ +R (DL), prehrávanie množstvo formátov: DVD-Video, DVD-RAM, DVD-RW/-R (DL), +RW/ +R (DL), CD, MP3, JPEG a DivX, funkcia Grouping View pre zobrazenie dát na pevnom disku, rýchly štart záznamu za 1 sekundu, vysoká kvalita obrazu v LP režime: vodorovné rozlíšenie 2x LP (500 riadkov)





Y 8 æ 0 5 6 J d X

DMR-EH58
DVD REKORDÉR DIGA 250 GB S PEVNÝM DISKOM

- Pevný disk 250 GB
- Konverzia na formát 1080p
- Hudobný prehrávač s CD databázou gracenote®
- VIERA Link: obsluha DIGA rekordéra a televízoru Viera jedným diaľkovým ovládačom
- Prehrávanie MP3, JPEG a DivX cez USB konektor

Ďalšie možnosti: Deep Colour, nahrávanie množstvo formátov: HDD, DVD-RAM/ -RW/ -R (DL), +RW/ +R (DL), prehrávanie množstvo formátov: DVD-Video, DVD-RAM, DVD-RW/ -R (DL), +RW/ +R (DL), CD, MP3, JPEG a DivX, funkcia Grouping View pre zobrazenie dát na pevnom disku, rýchly štart záznamu za 1 sekundu, vysoká kvalita obrazu v LP režimu: vodorovné rozlíšenie 2x LP (500 riadkov)





Y 8 æ 0 5 6 d X

DMR-EH57
DVD REKORDÉR DIGA S 160 GB PEVNÝM DISKOM

- Pevný disk 160 GB
- Konverzia na formát 1080p
- VIERA Link: obsluha DIGA rekordéra a televízoru Viera jedným diaľkovým ovládačom
- Nahrávanie množstvo formátov: HDD, DVD-RAM, DVD-RW/-R (DL), +RW/+R (DL)

Ďalšie možnosti: prehrávanie množstvo formátov: HDD, DVD-Video, DVD-RAM, DVDRW/ -R (DL), +RW/+R (DL), CD, DivX, MP3, JPEG, rýchly štart záznamu za 1 sekundu, grafické užívateľské rozhranie pre jednoduchú obsluhu, vysoká kvalita obrazu v LP režimu: vodorovné rozlíšenie 2x LP (500 riadkov), funkcia Time Slip





Y 8 æ d

DVD prehrávač

DVD-S100
DVD AUDIO/VIDEO PREHRÁVAČ

Multiformátová reprodukcia: DVD-Audio, DVD-RAM, DVD-RW/-R (DL), +RW/+R (DL),SVCD, CD, CD-R/RW, HighMAT (Level 2), WMA, MP3, JPEG, MPEG4 a DivX® Ultra

VIERA Link: obsluha DVD prehrávača a televízoru Viera jedným diaľkovým ovládačom televízoru

Konverzia na formát 1080p

Ďalšie možnosti: technológia DCDi™, 216MHz/12bit video D/A prevodník, technológia virtuálnej batérie, výstup DVD-Audio 5.1k cez HDMI, hliníkový predný panel





M Y 8 æ § A

DVD-S54
DVD PREHRÁVAČ S KONVERZIOU NA FORMÁT 1080P

Multiformátová reprodukcia: DVD-RAM, DVD-RW/-R (DL), +RW/+R (DL), SVCD, CD, WMA, MP3, JPEG, MPEG4 a DivX®

VIERA Link: obsluha DVD prehrávača a televízoru Viera jedným diaľkovým ovládačom televízoru

Konverzia na formát 1080p

Deep Colour

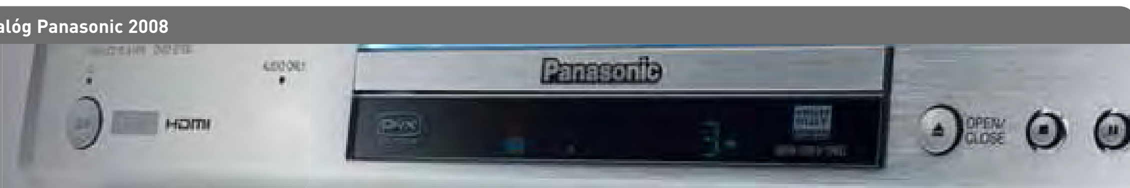
Ďalšie možnosti: HD Enhancer, digitálne potlačenie šumu (MPEG DNR), progresívne skenovanie (PAL/NTSC), funkcia Audio Re-Master





a Y 8 æ 0 d

DVD prehrávač



DVD-S511
DVD PREHRÁVAČ S HDMI



- Multiformátová reprodukcia: DVD-RW/-R (DL), +RW/+R (DL), SVCD, CD, WMA, MP3, JPEG, MPEG4 a DivX®
- Rozhranie HDMI (High Definition Multimedia Interface)
- Konverzia na formát 1080i
- Progresívne skenovanie (PAL/NTSC)
- Funkcia Audio Re-Master



a æ d

DVD-S33
DVD PREHRÁVAČ



- Multiformátová reprodukcia: DVD-RW/-R (DL), +RW/+R (DL), SVCD, CD, HighMAT (Level 2), WMA, MP3, JPEG, MPEG4 a DivX®
- Progresívne skenovanie (PAL/NTSC)
- 108 MHz/12 bitový video D/A-prevodník
- Dekodér Dolby Digital a dts



a d D

Prenosný DVD prehrávač

DVD-LS86

a d D Z

PRENOSNÝ DVD PREHRÁVAČ

- LCD panel s uhlopriečkou 8,5˝
- Až 13 hodín prehrávania na jedno nabitie batérie
- Jednoduché a bezpečné použitie v automobile pomocou montážnej konzoly na opierku hlavy
- FM vysielač

Ďalšie možnosti: Zavesenie MonoArm pre flexibilný zorný uhol, vstup iPod (Audio/Video)*, prehráva množstvo formátov: DVD-RAM, DVD-RW/-R (DL), +RW/+R (DL), SVCD, CD, HighMAT (Level 2), WMA, MP3, JPEG, MPEG4 a DivX®, hliníkový kryt disku, digitálne potlačenie šumu MPEG, automobilový napájací adaptér je v dodávke, H.Bass, AV vstup

* iPod je registrovaná ochranná známka spoločnosti Apple Computer, Inc., registrovaná v USA a v ďalších krajinách



DVD-LS83

a d D Z

PRENOSNÝ DVD PREHRÁVAČ

- LCD panel s uhlopriečkou 8,5˝
- Jednoduché a bezpečné použitie v automobile pomocou montážnej konzoly na opierku hlavy
- Multiformátová reprodukcia: DVD-RAM, DVD-RW/-R (DL),+RW, +R (DL), SVCD, CD, HighMAT (Level 2), WMA, MP3,JPEG, MPEG4 a DivX®

Ďalšie možnosti: Až 6 hodín prehrávania na jedno nabitie batérie, digitálne potlačenie šumu MPEG, automobilový napájací adaptér je v dodávke, H.Bass, AV vstup, 108 MHz/12bit video D/A prevodník



JEDNODUCHÝM POSTUPOM MÔŽETE V TROCH KROKOCH ZMENIŤ ZADNÉ SEDADLÁ VÁŠHO AUTA NA KINO

1 MONTÁŽ AUTOMOBILOVEJ KONZOLY



AUTOMOBILOVÁ KONZOLA*

2 OSADENIE DVD-LS86/LS83 DO AUTOMOBILOVEJ KONZOLY



3 A VAŠE KINO NA ZADNÝCH SEDADLÁCH JE HOTOVÉ



*Na niektoré typy sedadiel sa nedá konzola namontovať.

Prijímač pre domáce kino

SA-XR700
AV PRIJÍMAČ PRE BLU-RAY DOMÁCE KINO

HDMI rozhranie pre vysielanie s vysokým rozlíšením 1080p

Dekodéry Dolby ProLogic llx, Dolby Digital EX, DTS 96/24

Dekodéry DTS-ES, DTS-NEO:6

Vyspelá technológia Dual Amp Drive / Triple Amp Drive

Plne digitálny zosilňovač





w æ W ? K @

Ďalšie možnosti: Veľký výstupný výkon: 7x100 W v priestorovom režime alebo 2x145 W v režime stereo, automatické nastavenie reproduktorov pre ich rýchle a jednoduché rozmiestnenie.

SA-XR59
DIGITÁLNY PRIJÍMAČ PRE DOMÁCE KINO

7 x 100 W (DIN)

HDMI rozhranie pre vysielanie s vysokým rozlíšením 1080p

VIERA Link: vám umožňuje pohodlne ovládať prijímač, televízor VIERA a DVD rekordér DIGA

Systém Dual Amp: Predné reproduktory môžu byť napájané 4 zosilovačmi bez dodatočnej kabeláže





w æ W ? K @

Ďalšie možnosti: Režim výkonného sterea: 125 W (DIN) na kanál pre 2 kanály, dekodéry Dolby Pro Logic IIx, Dolby Digital EX, DTS 96/24, DTS-ES a DTS-NEO:6, automatické nastavenie reproduktorov pre ich rýchle a jednoduché rozmiestnenie, HDMI konektory (2 vstupy, 1 výstup), 4 digitálne vstupy (2 optické, 2 koaxiálne)

SA-XR55
DIGITÁLNY PRIJÍMAČ PRE DOMÁCE KINO

7 x 100 W (DIN)

Dekodéry DTS 96/24 a DTS-ES, NE6:6, Dolby Digital EX

Dolby Surround Pro Logic IIx

Systém Dual Amp: Predné reproduktory môžu byť napájané 4 zosilovačmi bez dodatočnej kabeláže





W ? K @

Ďalšie možnosti: Funkcia Multi Source Re-Master Processing, 4 digitálne vstupy (2 optické, 2 koaxiálne), veľké reproduktorové prípojky na všetkých kanáloch

SA-HR50
DIGITÁLNY PRIJÍMAČ PRE DOMÁCE KINO

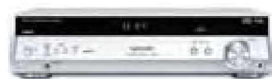
2 x 150 W, 3 x 80 W (RMS)

Režim výkonného sterea: 150 W (DIN) na kanál pre 2 kanály

HDMI rozhranie pre vysielanie s vysokým rozlíšením 1080p

VIERA Link: vám umožňuje pohodlne ovládať prijímač, televízor VIERA a DVD rekordér DIGA

Dekodéry Dolby Pro Logic II, Dolby Digital, DTS





w æ 2

Ďalšie možnosti: Automatické nastavenie reproduktorov pre ich rýchle a jednoduché rozmiestnenie (HDMI konektory (2 vstupy, 1 výstup), 3 digitálne vstupy (2 optické, 1 koaxiálny), veľké reproduktorové prípojky na všetkých Kanáloch

SA-HR45
DIGITÁLNY PRIJÍMAČ PRE DOMÁCE KINO

2 x 150 W, 3 x 80 W (RMS)

Režim výkonného sterea: 150 W (DIN) na kanál pre 2 kanály (digitálny zosilovač)

Dekodéry Dolby Pre Logic II, Dolby Digital, DTS Konektor

Music Port: Jednoduché pripojenie prenosného audio prehrávača





2 g

Ďalšie možnosti: 3 digitálne vstupy (2 optické, 1 koaxiálny), veľké reproduktorové prípojky na všetkých kanáloch

Reproduktorové zostavy pre domáce kino

SB-TP1000
REPRODUKTOROVÝ SYSTÉM PRE DOMÁCE KINO

Dva stredové reproduktory pre reprodukciu dialógu na obrazovke bez samostatného stredového reproduktoru bez ohľadu na miesto počúvania

Dokonalé prispôsobenie pre televízory s veľkou obrazovkou: dva stredové reproduktory, inštalácia na stenu, hliníková skriňa

Vysoká kvalita zvuku: 8 cm basový reproduktor PP Mica Graphite, 2,5 cm titánový super výškový reproduktor, dvojitý tlmič kmitov, dvojkáblové zapojenie

Veľký zvukový výkon: basový reproduktor s dvojitým budením, dekodér Long-Stroke Woofer



SB-TP100
SADA REPRODUKTOROV DOMÁCEHO KINA

3pásmový systém s 4 reproduktormi pre predné a zadné kanále, 3pásmový systém s 5 reproduktory pre stred

Maximálny výstupný výkon 200 W (IEC)

Dizajn zodpovedajúci plazmovým televízorom Viera

Aktívny subwoofer 100 W (DIN)

Nastaviteľná výška a možnosť zavesenia na stenu

K



SB-TP20
SADA REPRODUKTOROV DOMÁCEHO KINA

Zostava 6 reproduktorov

Výkon 100 W (DIN)

Aktívny subwoofer 100 W (DIN)



SB-PS800
K
VIACÚČELOVÁ REPRODUKTOROVÁ SÚSTAVA

Vysoko kvalitný dvojpásmový reproduktorový systém s 3 reproduktormi

SB-WA800
AKTÍVNY HĹBKOVÝ REPRODUKTOR

Vysoko kvalitný a výkonný basový reproduktor s 2 jednotkami aktívnych basových reproduktorov

SB-AFC800
K
SADA STREDOVÉHO A PRIESTOROVÝCH REPRODUKTOROV

Vysoko kvalitný dvojpásmový reproduktorový systém s 3 reproduktormi – 2 priestorové a jeden stredový reproduktor



SB-PF800
K
ŠPIČKOVÉ PREDNÉ REPRODUKTORY

Vysoko kvalitný trojpásmový reproduktorový systém s 6 reproduktormi

Veľmi široký frekvenční rozsah reprodukcie až 100 kHz vďaka titánovým pologuľatým výškovým reproduktorom

Možnosť zapojenia Bi-Wiring

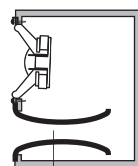
Technológia digitálneho domáceho kina

Vynikajúca kvalita zvuku

Subwoofer typu Kelton pre výkonnú reprodukciu basov

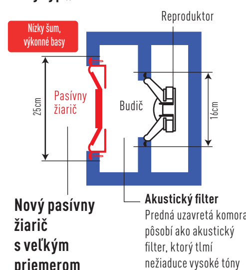
Vďaka subwooferu typu Kelton poskytuje systém domáceho kina hlboké a hrmiace basy ktoré pri pozeraní filmov z diskov Blu-ray alebo DVD doslova naháňa husiu kožu. Hĺbkový reproduktor Kelton má dve vnútorné komory. Budič, umiestnený v zadnej komore, rozochvieva veľký pasívny žiarič o priemere 25 cm v prednej komore, ktorý vyžaruje hlboké tóny. Vzhľadom k tomu, že predná komora pôsobí ako akustický filter, vzniká len minimum nežiaduceho rušenia. Malá hrúbka a vysoká poddajnosť pasívneho žiariča napomáha dosiahnutiu extrémne čistých a intenzívnych hĺbok.

Konvenčný basreflexový typ



Rezonance výstupu někdy vytváří „větrný šum"

Nový typ „Kelton"



Nový pasívny žiarič s veľkým priemerom a vysokou poddajnosťou

Akustický filter
Predná uzavretá komora pôsobí ako akustický filter, ktorý tlmí nežiaduce vysoké tóny



Reproduktor s bambusovou membránou pre čisté a zreteľné dialógy

Použitie tuhého bambusu s nízkou hustotou v konštrukcii kužeľu hlavných a výškových reproduktorov predných sústav* napomáha k dosiahnutiu vysokej odozve zvuku. (V prípade stredovej reproduktorovej sústavy) Vokály sú priezračne čisté a dialógy zreteľné a dobre zrozumiteľné.

* Vybavenie reproduktoru s bambusovou membránou sa líši podľa modelu.

SC-BT100

Front Speaker | Centre Speaker | Front Speaker

	Bambus	Papier
Rýchlosť zvuku (m/s)	2380	1900
Špecifická hmotnosť	0.37	0.40



Režim stišenej priestorovej reprodukcie zvuku

Keď ste predtým v noci sledovali film so stiahnutou hlasitosťou reprodukcie, priestorový vnem sa strácal. Ale nie s režimom stišenej priestorovej reprodukcie zvuku, ktorý koriguje úroveň akustického tlaku nízkofrekvenčných zložiek (ktoré obsahujú signály spôsobujúce priestorový efekt), takže budete obklopení sýtym priestorovým zvukom aj pri počúvaní s nízkou hlasitosťou.



Konvenčná: Hlasitosť, Priestor

Tichý režim: Hlasitosť, Priestor

Vynikajúca kvalita obrazu

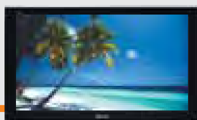
Konverzia na 1080p

Všetky nové systémy domáceho kina Panasonic s HDMI konektorom sú vybavené funkciou konverzie na 1080p, ktorá konvertuje obraz so štandardným rozlíšením (720x576 pixelov) z DVD disku na obraz s vysokým (HD) rozlíšením (1920x1080 pixelov). Tieto prenesené signály využívajú v maximálnej miere možnosti HD televízora s plochou obrazovkou a poskytujú prirodzený, ostrý a mimoriadne detailní obraz s vysokým rozlíšením.

HD 1920X1080p UP-CONVERSION

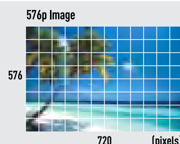


HDMI
HDMI Connection

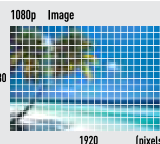


HD Resolution Images

576p Image



1080p Image





Prepojiteľnosť

Univerzálne rozhranie pre iPod

Stačí len zasunúť iPod do vstavaného doku a počúvať. Vďaka skvelému obrazu i zvuku systému domáceho kina budete môcť počúvať hudbu a pozerať obraz zo svojho prehrávača iPod. Je to tak jednoduché – nepotrebujete žiadne káble iPod alebo USB, ktoré by prekážali.

* iPod nie je súčasťou dodávky.



Výber hudby aj videa iPod

Prehrávanie hudby iPod a zobrazenie menu iPod na obrazovke

Systém domáceho kina Panasonic je skvelým prostriedkom k počúvaniu hudby z prehrávača iPod. Z prehľadu skladieb prehrávača iPod, ktorý sa zobrazí na obrazovke televízora, môžete vyberať požadovaný obsah diaľkovým ovládačom domáceho kina alebo TV Viera.



obrazu na základe menu SC-BT100

Prehrávanie videa iPod

Vyberte na prehrávači iPod požadované video, potom sa posaďte a sledujte nádherný obraz a dokonalý priestorový zvuk.

* iPod nie je súčasťou dodávky.
* Pozeranie videa z prehrávača iPod vyžaduje prepojenie systému domáceho kina s televízorom pomocou kompozitného káblu.
* iPod je registrovaná ochranná známka spoločnosti Apple Computer, Inc., registrovaná v USA a v ďalších krajinách.

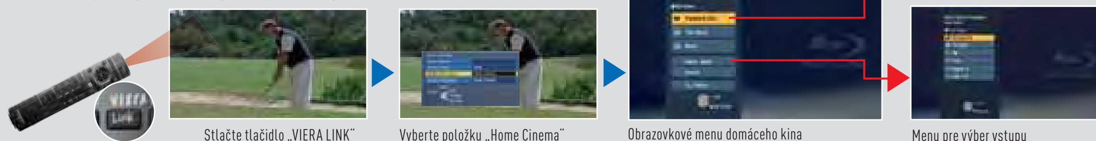


obrazu na základe menu SC-BT100

Jednoduchá obsluha

Zdokonalené grafické užívateľské rozhranie

S rastúcim počtom typov médií sa rozširujú tiež možnosti technológie VIERA Link. V novej zdokonalenej technológii VIERA Link sa na obrazovke televízora zobrazuje menu, ktoré uľahčuje obsluhu pripojených zariadení. Môžete napríklad zobraziť menu s prehľadom skladieb na prehrávači iPod, diaľkovým ovládačom VIERA vybrať požadované položky a začať prehrávať.



Jednoduché nastavenie

Automatické nastavenie domáceho kina

Keď prepojíte systém domáceho kina a TV VIERA káblom HDMI, prenesú sa nastavenia televízora (jazyk menu, pomer strán obrazu atd.) automaticky do systému domáceho kina. To vám ušetrí prácne ručné nastavovanie.

* Tato funkcia je k dispozícii u produktov Panasonic podporujúcich VIERA Link (Ovládanie HDAVI 3).

Stĺpový reproduktor s tromi možnosťami umiestnenia (na podlahu/na skrinku/na stenu)

Jednou z predností televízorov s plochou obrazovkou je flexibilita ich inštalácie. TV prijímač s plochou obrazovkou môžete zavesiť na stenu, umiestniť na skrinku s ďalšími multimediálnymi zariadeniami alebo upevniť na špeciálny stojan. Pre využitie týchto možností je prístroj SC-PT860 vybavený štyrmi stĺpovými reproduktormi s tromi možnosťami inštalácie a SC-PT560 dopĺňujú dva predné reproduktory s rovnakými možnosťami. Každý z týchto reproduktorov môžete umiestniť na ľubovoľné miesto v logickej nadväznosti na umiestnenie televízora a ďalšieho zariadenia.

Systémy domáceho kina

SC-BT100

SYSTÉM DOMÁCEHO KINA S PREHRÁVAČOM BLU-RAY

- Reprodukotorový systém 3.1 kanálu
- Vynikajúca kvalita zvuku s prednými a stredovým reproduktorom s bambusovými membránami
- Subwoofer typu Kelton
- Vynikajúca kvalita obrazu s procesorom PHL Reference Chroma
- P4HD (Pixel Precision Progressive Processing for HD)
- Dekodéry Dolby TrueHD-, Dolby Digital Plus-, DTS-HD Master Audio, DTS-HD High Resolution Audio a Linear PCM
- Univerzálne rozhranie pre iPod

Ďalšie možnosti: Prehrávanie filmov a fotografií s vysokým rozlíšením prostredníctvom slotu pre SD kartu, VIERA Link: jednoduchá obsluha Bluray domáceho kina a televízora VIERA jedným diaľkovým ovládačom, príprava pre bezdrôtové pripojenie zadných reproduktorov: rozšírením o voliteľné doplnky SH-FX67** a SB-HS100** možno vytvoriť systém 5.1. alebo 7.1 kanálov, prehráva množstvo formátov: BD Video (Bonus View), BD-R/RE (DL), DVD-Video, DVD-RAM, DVD-RW/ -R (DL), +RW/ +R (DL), CD, CD-R/RW, AVCHD, MP3, JPEG a DivX, prehrávanie 1080/24p (disky Blu-ray), tichý režim priestorovej reprodukcie

* Technológie dekódovania formátu MPEG Layer-3 je licencia od firmy Fraunhofer IIS a Thomson.iPod je registrovaná ochranná známka spoločnosti Apple Computer, Inc., registrovaná v USA a v ďalších krajinách. HDMI, HDMI logo a High-Definition Multimedia Interface sú registrované ochranné známky spoločnosti HDMI Licensing LLC.Dolby a symbol zdvojeného D sú ochranné známky spoločnosti Dolby Laboratories. "Dolby", "Pro Logic" a symbol zdvojeného D sú ochranné známky spoločnosti Dolby Laboratories. "DTS" a "DTS Digital Surround" sú ochranné známky spoločnosti DTS, Inc. x.v.Colour je registrovaná ochranná známka. ** podrobnosti viď strana 49



Õ w 8 æ 0 ; J d
B E " a Œ q R Z B 4

SC-PTX50

2.1 KANÁLOVÝ SYSTÉM DVD DOMÁCEHO KINA

- Virtuálny priestorový zvuk s 2.1 kanálovým reproduktorovým systémom
- Vynikajúca kvalita zvuku s hĺbkovým a výškovým reproduktorom s bambusovými membránami
- Subwoofer typu Kelton
- Konverzia na formát 1080p
- VIERA Link: Jednoduchá obsluha systému domáceho kina a televízora VIERA jedným diaľkovým ovládačom*
- Prehrávanie i dobíjanie zariadenia iPod s voliteľným doplnkom SH-PD10

Ďalšie možnosti: Virtuálny reproduktor Dolby, prehráva množstvo formátov: DVD-Audio, DVD-RAM, DVD-RW, DVD-R (DL), +RW, +R (DL), SVCD, Video CD, CD, CD-R/RW, HighMAT (Level 2), WMA, MP3, JPEG, MPEG4 a DivX: hudobný výstup: jednoduché pripojenie prenosného audio prehrávača, vyspelé progresívne skenovanie PAL/NTSC, digitálny zosilovač, funkcia H.Bass Sound pre dynamickú reprodukciu bás

* Tento model je vybavený ovládaním "Ver. HDAVI 2" (= ,07 VIERA Link). Preto je tu niekoľko funkčných odlišností vzhľadom k bežnej ponuke .08 PT Nie všetky funkcie VIERA Link sú kompatibilné so všetkými produktmi 2008 VIERA Link



M Y 8 æ D N g d

Systémy domáceho kina

SC-PT860
5.1 KANÁLOVÝ SYSTÉM DVD DOMÁCÍHO KINA

- Celkový výkon: 1000 W (RMS)
- Konverzia na formát 1080p
- Stredový reproduktor s bambusovou membránou
- USB konektor pre prehrávanie MP3, WMA, JPEG a MPEG4,
- Automatické nastavenie reproduktorov
- Subwoofer typu Kelton
- Univerzálne rozhranie pre iPod
- VIERA Link: Jednoduchá obsluha systému domáceho kina novým diaľkovým ovládačom televízoru VIERA

Ďalšie možnosti: Digitálny zosilovač, štyri trojpásmové vežové reproduktory, Deep Colour, prehráva množstvo formátov: DVD-Video, DVD-RAM, DVD-RW/ -R (DL), +RW, R (DL), CD, CD-R/RW, WMA, MP3, JPEG, MPEG4 a DivX, dekodéry Dolby Digital-, DTS-, Dolby ProLogic II, režim stíšenej priestorovej reprodukcie zvuku



a Y 8 æ 0 6
4 d

SC-PT560
5.1 KANÁLOVÝ SYSTÉM DVD DOMÁCEHO KINA

- Celkový výkon: 1000 W (RMS)
- Konverzia na formát 1080p
- Subwoofer typu Kelton
- Stredový reproduktor s bambusovou membránou
- USB konektor pre prehrávanie MP3, WMA, JPEG a MPEG4,
- Digitálny zosilovač
- Univerzálne rozhranie pre iPod
- VIERA Link: Jednoduchá obsluha systému domáceho kina novým diaľkovým ovládačom televízoru VIERA

Ďalšie možnosti: Dva trojpásmové vežové reproduktory, Deep Colour, prehráva množstvo formátov: DVD-Video, DVD-RAM, DVD-RW/ -R (DL), +RW,+R (DL), CD, CD-R/RW, WMA, MP3, JPEG, MPEG4 a DivX, dekodéry Dolby Digital-, DTS-, Dolby ProLogic II, režim stíšenej priestorovej reprodukcie zvuku



a Y 8 æ 0 6
4 d

SC-PT465
5.1 KANÁLOVÝ SYSTÉM DVD DOMÁCEHO KINA

- Celkový výkon: 750 W (RMS)
- Konverzia na formát 1080p
- Stredový reproduktor s bambusovou membránou
- USB konektor pre prehrávanie MP3, WMA, JPEG a MPEG4,
- Digitálny zosilovač
- Univerzálne rozhranie pre iPod
- VIERA Link: Jednoduchá obsluha systému domáceho kina novým diaľkovým ovládačom televízoru VIERA

Ďalšie možnosti: USB konektor pre prehrávanie MP3, WMA, JPEG a MPEG4, digitálny zosilovač, Deep Colour, prehráva množstvo formátov: DVD-Video, DVD-RAM, DVD-RW/ -R (DL), +RW,+R (DL), CD, CD-R/RW, WMA, MP3, JPEG, MPEG4 a DivX, dekodéry Dolby Digital-, DTS-, Dolby ProLogic II, režim stíšenej priestorovej reprodukcie zvuku



a Y 8 æ 0 6
4 d

Systémy domáceho kina

SC-PT165
5.1 KANÁLOVÝ SYSTÉM DVD DOMÁCEHO KINA

Celkový výkon : 330 W (RMS)

USB konektor pre prehrávanie MP3, WMA, JPEG a MPEG4

Multiformátova reprodukcia: DVD-Video, DVD-RAM, DVD-RW/ -R (DL), +RW,+R (DL), CD, CD-R/RW, WMA, MP3, JPEG, MPEG4 a DivX

Dekodéry Dolby Digital-, DTS-, Dolby ProLogic II

Ďalšie možnosti: 108MHz/12bit video D/A prevodník, predné stĺpové reproduktory



a 6 d

SC-PT160
5.1 KANÁLOVÝ SYSTÉM DVD DOMÁCEHO KINA

Celkový výkon : 330 W (RMS)

USB konektor pre prehrávanie MP3, WMA, JPEG a MPEG4

Multiformátova reprodukcia: DVD-Video, DVD-RAM, DVD-RW/ -R (DL), +RW,+R (DL), CD, CD-R/RW, WMA, MP3, JPEG, MPEG4 a DivX

Dekodéry Dolby Digital-, DTS-, Dolby ProLogic II

Ďalšie možnosti: 108MHz/12bit video D/A prevodník



a 6 d



SC-HTR310
TELEVÍZNA SKRINKA SO SYSTÉMOM DOMÁCEHO KINA

Systém priestorovej reprodukcie Dolby Virtual 3.1k

Vstavané reproduktory: 2 predné reproduktory, 1 stredový reproduktor, subwoofer

Vynikajúca kvalita zvuku s prednými a stredovým reproduktorom s bambusovými membránami

VIERA Link: Jednoduchá obsluha systému domáceho kina diaľkovým ovládačom televízora VIERA

Jednoduchá montáž

Doporučené pre TV Viera 50/42¨

Režim stišenej priestorovej reprodukcie

8 æ + 2

HiFi Systémy

SC-PM86D
DVD MIKROSYSTÉM DOMÁCEHO KINA S HDMI

a Y
8 æ
6 ?
g Z
R d



Výkon: 160 W (RMS)
- Vysoká kvalita obrazu s konverziou na 1080p
- Prehrávanie audia a videa cez USB slot
- Vysoká kvalita a čisté dialógy s basovým reproduktorom PP Mica
- VIERA Link: Jednoduchá obsluha systému domáceho kina diaľkovým ovládačom televízora VIERA
- HDMI rozhranie (High Definition Multimedia Interface)

Ďalšie možnosti: Prehrávanie aj dobíjanie zariadenia iPod s voliteľným doplnkom SH-PD10, pripravené pre bezdrôtové prepojenie s počítačom s voliteľným doplnkom SH-FX570K, multiformátová reprodukcia: DVD Video, CD, CD-R/RW, MP3, WMA, JPEG, DivX a MPEG4, dekodér Dolby Digital a DTS, dvojpásmové reproduktory basreflexového typu, hudobný výstup: jednoduché pripojenie prenosného audio prehrávača, D.Bass

SC-PMX3
VYSOKO VÝKONNÝ MIKROSYSTÉM S USB KOPÍROVANÍM

6 ?
g R



Výkon: 160 W (RMS)
- USB nahrávanie z CD disku rýchlosťou max. 4x
- Vysoko kvalitný zvuk s basovým reproduktorom PP Mica
- Výškový reproduktor Soft Dome a piezoelektrický supervýškový reproduktor
- Trojpásmové reproduktory basreflexového typu
- Prehrávanie aj dobíjanie iPod s voliteľným doplnkom SH-PD10

Ďalšie možnosti: Pripravené pre bezdrôtové prepojenie s počítačom s voliteľným doplnkom SH-FX570K, USB vstup a hudobný port: jednoduché pripojenie prenosného audio prehrávača, veľké reproduktorové konektory, D.Bass

SC-PM54
MIKROSYSTÉM S MENIČOM NA 5 CD DISKOV

g R



Výkon: 100 W (RMS)
- Menič na 5 CD diskov
- Trojpásmové reproduktory basreflexového typu
- Zapojenie Bi-Wiring pre dynamickú reprodukciu basov
- Hudobný port: Jednoduché pripojenie prenosného audio prehrávača
- Vysoko kvalitné kondenzátory pre špičkovú reprodukciu

SC-PM46
MIKROSYSTÉM S MIMORIADNOU KVALITOU ZVUKU

6
g R



Výkon: 40 W (RMS)
- Dvojpásmový reproduktorový systém
- Basový reproduktor PP Mica pre čisté vokály
- USB a hudobný port: Jednoduché pripojenie prenosného audio prehrávača
- MASH 1-bitový D/A prevodník

Ďalšie možnosti: Ovládanie basov a výšok, funkcia Re-Master pre zdokonalenie kvality zvuku zo zdrojov MP3 na CD-R/RW, kazetová jednotka Feather-Touch, automatické vypínanie / tlmenie, programovateľný časovač (PLAY/REC/SLEEP)

SC-PM4
MIKROSYSTÉM

g R



Výkon: 20W (RMS)
- Hudobný port: Jednoduché pripojenie prenosného audio prehrávača
- Prehráva formát MP3 so zobrazením ID3 Tag
- Basreflexový systém s priemerom 10 cm, širokopásmový reproduktor
- RDS tuner
- MASH 1-bitový D/A prevodník

HiFi Systémy



g R 6 ?

SC-NS55
ŠTÝLOVÝ MIKROSYSTÉM

- Špeciálna CD jednotka double-direction
- Pripravené pre bezdrôtové prepojenie s počítačom (s voliteľným doplnkom)
- Hudobný port: Jednoduché pripojenie prenosného audio prehrávača
- Prehrávanie audia cez USB slot
- Prehrávanie aj dobíjanie iPod s voliteľným doplnkom SH-PD10 iPod nie je súčasťou dodávky
- Výkon: 30W (RMS)



iPod nie je súčasťou dodávky



4 6 ? R

SC-EN38
MIKROSYSTÉM S UNIVERZÁLNYM ROZHRANÍM PRE IPOD A USB VSTUPOM

- Univerzálne rozhranie pre iPod: prehrávanie hudby, dobíjanie, synchronizácia s počítačom
- Prehrávanie hudby cez USB slot
- Pripravené pre bezdrôtové prepojenie s počítačom s voliteľným doplnkom SH-FX570K
- Motoricky ovládaný systém otvárania CD

Ďalšie možnosti: MASH 1-bitový D/A prevodník, štíhly design, funkcia Re-Master pre zdokonalenie kvality zvuku zo zdrojov MP3 na CD-R/RW, D.Bass, RDS turner



g R

SC-EN36
MIKROSYSTÉM S JEDNODUCHÝM SIEŤOVÝM ZAPOJENÍM

- Štíhly a kompaktný design
- Hudobný port: Jednoduché pripojenie prenosného audio prehrávača
- Motoricky ovládaný systém otvárania CD
- MASH 1-bitový D/A prevodník
- Funkcia Re-Master pre zdokonalenie kvality zvuku zo zdrojov MP3 na CD-R/RW

Ďalšie možnosti: Kabel pre hudobný port je súčasťou balenia, D.Bass, tuner s digitálnou syntézou

HiFi Systémy

SC-AK770
MINISYSTÉM S USB NAHRÁVANÍM Z CD DISKU

Vysoký výkon: 700 W (RMS)

USB slot s možnosťou nahrávania z CD disku rýchlosťou max. 4x

Dvojpásmový basreflexový reproduktorový systém s 2 reproduktormi

Externý subwoofer 25 cm

Prehrávanie aj dobíjanie iPod s voliteľným doplnkom SH-PD10

Ďalšie možnosti: Pripravené pre bezdrôtové prepojenie s počítačom s voliteľným doplnkom SH-FX570K, hudobný port: jednoduché pripojenie prenosného audio prehrávača, 5-menič na 5 CD diskov s mechanizmom „Play 1, Change 4“, D.Bass pre výraznú reprodukciu basov, kazetová mechanika Feather-Touch



6 g ? R

SC-AK270
MINISYSTÉM S FUNKCIOU D.BASS

Vysoký výkon: 250 W (RMS)

Dvojpásmový basreflexový reproduktorový systém s 2 reproduktormi

Menič na 5 CD diskov s mechanizmom „Play 1, Change 4“

D.Bass pre výraznú reprodukciu basov

USB slot a hudobný ort pre jednoduché pripojenie prenosného audio prehrávača

Ďalšie možnosti: MASH 1-bitový D/A prevodník, kazetová mechanika Feather-Touch, predvolený ekvalizér, programovateľný časovač (PLAY/REC/SLEEP)



6 g R

SH-PD10
UNIVERZÁLNY DOK PRE iPod

Univerzálny dok pre iPod s pripojením k HiFi systémom Panasonic

Prehrávanie a dobíjanie iPod

Kompatibilný s SC-PTX50, SC-PM86D, SC-PMX3, SC-NS55, SC-AK770

4



iPod nie je súčasťou dodávky

SH-FX570
BEZDRÔTOVÁ AUDIO SÚPRAVA

Bezdrôtové pripojenie k počítaču pre prehrávanie hudby

Koncepcia širokej kompatibility

Bluetooth Audio Profile s kvalitným prenosom zvuku

Jednoduchá inštalácia

Software pre inštaláciu Bluetooth je súčasťou balenia

Kompatibilný s SC-PM86D, SC-PMX3, SC-NS55, SC-EN38, SC-AK770

[



iPod je registrovaná ochranná známka spoločnosti Apple Computer, Inc., registrovaná v USA a v ďalších krajinách

LUMIX



- SKVELÉ FUNKCIE
- ELEGANTNÝ DESIGN

25 MM ŠIROKOUHLÝ OBJEKTÍV LEICA DC VARIO-ELMARIT SO 4X OPTICKÝM ZOOMOM

Širokouhlý objektív s ohniskom 25 mm má dokonalú reprodukciu šírky a hĺbky záberu pri fotografovaní krajiny či architektúry a je ideálny pre skupinové snímky v stiesnených priestoroch. Fotoaparáty LUMIX DMC-FX500 a DMC-FX35 s novým širokouhlým objektívom 25 mm poskytujú najlepšie možnosti pre širokouhlé zábery.





DMC-FX35- pohľad zozadu



DMC-FX35-pohľad zhora

FX35

DMC-FX35: Fantastický 25 mm širokouhlý objektív, štíhly design a inteligencia pre dokonalé zábery



Technológia Inteligentné Auto

Nielen obyčajný automat- inteligentný automat

Stačí navoliť režim iA a hneď začnete objavovať, aké ľahké je urobiť kdekoľvek a kedykoľvek nádherné zábery! Technológia Inteligentné Auto obsahuje päť detekčných a korekčných systémov, ktoré pracujú automaticky a okamžite.

DETEKCIA ZÁCHVEVOV MEGA O.I.S. (Optická stabilizácia obrazu)
Už žiadne rozmazané zábery spôsobené roztrasením!



DETEKCIA SVETLA (Inteligentná expozícia)*
Už nikdy nesprávna expozícia!

*Len pri modeloch FX500, TZ5, FX35



DETEKCIA POHYBU (Inteligentné riadenie ISO)
Už nikdy žiadna pohybová neostrosť!







DETEKCIA TVÁRÍ (Detekcia tvárí AF/AE)
Už nikdy žiadne neostré portréty!



DETEKCIA SCÉNY (Inteligentná detekcia scény)
Už nikdy žiadne zložité nastavovanie!

Technológia Lumix

D-SLR ZRCADLOVKY



EVF SUPERZOOMY



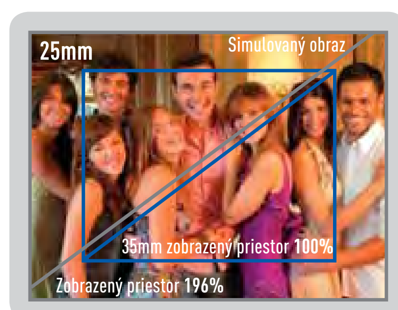
CESTOVNÉ SUPERZOOMY

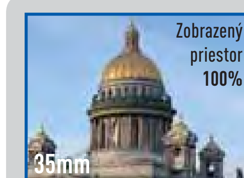


KOMPAKTY PRE NÁROČNÝCH

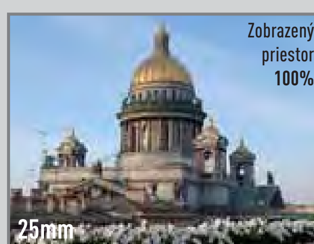


ŠIROKOUHLÝ OBJEKTÍV 25 mm

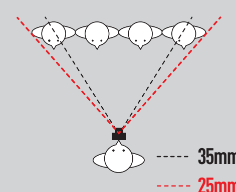




Pri prechode z 35mm na 25mm vzrastie plocha zobrazenej scény takmer na dvojnásobok.



Širokouhlý objektív 25 mm

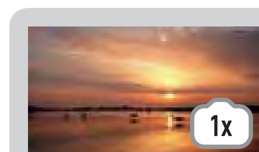


Štandardný 35 mm objektív oproti 25 mm objektívu

Širokouhlý záber 25mm – OBJEKTÍV LEICA DC VARIO-ELMARIT

Systém tohto objektívu so 4 asférickými šošovkami a 6 asférickými povrchmi vrátane EA šošovky (s extrémne vysokým indexom lomu), umožnil vytvoriť širokouhlý objektív so 4x optickým zoomom, ktorý je dostatočne kompaktný pre montáž do štíhleho tela fotoaparátu. Tento vyspelý objektív umožňuje zachytiť snímky vzbudzujúce pocit priestoru a hĺbky, aké sa s bežným objektívom 35 mm jednoducho nedajú urobiť.

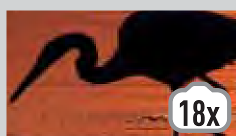
SUPERZOOM



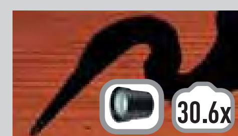
1x optický zoom, napr. 28 mm



10x optický zoom, napr. 280 mm



18x optický zoom, napr. 504 mm



30,6 optický zoom, napr. 857 mm (s telepredsádkou – voliteľný doplnok)

Fotoaparáty Lumix rady FZ a TZ sú vybavené objektívmi LEICA s pozoruhodne optickým zoomom*, aj napriek tomu, že sú malé, ľahké a ľahko ovládateľné. Funkcia Extra Optical Zoom, vyvinutá spoločnosťou Panasonic, umožňuje zvýšiť celkové zväčšenie zoomu pri minimálnom skreslení vďaka využitiu stredovej časti CCD snímača s vysokým rozlíšením.

*DMC-TZ5 10x /28-280mm, DMC-TZ4 10x /28-280mm, DMC-FZ50 12x /35-420mm, DMC-FZ18 18x / 28-504mm, DMC-FZ8 12x /36-432mm

OBJEKTÍVY LEICA DC





Čistá kresba obrazu s minimálnym skreslením – Objektívy Elmarit a Elmar spoločnosti LEICA Camera AG sú svetovo preslávené. Niektoré so špičkových technológií, ktoré robia tieto objektívy také výnimočné, boli teraz použité v digitálnom fotoaparáte. LEICA DC VARIO-ELMARIT a LEICA DC VARIO-ELMAR sú objektívy so zárukou kvality LEICA. Napriek malým rozmerom vynikajú mimoriadnou svetelnosťou a vyhovujú najprísnejším štandardom kvality firmy LEICA Camera AG.



Minimálne sférické vady – Vďaka použitiu niekoľkých asférických šošoviek sú sférické vady prakticky eliminované. Výsledkom je extrémne presné prekreslenie obrazu s minimálnym skreslením, aj pri širokouhlých záberoch.

Ostrá kresba od stredu až k okrajom – Zväčšeniny snímok vytvorených objektívom LEICA DC sú ostré a čisté až k samému okraju.

Menej prežiarenia a zdvojenia obrazu – Nanesenie niekoľkonásobnej a antireflexnej vrstvy na šošovky objektívov Leica bráni zahmleniu snímok, spôsobenému svetelnými reflexmi pri protisvetle.

*Leica je registrovaná ochranná známka spoločnosti Leica Microsystems IR GmbH. Objektívy Leica DC sú vyrábané s použitím meracích prístrojov a systémov zaistenej kvality, ktoré boli certifikované spoločnosťou Leica Camera AG na základe firemných štandardov kvality.

ŠTÝLOVÉ A TENKÉ KOMPAKTY



RODINNÉ FOTOAPARÁTY



TECHNOLÓGIA INTELIGENTNÉ AUTO



Povedzte zbohom zložitému nastavovaniu!
Nové modely LUMIX zamedzujú rozmazaným a neostrým záberom stlačením jediného tlačidla. Vďaka technológii Inteligentné auto (iA) aparát automaticky zvolí optimálny snímkový režim. V režime Inteligentné auto (iA) sú použité a riadené nasledujúce funkcie – pre dosiahnutie skvelých záberov kdekoľvek a kedykoľvek.



DETEKCIA ZÁCHVEVOV – MEGA O.I.S. (Optický stabilizátor obrazu)

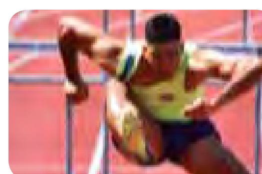


Už žiadne rozmazané zábery spôsobené roztrasením! Gyrosenzory zaisťujú záchvevy ruky a systém O.I.S. pohybom šošovky kompenzuje pohyb aparátu. Systém je plne optický, bez vplyvu na spracovanie obrazu z CCD snímača, takže získate ostré a čisté zábery s minimálnym skreslením. Systém MEGA O.I.S. v nových modeloch LUMIX odlišuje záchvevy ruky od iných druhov pohybu aparátu a zlepšuje tým tak detekciu, ako aj korekciu.

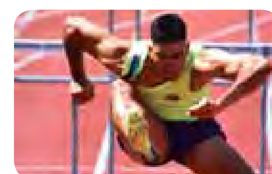
DETEKCIA POHYBU – INTELIGENTNÉ RIADENIE ISO



Už nikdy žiadna pohybová neostrosť! Vďaka inteligentnému riadeniu ISO fotoaparát zistí, či sa subjekt pohybuje, alebo nie. Ak sa pohybuje, zmení táto funkcia citlivosť ISO a podľa toho tiež expozičný čas. Výsledkom sú ostré, čisté a krásne zábery bez pohybovej neostrosti, aj keď fotografujete subjekty (napr. deti, domácich miláčikov atď.), ktoré počas fotografovania nezostanú ani chvíľu v kľude. Pri zistení pohybu subjektu sa citlivosť ISO zvýši pre zamedzenie pohybovej neostrosti. Pre subjekty, ktoré sa nepohybujú sa citlivosť ISO zníži pre dosiahnutie čo najvyššej obrazovej kvality záberov.



Normálne ISO Auto
(Expozičný čas: 1/30sec. ISO:100)

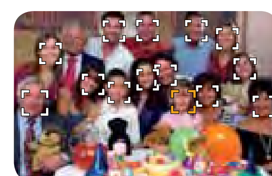


Inteligentné riadenie ISO
(Expozičný čas: 1/125sec. ISO:400)

DETEKCIA TVÁRÍ – INTELIGENTNÁ DETEKCIA TVÁRÍ AF/AE



Už nikdy žiadne neostré portréty! Funkcia Detekcia tvárí zisťuje prítomnosť tváre kdekoľvek v rámci záberu a volí optimálne zaostrenie a expozíciu. Dokáže zistiť až 15 tvárí na zábere a pri zmene ich polohy automaticky mení nastavenie. V režime Inteligentné auto (iA) zaháji funkcia AF ostrenie bez pritlačenia spúšte, takže vlastné vytvorenie záberu je prakticky okamžité.



DETEKCIA SCÉNY – ITELIGENTNÁ DETEKCIA SCÉNY*



Už nikdy žiadne zložité nastavovanie! Keď je aparát v režime iA (inteligentné auto), funkcia inteligentná detekcia scény zistí okolité podmienky a podľa toho automaticky nastaví krajinu, portrét či makro režim, alebo režim nočného portrétu či nočnej krajiny. Podporuje tiež niekoľko vyspelých fotografických nastavení, takže si môžete byť istí vynikajúcimi výsledkami bez ohľadu na fotografovanú scénu, alebo subjekt. S funkciou Inteligentná detekcia scény, ktorá za vás urobí zložité nastavenia, je fotografovanie jednoduchšie než kedykoľvek predtým. * V iA režime nie je nočný portrét identifikovaný pri vypnutom blesku a nočná scéna nie je identifikovaná pri nastavení blesku do režimu Auto.



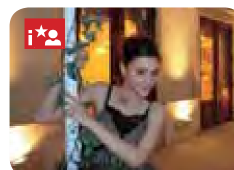
Scénický režim krajina



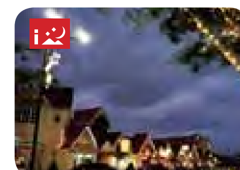
Portrétový režim



Makro režim



Nočný portrét



Nočná krajina

DETEKCIA SVETLA – INTELIGENTNÁ EXPOZÍCIA NOVÉ



Už nikdy nesprávna expozícia! Fotoaparáty LUMIX bezprostredne analyzujú zarámovaný záber a upravia expozíciu príliš tmavých miest a potlačia prežiarenie miest príliš svetlých plôch tak, aby snímok mal väčší dramatický rozsah a boli dosiahnuté prirodzenejšie zábery.

*Nasledujúce modely Lumix: DMC-TZ5, DMC-TZ4, DMC-FX500 a DMC-FX35 sú vybavené inteligentnou expozíciou.

Ponuka Lumix

ŠTÝLOVÉ A TENKÉ KOMPAKTY



DMC-FX500



DMC-FX35



DMC-FX100



DMC-FS20



DMC-FS5



DMC-FS3

FX500 | **FX35** | **FX100** | **FS20** | **FS5** | **FS3** | Tieto štíhle a elegantné fotoaparáty sú nielen nabité skvelými funkciami a vybavené špičkovými objektívmi Leica- sú to tiež produkty s veľmi pôsobivým designom. Vďaka skvelému designu a použitiu exkluzívnych materiálov sú vhodné pre každú príležitosť: bankety, večierky, cestovanie, každodenný život, alebo rodinné udalosti. Okrem vynikajúceho a praktického širokouhlého* objektívu Leica sú tieto fotoaparáty vybavené tiež výkonným optickým zoomom.

* FX500, FX35, FX100, FS20, FS5

RODINNÉ FOTOAPARÁTY



DMC-LZ10



DMC-LZ8



DMC-LS80

LZ10 | **LZ8** | **LS80** | Fotoaparáty LZ10 a LZ8, vybavené technológiou Inteligentné auto vrátane O.I.S. (optická stabilizácia obrazu), riadením ISO, detekciou tvárí a detekciou scény, vám umožnia ľahko urobiť skvelé zábery vašich priateľov aj pri slabom osvetlení na večierku, alebo počas cestovania. Použitie bežných batérií AA je zárukou, že budete mať k dispozícii napájací zdroj kdekoľvek na svete, aj v menej obývaných krajoch.

LUMIX

CESTOVNÉ SUPERZOOMY


DMC-TZ5


DMC-TZ4

TZ5 a **TZ4** | Fotoaparáty Lumix TZ4 a TZ5 sú syntézou dvoch požiadaviek- jednak kompaktného a praktického designu, jednak fotografickej všestrannosti s 10x optickým superzoomom a širokouhlým ohniskom 28 mm. S prístrojmi rady TZ môžete fotografovať rozľahlé krajinárske scenérie, alebo zmestiť všetkých svojich priateľov do jedného záberu aj tam, kde nemáte dostatočný odstup. Vďaka vynikajúcemu rozsahu zoomu 28-280mm môžete odfotiť napríklad aj holuby na veži Dómu Svätého Martina.

EVF SUPERZOOMY


DMC-FZ50


DMC-FZ18


DMC-FZ8

FZ50 | **FZ18** | **FZ8** | Tieto modely sú vybavené skvelými objektívmi Leica DC Vario-Elmarit s 12x až 18x optickým superzoomom a funkciou Extra Optical Zoom, ktorá pri type FZ18 rozširuje maximálne zväčšenie zoomu až na 28,7x. Môžete tak fotografovať vrcholy vysokých hôr, alebo zachytiť z veľkej diaľky tie najmenšie výrazy tváre fotografovaného subjektu. Rada FZ ponúka plne manuálne možnosti nastavenia a intuitívnu obsluhu pre realizáciu vašich tvorivých nápadov.

D-SLR ZRCADLOVKA


DMC-L10 K


DMC-L1 K

L10 K | **L1 K** | Systém digitálnych zrkadloviek Lumix sa dokáže pružne prispôsobiť vašim tvorivým zámerom. Vďaka systému Four Third (4/3) máte k dispozícii širokú ponuku objektívov. Digitálne zrkadlovky Lumix sú kombináciou všestrannosti a rozšíriteľnosti s ľahkou obsluhou kompaktného digitálneho fotoaparátu. Zobrazenie živého náhľadu Live View poskytuje dokonalú kontrolu záberu na voľne otočnom LCD monitore.

KOMPAKTY PRE NÁROČNÝCH


DMC-LX2

LX2 | Fotoaparát LX2 s neuveriteľnou kvalitou obrazu, zaistenou povestným objektívom Leica a veľkým LCD snímačom 10,2 megapixelu s pomerom strán 16:9 je jedným z našich trvalých favoritov. Môžete s ním vytvárať pôsobivé širokouhlé zábery umocnené charakteristikou objektívu DC Vario Elmarit 28-112 mm so 4x zoomom. Pre čo najväčšie individuálne tvorivé vyjadrenie sú k dispozícii kompletné možnosti manuálneho nastavenia vrátane snímania aj surových dát RAW.

... na všetkom záleží.

Cestovne superzoomy

DMC-TZ5

10x ŠIROKOUHLÝ SUPERZOOM LEICA S OHNISKOM OD 28 MM / HD VIDEOKLIPY

Technológia INTELIGENTNÉ AUTO

Objektív Leica DC Vario-Elmar F3.3-4.9/28-280mm

Videoklipy vo vysokom rozlíšení HD a HD výstup

3.0˝ LCD panel s vysokým rozlíšením 460K a inteligentným jasom

1/2.33˝ CCD s rozlíšením 10.7 (9.1) Mpx s pravým výberom formátu



Ďalšie funkcie: i.ISO/i.detekcia tvári/i.detekcia scén/i.predostrenie/i.expozícia/i.redukcia červených očí. Používanie zoom objektívu v priebehu nahrávania videa. MEGA O.I.S.optický stabilizátor obrazu. Procesor VENUS ENGINE IV. Rozsah uzávierky 8s-1/2000s (15,30,60s v programe Hviezdne nebo). 22 motívových programov. Sériové snímanie až 6 snímok/s*. Makro (od 5cm). Viacbodový autofokus a superrýchle ostrenie aj v tme. ISO 100-1600 + režim Vysokej citlivosti do 6400 ISO. Manuálne vyváženie bielej. Reálny histogram. AUTO BRACKETING. Interná pamäť 50 MB. Vkladanie dátumov a textov. Telo prístroja vyrobené z nerezovej ocele.

*snímané v rozlíšení 2 Mpx a nižšom

& È iA , J

Voliteľné médiá



Voliteľné farby



Voliteľné príslušenstvo

CGA-S007
AKUMULÁTOR

DMW-MCTZ5
PODVODNÉ PÚZDRO

DMW-HDC2
HD KOMPONENTNÝ KABEL

DMC-TZ4

10x ŠIROKOUHLÝ SUPERZOOM LEICA S OHNISKOM OD 28 MM / HD VÝSTUP

Technológia INTELIGENTNÉ AUTO

Objektív Leica DC Vario-Elmar F3.3-4.9/28-280mm

VGA videoklipy 16:9/4:3 vrátane zoomovania objektívom

2.5˝ LCD panel s rozlíšením 230K a inteligentným jasom

1/2.5˝ CCD s rozlíšením 8.32 Mpx

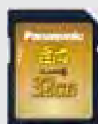


Ďalšie funkcie: i.ISO/i.detekcia tvári/i.detekcia scén/i.predostrenie/i.expozícia. Používanie zoom objektívu v priebehu nahrávania videa. MEGA O.I.S.optický stabilizátor obrazu. Procesor VENUS ENGINE IV. Rozsah uzávierky 8s-1/2000s (15,30,60s v programe Hviezdne nebo). 22 motívových programov. Sériové snímanie až 7 snímok/s*. Makro (od 5cm). Viacbodový autofokus a superrýchle ostrenie aj v tme. ISO 100-1600 + režim Vysokej citlivosti do 6400 ISO. Manuálne vyváženie bielej. Reálny histogram. AUTO BRACKETING. Interná pamäť 50 MB. Vkladanie dátumov a textov. Telo prístroja vyrobené z nerezovej ocele.

*snímané v rozlíšení 2 Mpx a nižšom

& È iA , J

Voliteľné médiá



Voliteľné farby



Voliteľné príslušenstvo

CGA-S007
AKUMULÁTOR

DMW-MCTZ5
PODVODNÉ PÚZDRO

DMW-HDC2
HD KOMPONENTNÝ LABEL

EVF superzoomy

DMC-FZ50

12x SUPERZOOM LEICA PRE NÁROČNÝCH

- Objektív Leica DC Vario-Elmarit F2.8-3.7/35-420mm
- Masívny ostriaci prstenec a mechanický zoom
- Úplné možnosti manuálneho nastavenia vrátane RAW
- Voľne otočný 2.0˝ LCD s vysokým rozlíšením 207K
- Veľký 1/1.8˝ CCD s rozlíšením 10.4 Mpx

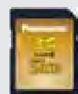




& È H U J

Ďalšie funkcie: Úplný manuál a funkcie pre náročných fotografov. Procesor VENUS ENGINE III. Snímanie surových dát RAW a priložený SW pre spracovanie. Rozsah uzávierky 60s-1/2000s. 0.44˝hľadáčik (235K). Sériové snímanie 2 snímky/s. Makro (od 5cm). Možnosť výberu/posunu ostriacej plochy pri AF/MF. ISO 100 až 1600 + režim vysokej citlivosti do 3200 ISO. Detailné vyváženie bielej. TTL sánky pre externý blesk.

Voliteľné médiá



Voliteľné farby



Voliteľné príslušenstvo

- CGR-S006 AKUMULÁTOR
- DMW-PL360 TTL BLESK GN36
- DMW-LC55 MAKRO PREDSÁDKA
- DMW-RSC1 DRÔTOVÁ SPÚŠŤ

DMC-FZ18

18x ŠIROKOUHLÝ SUPERZOOM LEICA S OHNISKOM OD 28 MM

- Technológia INTELIGENTNÉ AUTO
- Objektív Leica DC Vario-Elmar F2.8-4.2/28-504mm
- Úplné možnosti manuálneho nastavenia vrátane RAW
- 2.5˝ LCD panel s rozlíšením 207K a inteligentným jasom
- 1/2.5˝ CCD s rozlíšením 8.32 Mpx

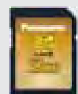




& È iA , J

Ďalšie funkcie: i.ISO/i.detekcia tvári/i.detekcia scén/i.zaostrovanie. MEGA O.I.S.optický stabilizátor obrazu. Manuálna funkcia vrátane snímania do RAW a priložený SW pre spracovanie. Procesor VENUS ENGINE III. Rozsah uzávierky 60s-1/2000s. Manuálne ostrenie s lupou, indikácia vzdialenosti a aktuálnej hĺbky ostrosti. 0.44˝ LCD hľadáčik (188K). Sériové snímanie 3 snímky/s. Makro (od 1cm). Viacbodový autofokus a superrýchle ostrenie aj v tme. ISO 100-1600 + režim Vysokej citlivosti do 3200 ISO.

Voliteľné médiá



Volitelné barvy



Volitelné příslušenství

- CGR-S006 AKUMULÁTOR
- DMW-LA3 AKUMULÁTOR ADAPTÉR NA FILTRE/ŠOŠOVKY
- DMW-LC55 MAKRO PREDSÁDKA
- DMW-RSC1 DRÔTOVÁ SPÚŠŤ

DMC-FZ8

12x SUPERZOOM LEICA A MANUÁLNE FUNKCIE

- Objektív Leica DC Vario-Elmarit F2.8-3.1/36-432mm
- Úplné možnosti manuálneho nastavenia vrátane RAW
- Inteligentné nastavenie ISO (I.C.C) podľa detekcie pohybu
- 2.5˝ POWER LCD s rozlíšením 207K
- 1/2.5˝ CCD s rozlíšením 7.2 Mpx

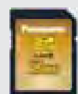




& È H U J

Ďalšie funkcie: optický stabilizátor MEGA O.I.S. Procesor VENUS ENGINE III. 0.44˝ LCD hľadáčik (188K). Reálny histogram AUTO BRACKETING. Úpravy ostrosti/ kontrastu/ saturácie/ redukcie šumu. Ozvučené VGA videoklipy 4:3/16:9. Audiodabing. Interná pamäť 27 MB.

Voliteľné médiá



Voliteľné farby



Voliteľné príslušenstvo

- CGR-S006 AKUMULÁTOR
- DMW-LA2 AKUMULÁTOR ADAPTÉR NA FILTRE/ŠOŠOVKY
- DMW-LND55 ND FILTER
- DMW-LW55 ŠIROKOÚHLÁ PREDSÁDKA

Štýlové a tenké kompakty

DMC-FX500
25MM ŠIROKOUHLÝ 5x ZOOM LEICA / DOTYKOVÝ LCD

Technológia INTELIGENTNÉ AUTO
Dotykový 3.0" LCD panel s rozlíšením 230K a inteligentným jasom
Objektív Leica DC Vario-Elmarit F2.8-5.9/25-125mm
Videoklipy vo vysokom rozlíšení HD a HD výstup
1/2.33" CCD s rozlíšením 10.7 Mpx

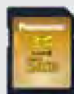


& È iA , J

Ďalšie funkcie: i.ISO/i.detekcia tvárí/i.detekcia scén/i.predostrenie/i.expozícia/i.redukcia červených očí. Manuálna funkcia a dotykové manuálne ostrenie. MEGA O.I.S.optický stabilizátor obrazu. Procesor VENUS ENGINE IV. Rozsah uzávierky 60s-1/2000s. Motívové programy. Sériové snímanie až 6 snímok/s*. Superrýchle ostrenie aj v tme. ISO 100-1600 + režim vysokej citlivosti do 6400 ISO. Úpravy ostrosti, kontrastu, saturácie, redukcie šumu. Interná pamäť 50 MB. Vkladanie dátumov a textov. Telo prístroja vyrobené z hliníka.

*snímané v rozlíšení 2 Mpx a nižšom

Voliteľné médiá



Voliteľné farby



Voliteľné príslušenstvo

DMW-BCE10 AKUMULÁTOR
DMW-HDC2 KOMPONENTNÝ LABEL
DMW-CHTZ3 OCHRANNÉ PÚZDRO

DMC-FX35
25MM ŠIROKOUHLÝ 4x ZOOM LEICA

Technológia INTELIGENTNÉ AUTO
2.5" LCD panel s rozlíšením 230K a inteligentným jasom
Objektív Leica DC Vario-Elmarit F2.8-5.6/25-100mm
Videoklipy vo vysokom rozlíšení HD a HD výstup
1/2.33" CCD s rozlíšením 10.7 Mpx



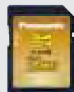


& È iA , J

Ďalšie funkcie: i.ISO/i.detekcia tvárí/i.detekcia scén/i.predostrenie/i.expozícia/i.redukcia červených očí. MEGA O.I.S.optický stabilizátor obrazu. Procesor VENUS ENGINE IV. Rozsah uzávierky 8s-1/2000s. (15,30,60s v programe Hviezdne nebo). 22 motívových programov. Sériové snímanie až 6 snímok/s*. Superrýchle ostrenie aj v tme. ISO 100-1600 + režim vysokej citlivosti do 6400 ISO. Interná pamäť 50 MB. Vkladanie dátumov a textov. Telo prístroja vyrobené z hliníka.

*snímané v rozlíšení 2 Mpx a nižšom

Voliteľné médiá



Voliteľné farby



Voliteľné príslušenstvo

DMW-BCE10 AKUMULÁTOR
DMW-HDC2 KOMPONENTNÝ KABEL
DMW-MCFX35 PODVODNÉ PÚZDRO

DMC-FX100
VEĽKÝ ČIP A 28 MM ŠIROKOUHLÝ 3.6 x ZOOM LEICA

Objektív Leica DC Vario-Elmarit F2.8-5.6/28-100mm
Inteligentné nastavenie ISO (I.C.C) podľa detekcie pohybu
2.5" POWER LCD s rozlíšením 207K
Videoklipy vo vysokom rozlíšení HD
Veľký 1/1.72" CCD s rozlíšením 12.4 Mpx

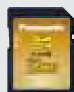


& È H U J

Ďalšie funkcie: Optický stabilizátor MEGA O.I.S. Procesor VENUS ENGINE III. Rozsah uzávierky 8s-1/2000s. (15,30,60s v programe Hviezdne nebo). Motívové programy. Sériové snímanie až 8 snímok/s. ISO 80/100/200/400/800/1600 + režim Vysokej citlivosti do 6400 ISO. Úpravy ostrosti, kontrastu, saturácie, redukcie šumu. Telo prístroja vyrobené z hliníka.

*snímané v rozlíšení 2 Mpx a nižšom

Voliteľné médiá



Voliteľné farby



Voliteľné príslušenstvo

CGA-S005 AKUMULÁTOR
DMW-AC SIEŤOVÝ ADAPTÉR
DMW-CX12 OCHRANNÉ PÚZDRO

LUMIX
Štýlové a tenké kompakty

DMC-FS20
30 MM ŠIROKOUHLÝ 4x ZOOM LEICA A 3.0˝ LCD PANEL



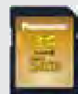

- Technológia INTELIGENTNÉ AUTO
- 3.0˝ LCD panel s rozlíšením 230K a inteligentným jasom
- Objektív Leica DC Vario-Elmarit F3.3-5.8/30-120mm
- Ozvučené VGA videoklipy 16:9/4:3
- 1/2.33˝ CCD s rozlíšením 10.7 Mpx

& È iA , J

Ďalšie funkcie: i.ISO/i.detekcia tvárí/i.detekcia scén/i.predostrenie. MEGA O.I.S.optický stabilizátor obrazu. Procesor VENUS ENGINE IV. Rozsah uzávierky 8s-1/2000s. (15,30,60s v programe Hviezdne nebo). 20 motívových programov. Sériové snímanie až 6 snímok/s*. Viacbodový autofokus a superrýchle ostrenie aj v tme. ISO 100-1600 + režim Vysokej citlivosti do 6400 ISO. Interná pamäť 50MB. Vkladanie dátumov a textov.

*snímané v rozlíšení 2 Mpx a nižšom

Voliteľné médiá



Voliteľné farby



Voliteľné príslušenstvo

DMW-BCE10
AKUMULÁTOR

DMW-CS5
OCHRANNÉ PÚZDRO

DMC-FS5
30 MM ŠIROKOUHLÝ 4x ZOOM LEICA



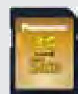

- Technológia INTELIGENTNÉ AUTO
- 2.5˝ LCD panel s rozlíšením 230K a inteligentným jasom
- Objektív Leica DC Vario-Elmarit F3.3-5.8/30-120mm
- Ozvučené VGA videoklipy 16:9/4:3
- 1/2.33˝ CCD s rozlíšením 10.7 Mpx

& È iA , J

Ďalšie funkcie: i.ISO/i.detekcia tvárí/i.detekcia scén/i.predostrenie. MEGA O.I.S.optický stabilizátor obrazu. Procesor VENUS ENGINE IV. Rozsah uzávierky 8s-1/2000s. (15,30,60s v programe Hviezdne nebo). 20 motívových programov. Sériové snímanie až 6 snímok/s*. Viacbodový autofokus a superrýchle ostrenie aj v tme. ISO 100-1600 + režim Vysokej citlivosti do 6400 ISO. Interná pamäť 50MB. Vkladanie dátumov a textov.

*snímané v rozlíšení 2 Mpx a nižšom

Voliteľné médiá



Voliteľné farby




Voliteľné príslušenstvo

DMW-BCE10
AKUMULÁTOR

DMW-MCFS5
PODVODNÉ PÚZDRO

DMW-CHFX30
OCHRANNÉ PÚZDRO

DMC-FS3
3x ZOOM LEICA S OHNISKOM OD 33MM



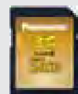

- Technológia INTELIGENTNÉ AUTO
- 2.5˝ LCD panel s rozlíšením 230K a inteligentným jasom
- Objektív Leica DC Vario-Elmarit F3.3-5.1/33-100mm
- Ozvučené VGA videoklipy 16:9/4:3
- 1/2.5˝ CCD s rozlíšením 8.32 Mpx

& È iA , J

Ďalšie funkcie: i.ISO/i.detekcia tvárí/i.detekcia scén/i.predostrenie. MEGA O.I.S.optický stabilizátor obrazu. Procesor VENUS ENGINE IV. Rozsah uzávierky 8s-1/2000s. (15,30,60s v programe Hviezdne nebo). 20 motívových programov. Sériové snímanie až 7 snímok/s*. Viacbodový autofokus a superrýchle ostrenie aj v tme. Korekcia expozície +/- 2EV po 1/3EV. ISO 100-1600 + režim vysokej citlivosti do 6400 ISO. Interná pamäť 50 MB. Vkladanie dátumov a textov.

*snímané v rozlíšení 2 Mpx a nižšom

Voliteľné médiá



Voliteľné farby





Voliteľné príslušenstvo

DMW-BCE10
AKUMULÁTOR

DMW-MCFS5
PODVODNÉ PÚZDRO

DMW-CXA1
OCHRANNÉ PÚZDRO

LUMIX

Rodinné fotoaparáty

DMC-LZ10
30 MM ŠIROKOUHLÝ 5x ZOOM LEICA A MANUÁLNE FUNKCIE

- Technológia INTELIGENTNÉ AUTO
- 2.5" LCD panel s rozlíšením 230K a inteligentným jasom
- Objektív Leica DC Vario-Elmarit F3.3-5.9/30-150mm
- Ozvučené VGA videoklipy 16:9/4:3
- 1/2.33" CCD s rozlíšením 10.7 Mpx



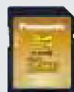


& È iA , J

Ďalšie funkcie: i.ISO/i.detekcia tvárí/i.detekcia scén/i.predostrenie. Priorita času/clony a úplný manuál. MEGA O.I.S.optický stabilizátor obrazu. Procesor VENUS ENGINE IV. Rozsah uzávierky 60s-1/2000s. Motívové programy. Sériové snímanie až 5 snímok/s*. Reálny histogram. Superrýchle ostrenie aj v tme. ISO 100-1600 + režim Vysokej citlivosti do 6400 ISO. Úpravy ostrosti, kontrastu, saturácie, redukcie šumu. Interná pamäť 20 MB. Vkladanie dátumov a textov. Napájanie 2ks bežných AA batérií

*snímané v rozlíšení 2 Mpx a nižšom

Voliteľné médiá



Voliteľné farby



Voliteľné príslušenstvo

DMW-AC6
SIEŤOVÝ NAPÁJAČ

DMW-DCC2
PRÍPOJKA PRE SIEŤOVÉ NAPÁJANIE

DMW-CLZ10
OCHRANNÉ PÚZDRO

DMC-LZ8
5x ZOOM LEICA S OHNISKOM OD 32MM A MANUÁLNE FUNKCIE

- Technológia INTELIGENTNÉ AUTO
- 2.5" LCD panel s rozlíšením 230K a inteligentným jasom
- Objektív Leica DC Vario-Elmarit F3.3-5.9/32-160mm
- Ozvučené VGA videoklipy 16:9/4:3
- 1/2.5" CCD s rozlíšením 8.32 Mpx



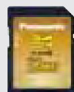


& È iA , J

Ďalšie funkcie: i.ISO/i.detekcia tvárí/i.detekcia scén/i.predostrenie. Priorita času/clony a úplný manuál. MEGA O.I.S.optický stabilizátor obrazu. Procesor VENUS ENGINE IV. Rozsah uzávierky 60s-1/2000s. Motívové programy. Sériové snímanie až 5.5 snímok/s*. Reálny histogram. Superrýchle ostrenie aj v tme. ISO 100-1600 + režim Vysokej citlivosti do 6400 ISO. Úpravy ostrosti, kontrastu, saturácie, redukcie šumu. Interná pamäť 20 MB. Vkladanie dátumov a textov. Napájanie 2ks bežných AA batérií

*snímané v rozlíšení 2 Mpx a nižšom

Volitelná média



Volitelné barvy



Volitelné příslušenství

DMW-AC6
SIEŤOVÝ NAPÁJAČ

DMW-DCC2
PRÍPOJKA PRE SIEŤOVÉ NAPÁJANIE

DMW-CLZ10
OCHRANNÉ PÚZDRO

DMC-LS80
3x OPTICKÝ ZOOM A MEGA O.I.S.

- 2.5" LCD panel s rozlíšením 230K a inteligentným jasom
- Objektív Lumix Vario F2.8-5.1/33-100mm
- Ozvučené VGA videoklipy 16:9/4:3
- 1/2.5" CCD s rozlíšením 8.32 Mpx



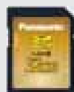


& È H , J

Ďalšie funkcie: MEGA O.I.S.optický stabilizátor obrazu. Procesor VENUS ENGINE III. Rozsah uzávierky 8s-1/2000s. (15,30,60s v programe Hviezdne nebo). Motívové programy. Sériové snímanie až 5.5 snímok/s*. Reálny histogram. Superrýchle ostrenie aj v tme. ISO 100-1600 + režim Vysokej citlivosti do 6400 ISO. Interná pamäť 20 MB. Vkladanie dátumov a textov. Napájanie 2ks bežných AA batérií.

*snímané v rozlíšení 2 Mpx a nižšom

Volitelná média



Volitelné barvy





Volitelné příslušenství

DMW-AC6
SIEŤOVÝ NAPÁJAČ

DMW-DCC2
PRÍPOJKA PRE SIEŤOVÉ NAPÁJANIE

DMW-CHTZ3
OCHRANNÉ PÚZDRO

Kompakty pre náročných

DMC-LX2
PRÍSNE ŠIROKOUHLÝ OBRAZ A FUNKCIE PRE NÁROČNÝCH

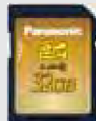
- Objektív Leica DC Vario-Elmarit F2.8-4.9/28-112mm
- Úplný manuál a funkcie pre náročných fotografov
- Snímanie surových dát RAW a priložený SW pre spracovanie
- Širokouhlý 2.8¨ POWER LCD s rozlíšením 207K
- Veľký širokouhlý 1/1.65¨ CCD s rozlíšením 10.4 mpx

Ďalšie funkcie: Optický stabilizátor MEGA O.I.S. Manuálne ostrenie vrátane indikácie hĺbky ostrosti a možnosti výberu/ posunu ostriacej plochy. Procesor VENUS ENGINE III. Rozsah uzávierky 60s-1/2000s. Sériové snímanie 2 snímky/s. Makro (od 5cm). ISO 100-1600 + režim vysokej citlivosti do 3200 ISO. Detailné vyváženie bielej. Úpravy ostrosti/ kontrastu/ saturácie/ redukcie šumu. Videoklipy vo vysokom HD rozlíšení. Telo vyrobené z hliníka.



& È H U J

Voliteľné médiá



Voliteľné farby



Voliteľné príslušenstvo

CGA-S005
AKUMULÁTOR

DMW-AC5
SIEŤOVÝ NAPÁJAČ

DMC-L1 Kit
LIVE VIEW DIGITÁLNA ZRKADLOVKA A OBJEKTÍV LEICA

- Živý náhľad Live View s okamžitou kontrolou expozície
- Ultrazvukové odstraňovanie prachu z čipu Supersonic Wave
- Prísne klasická konštrukcia ovládania a horčíkové telo
- 4/3 snímač Live MOS s rozlíšením 7.5 Mpx
- Sada s vysoko svetelným stabilizovaným objektívom LEICA D

Ďalšie funkcie: 2.5¨ POWER LCD s rozlíšením 207K. Živý histogram. Procesor VENUS ENGINE III. FILM MODE režim pre rýchlu zmenu medzi obrazovými profilmi pre farebné/čiernobiele snímky. Výklopný blesk typu kobra s dvomi pracovnými polohami (45° / 0°). Snímanie v pomeroch strán 4:3/ 3:2/ 16:9. Kompletne v češtine. Prístroj je dodávaný v sete s objektívom L-ES014050E.



& k J È I

Voliteľné médiá



Voliteľné príslušenstvo

CGA-S605
AKUMULÁTOR

DMW-FL500
TTL BLESK (GN50)

DMW-FL360
TTL BLESK (GN36)

DMW-LPL42
POLARIZAČNÝ FILTER

DMW-RSL1
DRÔTOVÁ SPÚŠŤ

DMW-LMCH42
OCHRANNÝ ČÍRY FILTER

DMW-SSTL1
LUXUSNÝ KOŽENÝ REMEŇ

DMW-BAL1
LUXUSNÁ KOŽENÁ BRAŠŇA

D-SLR zrkadlovka

DMC-L10 Sada
LIVE VIEW DIGITÁLNA ZRKADLOVKA
A OBJEKTÍV LEICA

- Živý náhľad Full Time Live View na otočnom a výklopnom LCD
- Ultrazvukové odstraňovanie prachu z čipu Supersonic Wave
- Detekcia tvárí a inteligentné nastavenie ISO (I.I.C.)
- 4/3 snímač Live MOS s rozlíšením 10.1 Mpx
- Sada so stabilizovaným objektívom LEICA D

Ďalšie funkcie: Fotografovanie aj cez voľne otočný 2.5˝ LCD panel 207K – Manuálne ostrenie vrátane ostriacej lupy (4x, 10x) /vyváženie bielej/ kontrola kompozície /pre 3:2, 16:9), farebnosti, expozície, aktuálnej hĺbky ostrosti /výber až z 11 voliteľných AF bodov /extra optický a digitálny zoom / živý histogram/ Detekcia tvárí a inteligentné ISO. Procesor VENUS ENGINE III. Hybridný autofokus AF- detekcia fázového rozdielu / ostrenie na kontrast scény. FILM MODE režim pre rýchlu zmenu medzi obrazovými profilmi pre farebné/ČB snímky. Kompletne v češtine. Prístroj je dodávaný v sete s objektívom L-RS014050E

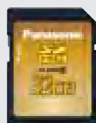






& kÈ H I J

Voliteľné médiá



Voliteľné príslušenstvo

DDMW-SSTL1
LUXUSNÝ KOŽENÝ REMEŇ

DMW-FL500
TTL BLESK (GN50)

DDMW-LPL67
POLARIZAČNÝ FILTER

DMW-RSL1
DRÔTOVÁ SPÚŠŤ

DMW-LMCH67
OCHRANNÝ ČÍRY FILTER

DMW-FL360
TTL BLESK (GN36)

DMW-BLA13
AKUMULÁTOR PRO

DDMW-DCC1
SIEŤOVÝ ADAPTÉR

DMW-BAL1
LUXUSNÁ KOŽENÁ BRAŠŇA





L-RS014150
LEICA D VARIO-ELMAR 14-150MM F3.5-5.6 ASPH MEGA O.I.S.

- Ohniskový rozsah 14-150mm (28-300mm pre kinofilm)
- Svetelnosť v rozsahu F3.5-F5.6
- Optický stabilizátor obrazu MEGA O.I.S.
- Mechanický prstenec clony na tele objektívu s rozsahom F3.5-F22
- 4x asférický sklenený optický člen a 1 ED člen s veľkým priemerom

Ďalšie funkcie: Vysoko kvalitný stabilizovaný širokorozsahový zoom objektív LEICA D vyvinutý špeciálne pre štandard Four Third (4/3). 15 členov v 11 skupinách. 7 lamiel kruhovej clony. Minimálne zaostriteľná vzdialenosť 50 cm v celom rozsahu ohnísk. Maximálne obrazové zväčšenie 0.36x. Priemer filtrového závitu 72mm. Vynikajúca kresba v celom rozsahu aj pri úplne otvorenej clone a v protisvetle. Minimálne skreslenie. Telo vyrobené z hliníka. Kovový bajonet. Rozmery 78.5x90.8mm, váha 535g.





L-ES014050
LEICA D VARIO-ELMARIT 14-50MM F2.8-3.5 ASPH MEGA O.I.S.

- Ohniskový rozsah 14-50mm (28-100mm pre kinofilm)
- Vysoká svetelnosť v celom rozsahu F2.8-F3.5
- Optický stabilizátor obrazu MEGA O.I.S.
- Mechanický prstenec clony na tele objektívu s rozsahom F2.8-F22
- 2x asférický sklenený optický člen a s veľkým priemerom

Ďalšie funkcie: Vysoko svetelný stabilizovaný zoom objektív LEICA D vyvinutý špeciálne pre štandard Four Third (4/3). 16 členov v 12 skupinách. 7 lamiel kruhovej clony. Minimálne zaostriteľná vzdialenosť 29 cm v celom rozsahu ohnísk. Maximálne obrazové zväčšenie 0.73x. Priemer filtrového závitu 72mm. Vynikajúca kresba v celom rozsahu aj pri úplne otvorenej clone a v protisvetle. Minimálne skreslenie. Telo vyrobené z hliníka. Kovový bajonet. Rozmery 78.1x102.8mm, váha 490g.





L-RS014050
LEICA D VARIO-ELMAR 14-50MM F3.8-5.6 ASPH MEGA O.I.S.

- Ohniskový rozsah 14-50mm (28-100mm pre kinofilm)
- Svetelnosť v rozsahu F3.8-F5.6
- Optický stabilizátor obrazu MEGA O.I.S.
- Rozsah clon F3.8-F22 a kovový bajonet
- 2x asférický sklenený optický člen a 2x ED člen s veľkým priemerom

Ďalšie funkcie: Vysoko kvalitný stabilizovaný zoom objektív LEICA D vyvinutý špeciálne pre štandard Four Third (4/3). 15 členov v 11 skupinách. 7 lamiel kruhovej clony. Minimálne zaostriteľná vzdialenosť 29 cm v celom rozsahu ohnísk. Maximálne obrazové zväčšenie 0.42x. Priemer filtrového závitu 67mm. Vynikajúca kresba v celom rozsahu aj pri úplne otvorenej clone a v protisvetle. Minimálne skreslenie. Telo vyrobené z hliníka. Rozmery 75.0x93.3mm, váha 434g.





L-X025
LEICA D SUMMILUX 25MM F1.4 ASPH

- Pevné základné ohnisko 25 mm (50mm pre kinofilm)
- Vysoká svetelnosť F1.4
- Mechanický prstenec clony na tele objektívu s rozsahom F1.4-F16
- 1x asférický, 3x ED a 1x super ED sklenený člen s veľkým priemerom

Ďalšie funkcie: Vysoko svetelný pevný objektív LEICA D vyvinutý špeciálne pre štandard Four Third (4/3). 10 členov v 9 skupinách. 7 lamiel kruhovej clony. Minimálne zaostriteľná vzdialenosť 38 cm. Maximálne obrazové zväčšenie 0.17x. Priemer filtrového závitu 62mm. Vynikajúca kresba v celom rozsahu aj pri úplne otvorenej clone a v protisvetle. Minimálne skreslenie. Telo vyrobené z hliníka. Kovový bajonet. Rozmery 77.7x75mm, váha 510g.

Príslušenstvo pre D-SLR zrkadlovky



DMW-LMCH72
OCHRANNÝ ČÍRY FILTER

Priemer 72 mm

Pre L-ES014050 a L-RS014150

DMW-LMCH67
OCHRANNÝ ČÍRY FILTER

Priemer 67 mm

Pre L-RS014050



DMW-LPL72
POLARIZAČNÝ FILTER

Priemer 72 mm

Pre L-ES014050 a L-RS014150

DMW-LPL67
POLARIZAČNÝ FILTER PRE DMC-L10

Priemer 67 mm

Pre L-RS014050



DMW-BLA13
AKUMULÁTOR PRE DMC-L10

CGR-S603
AKUMULÁTOR PRE DMC-L1



DMW-RSL1
KÁBLOVÉ DIAĽKOVÉ OVLÁDANIE



DMW-BAL1
KOŽENÁ BRAŠŇA



DMW-SSTL1
KOŽENÝ POLSTROVANÝ REMEŇ NA ZAVESENIE NA KRK



DMW-DCC1
SIEŤOVÝ ADAPTÉR



DMW-FL500
TTL BLESK (GN50)



DMW-FL360
TTL BLESK (GN36)

Mini fototlačiareň



KX-PX30
MINI FOTOTLAČIAREŇ S TFT DISPLEJOM 3,6 PALCA

- Optimalizované pre Lumix (protisvetlo/ korekcia červených očí)
- Tlač filmových scén
- Priama tlač fotografií z pamäťovej SD karty/ Pict Bridge
- Vysoká rýchlosť tlače (52 s*)
- Rôzne formáty tlače: Pohľadnica (10x15 cm)
- Formát 16:9 (10x18cm, len s adaptérom)



KX-PX2
MINI FOTOTLAČIAREŇ

- Priama tlač fotografií Pict Bridge- bez počítača
- Farebný LCD panel 1,5˝/ 3,8cm pre výber snímok
- Slot pre SD kartu
- Vysoká rýchlosť tlače (65 s*)
- Kompaktný design
- Rôzne formáty tlače: Pohľadnica (10x15 cm)
- Formát 16:9 (10x18cm, len s adaptérom)



DMW-SDP1
PREHRÁVAČ FOTOGRAFIÍ HDTV

- Pripojenie k televízoru s vysokým rozlíšením (pomocou dodaného HD komponentného kábla)
- Prehliadanie fotografií v HD kvalite 1080i
- Prehráva formáty : Statický obraz: JPEG
- Prehráva médiá: SD karta, SDHC karta, karta MultiMedieCard
- Štandardné príslušenstvo: diaľkové ovládanie, sieťový napájač, HD komponentný kábel

*Toto zariadenie je určené len na prehrávanie obrazových súborov (JPEG) vytvorených digitálnymi fotoaparátmi zodpovedajúcimi štandardu DCF. Niektoré súbory editované na počítači sa nedajú prehrávať.

KX-PVMS108KX
PRÍSLUŠENSTVO PRE MINI FOTOTLAČIAREŇ

- 108 listov pohľadnicového formátu (10x15cm)
- vrátane náplne farebného toneru

KX-PVMS180KX
PRÍSLUŠENSTVO PRE MINI FOTOTLAČIAREŇ

- 108 listov pohľadnicového formátu (10x15cm)
- vrátane náplne farebného toneru

KX-PVMS36KX
PRÍSLUŠENSTVO PRE MINI FOTOTLAČIAREŇ

- 36 listov pohľadnicového formátu (10x15cm)
- vrátane náplne farebného toneru

KX-PVMS20WX
PRÍSLUŠENSTVO PRE MINI FOTOTLAČIAREŇ

- 20 listov pohľadnicového formátu 16:9 (10x18cm)
- vrátane náplne farebného toneru

Příslušenstvo Lumix



ŠIROKOUHLÁ PREDSÁDKA

DMW-LW55 (0.7)
(FZ8*/FZ50)
* Vyžaduje použitie objektívového adaptéra



TELEPREDSÁDKA

DMW-LT55 (1.7)
(pre FZ18*/FZ8*/FZ50)



MAKRO PREDSÁDKA

DMW-LC55
(Ohnisková vzdialenosť: 500 mm)
pre FZ18*/FZ8*/FZ50)
*Pri modeloch FZ18 je rozsah zoomu obmedzený na zväčšenie 2x až 18x.



OBJEKTÍVOVÝ ADAPTÉR

DMW-LA2 (pro FZ8)
DMW-LA3 (pro FZ18)





EXTERNÝ BLESK

DMW-FL500 (GN50) (pre FZ50/D-SLR)
DMW-FL360 (GN36) (pre FZ50/D-SLR)



MC OCHRANA

DMW-LMC46 (pre FZ18)
DMW-LMC52 (pre FZ8)
DMW-LMC55 (pre FZ8*/FZ50)
DMW-LMCH62 (pre D-SLR)
DMW-LMCH67 (pre digit. zrkadlovku)
DMW-LMCH72 (pre digit. zrkadlovku)



ND FILTER

DMW-LND46 (pre FZ18)
DMW-LND55 (pre FZ8*/FZ50)
DMW-LND52 (pro FZ8)
DMW-LND62 (pre digit. zrkadlovku)
DMW-LND67 (pre digit. zrkadlovku)
DMW-LND72 (pre digit. zrkadlovku)



PL FILTER

DMW-LPL62 (pre digit. zrkadlovku)
DMW-LPL67 (pre digit. zrkadlovku)
DMW-LPL72 (pre digit. zrkadlovku)
*Vyžaduje použitie objektívového adaptéra



DIAĽKOVÁ SPÚŠŤ

DMW-RSL1 (pre FZ50/D-SLR)
DMW-RS1 (pre FZ50)

RAMENNÝ POPRUH

DMW-SSTL1 (pre D-SLR)



PODVODNÍ PÚZDRO (do hĺbky až 40 m)

DMW-MCTZ5 (pre TZ5/TZ4)
DMW-MCFX35 (pre FX35)
DMW-MCFS5 (pre FS5/FS3)
*Je možné použiť externý svetelný zdroj firmy INON.
Ďalšie podrobnosti na http://www.inon.co.jp/INON_TOP_e.shtml

SIEŤOVÝ NAPÁJAČ

DMW-AC5 (pre TZ řadu/LX2/FX radu/FS radu)
DMW-AC6 (pre LZ radu/LS80)
DMW-AC7 (pre FZ radu)

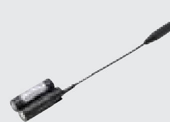
AKUMULÁTORY

CGA-S005 (pre LX2/FX100)
CGA-S007 (pre TZ radu)
CGR-S006 (pre FZ radu)
CGR-S603 (pre L1)
DMW-BCE10 (pre FX500/FX35/FS radu)
DMW-BLA13 (pre L10)



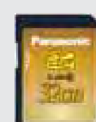
KOMPONENTNÝ KÁBEL

DMW-HDC2
(pre TZ radu/FX500/FX35)



PRÍPOJKA DC NAPÁJANIA

DMW-DCC2
(pre LZ radu/LS80)
* Vyžaduje použitie sieťového adaptéra (DMW-AC6).



PAMÄŤOVÁ SD KARTA

32 GB*: RP-SDR32G
16 GB*: RP-SDR16G
4 GB*: RP-SDR04G
2 GB*: RP-SDK02G
RP-SDQ02G
1 GB*: RP-SDK01G
RP-SDQ01G

512 MB*: RP-SDK512
256 MB*: RP-SDH256
128 MB*: RP-SD128B
64 MB*: RP-SD064B
32 MB*: RP-SD032B

*1 GB = jedna miliarda bajtov. 1 MB= milión bajtov
Využiteľná kapacita je nižšia.



OCHRANNÁ BRAŠŇA
(pre FZ50/D-SLR)



OCHRANNÉ PÚZDRO
(pre FZ50)



OCHRANNÉ PÚZDRO
(pre LX2)



OCHRANNÉ PÚZDRO
(pre LZ series/LS80)



OCHRANNÉ PÚZDRO
(pre FZ8)



OCHRANNÁ BRAŠŇA
(pre FZ18/FZ8)



OCHRANNÉ PÚZDRO
(pre FZ18*/FZ8)
*Len základný prístroj bez slnečnej clony



OCHRANNÉ PÚZDRO
(pre FX100/FX35/FS radu)



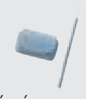
OCHRANNÉ PÚZDRO
(pre FX35/FS radu)



OCHRANNÉ PÚZDRO
(pre FX35/FS radu)



OCHRANNÉ PÚZDRO
(pre FX500/TZ radu/LZ radu/LS80)



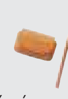
OCHRANNÉ PÚZDRO
(pre FX35)



OCHRANNÉ PÚZDRO
(pre FX35)



OCHRANNÉ PÚZDRO
(pre FX35)



OCHRANNÉ PÚZDRO
(pre FX35)



OCHRANNÉ PÚZDRO
(pre LX2)



Tie najvzácnejšie chvíle v živote sú hodné krásy, ktorú dokážu poskytnúť len videokamery s plným vysokým rozlíšením Full HD. Vďaka komfortnej veľkosti a progresívnemu snímaniu s plným vysokým rozlíšením 1920x1080 vytvára nová kamera HDC-SD9 záznamy v najvyššej dostupnej obrazovej kvalite.



PROGRESÍVNE SNÍMANIE S PLNÝM VYSOKÝM ROZLÍŠENÍM FULL HD 1920X1080

Zábery ako zo sveta filmu: progresívne snímanie vytvára čisté a žiarivé zábery s jemnými detailmi. Nastavte SD9 alebo HS9 na režim Digital Cinema a natáčajte progresívne v rozlíšení 1920x1080 vo formáte 1080/25p (25 obrázkov za sekundu).



*x.v. Colour je chránená obchodná značka

Digital Cinema Colour / x.v. COLOUR

Nastavte si režim Digital Cinema a videokamera automaticky prepne na univerzálny štandard Digital Cinema Colour / x.v. Colour. Farby budú vypadať prirodzenejšie a aj tie najjemnejšie odtiene budú viditeľné. Režim Digital Cinema automaticky prepne videokameru na optimálne nastavenie pre plazmové televízory VIERA.

AVCHD

AVCHD

AVCHD je štandard, ktorý sa používa pre záznam signálov s vysokým rozlíšením na pamäťové karty, DVD disky a pevné disky. Využíva sa štandard H.264, aby bolo možné dosiahnuť viac než dvojnásobnú kompresiu oproti bežným štandardom v ostrosti, detaile a rozlíšení.

SD9

HDC-SD9: Tešte sa z krásy sveta s najmenšou a najľahšou* videokamerou 3CCD Full HD na svete



* Platí pre videokameru 3CCD spĺňujúcu štandardy AVCHD zo dňa 6. januára 2008



VYSPELÝ STABILIZÁTOR OBRAZU O.I.S.

Presná kompenzácia záchvevov ruky zabraňuje, aby bol obraz rozmazaný. Vyspelý stabilizátor obrazu od spoločnosti Panasonic detekuje a prevádza korekcie 4 000x za sekundu a tým zaisťuje stabilný obraz pri akomkoľvek pohybe.



DETEKCIA TVÁRE

Za istých svetelných podmienok je snímaný predmet príliš tmavý a tváre sú zle viditeľné. Nová videokamera Panasonic s plným vysokým rozlíšením Full HD rieši tento problém pomocou novej funkcie Detakcia tvárí: Expozícia je automaticky nastavená podľa jasu okolia a tváre sú tak jasnejšie a ostrejšie.



INTELIGENTNÉ RIADENIE KONTRASTU

Inteligentné riadenie kontrastu zabraňuje, aby kontrastný obraz trpel príliš prežiarenými a naopak príliš tmavými časťami scény bez kresby. Táto funkcia detekuje intenzitu okolitého svetla a podľa toho nastavuje expozíciu. S novou videokamerou s plným vysokým rozlíšením je robenie záberov s jemnými farebnými prechodmi, prirodzeným kontrastom a veľkou farebnou hĺbkou ľahké, ako nikdy predtým.



NAHRÁVANIE S PREDSTIHOM

Táto šikovná funkcia nahráva tri sekundy pred tým, než stihnete stlačiť spúšť nahrávania. Zábery sú dočasne ukladané v internej pamäti videokamery pred tým, než začne nahrávanie na SDHC/SD pamäťovú kartu- už nikdy neprídete o dôležité a neopakovateľné scény.

Technológia videokamier

FULL HD VIDEOKAMERY
HDC-SD9
HDC-HS9



SD VIDEOKAMERY
SDR-S150
SDR-S7



SDR-SW20

HDD VIDEOKAMERY
SDR-H280
SDR-H60
SDR-H50
SDR-H40



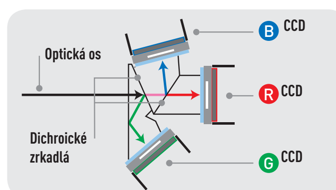
SNÍMACÍ SYSTÉM 3CCD



Vynikajúca reprodukcia farieb

– verné a prirodzené farby s jemnými odtieňmi.

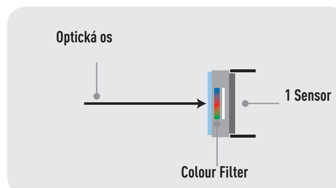
Nahrávajte pohyblivé zábery v realistických a prirodzených farbách. Zachytávajte výrazy tváre a farebné tóny pleti presne tak, ako je to v skutočnom živote. Vyspelý snímací systém 3CCD od spoločnosti Panasonic ponúka nádherné farby, presné detaily a zreteľné prechody - kamery s týmto systémom sú tak schopné využiť všetok potenciál kvality plného vysokého rozlíšenia (Full HD), rovnako ako profesionálne televízne kamery.



Systém 3CCD



Farebné tóny pleti a zeleniny majú prirodzenú farbu a realistický vzhľad



Systém s jedným snímačom

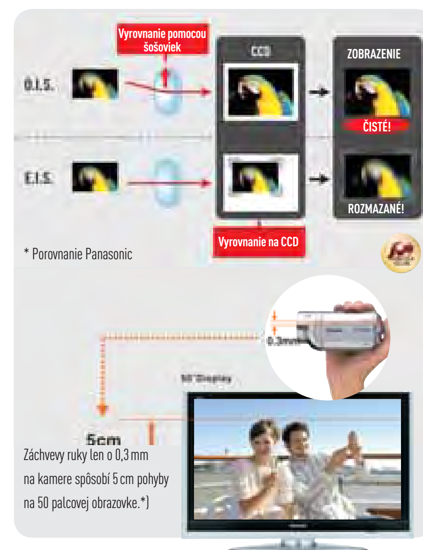


Farebné tóny pleti a zeleniny majú neprirodzený a umelý vzhľad.

Pokročilý O.I.S. (Optický stabilizátor obrazu)



Vyspelý systém O.I.S. od spoločnosti Panasonic prevádza korekcie záchvevov ruky 4 000x za sekundu. Vyrovnáva roztrasené pohyby pred tým, než svetlo dopadne k systému CCD. Táto vyrovnávacia funkcia je účinná ako pre pohyblivé, tak pre statické zábery. Technológia, ktorá stojí za tým, je veľmi efektívna – vyspelý systém O.I.S. pomocou gyrosenzorov detekuje záchvevy ruky a tieto záchvevy vyrovnáva korigovaním šošovky, ktorá sa nachádza vo vnútri. A vďaka tomu, že je tento systém optický, nedochádza k strate kvality obrazu.







Čisté a nádherné pohyblivé záznamy na veľkej plochej obrazovke

S pokročilým O.I.S. / O.I.S. vyrovnávaním šošovky nie je kvalita obrazu žiadnym spôsobom zhoršená. Šošovka sa pohybuje hore/dole alebo doľava/doprava A ohýbaním vstupujúceho svetla koriguje záchvevy ruky.

Technológia SD karty



Široký sortiment SD pamäťových kariet od spoločnosti Panasonic s kapacitou 512 MB až 32 GB dovoľuje každému vybrať si veľkosť SD karty podľa jeho potrieb. SD pamäťové karty sú vďaka svojej konštrukcii neobyčajne odolné voči šoku. Z tohto dôvodu sú aj všetky videokamery s SD kartami takto odolné. Naviac malá veľkosť a nízka hmotnosť týchto pamäťových kariet umožňuje vytvoriť kompaktnú kameru, ktorú je možné vziať so sebou kedykoľvek a kdekoľvek. Vyspelá technológia SD kariet sa používa tiež na Olympijských hrách- konkrétne v profesionálnych televíznych kamerách, ktoré majú kartu P2. S prednosťami, ako sú kompaktná veľkosť, spoľahlivosť pri uchovávaní dát, rýchlosť pri prenose dát (až 20 MB za sekundu) a stále sa zvyšujúca kapacita, sú SD karty záznamovým médiom budúcnosti.

MINI DV VIDEOKAMERY
NV-GS90
NV-GS330

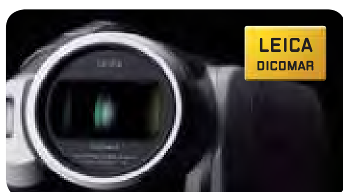


DVD VIDEOKAMERY
VDR-D50





OBJEKTÍV LEICA DICOMAR



OBJEKTÍV ŠPIČKOVEJ KVALITY PRE ZÁBERY VO VYSOKOM ROZLÍŠENÍ

Objektív je ústrednou a podstatnou časťou kamery a veľmi ovplyvňuje kvalitu obrazu. Kvalita objektívu je pri tvorení snímok s vysokým rozlíšením dôležitejšia než kedykoľvek predtým. Z tohto dôvodu je objektív Leica Dicomar vyvinutý špeciálne pre videokamery s vysokým rozlíšením a obsahujúce pôvodnú technológiu od spoločnosti Leica, vyspelým objektívom, ktorý vytvára čistý, ostrý a zároveň jemný obraz s mimoriadnym zachytením detailu a kontrastu.

PROGRESÍVNE SNÍMANIE S PLNÝM VYSOKÝM ROZLÍŠENÍM 1920x1080



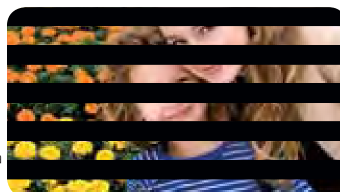
Jednoducho úžasné: Progresívne snímanie vo formáte 25p s plným vysokým rozlíšením Full HD 1920x1080

Prečo je kvalita obrazu taká skvelá? Videokamera Panasonic s plným vysokým rozlíšením nahráva horizontálne pixely v rozlišovacej schopnosti HD až 1920 pixelov, čo v celkovom súčte činí okolo 2 070 000 pixelov. Videokamera Panasonic s plným vysokým rozlíšením používa progresívne snímanie, poskytuje dvakrát toľko dát na jeden obrázok ako bežne prekladané snímanie a vytvára tak čistý a živý obraz s jemnými detailmi.

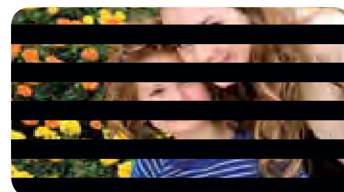


◄ **Progresívne snímanie** Reprodukuje všetky obrazové dáta v jedinom obrázku. Vzory na látke sú ostré a čisté bez akéhokoľvek splývania tónov farieb

► **Prekladané snímanie** Na každom obrázku sa reprodukuje len polovica obrazových dát. Vzory na látke sa pohybujú súčasne a dá sa postrehnúť blikanie.



+



DIGITAL CINEMA COLOUR / x.v. COLOUR



* x.v. Colour je chránená obchodná značka

Režim Digital Cinema automaticky prepne videokameru na optimálne nastavenie pre plazmové televízory Viera. Farby obstarané v tomto režime vyzerajú bohatšie ako tie, ktoré sú v bežnom režime Panasonic standard. Napríklad nepatrné tóny červenej a zlatej farby na kvetoch a zelenej farby na listnatých stromoch majú viditeľne prirodzenejší vzhľad.

DETEKCIA TVÁRÍ





1 Tváre v protisvetle sú ťažko viditeľné

2 Tváre sú jasné a ostré.

Je veľmi ťažké zaznamenať scénu s hlbokými tieňmi alebo s veľkými rozdielmi medzi svetlými a tmavými plochami. Predmet je obvykle príliš tmavý a tváre sú zle viditeľné. Nová videokamera Panasonic s plným vysokým rozlíšením rieši tento problém pomocou funkcie Detekcia tvárí, ktorá automaticky nastavuje expozíciu podľa jasu okolia. Tým sú tváre jasnejšie a lepšie viditeľné. Vo chvíli, kedy videokamera na scéne detekuje tvár, objaví sa na LCD monitore štvorcový rámik a expozícia sa nastaví na správnu úroveň jasu. Okrem toho sa vyhladia tiež tóny pleti. Detekcia tvárí dokáže pracovať až s piatimi tvárami naraz. S novou funkciou Detekcia tvárí na videokamere Panasonic s plným vysokým rozlíšením Full HD môžete zachytiť krásne tváre a zreteľné pozadie aj pri tmavých, či zozadu osvetlených situáciách.

Rada videokamier

VIDEOKAMERA S PLNÝM VYSOKÝM ROZLÍŠENÍM



HDC-SD9



HDC-HS9

Modely s plným vysokým rozlíšením Full HD | S videokamerami HDC-SD9 a HDC-HS9 ľahko zachytíte tie najvzácnejšie chvíle vo vašom živote. Nové videokamery Panasonic s plným vysokým rozlíšením (Full HD) ponúkajú progresívne snímanie 25p s rozlíšením 1920x1080 obrazových bodov. Na výber je veľmi praktický model s SD kartou, alebo hybridný model s SD kartou a pevným diskom. Nezáleži na tom, aký model si vyberiete – môžete sa spoľahnúť na nádherné spomienky, ktoré zostanú vždy čerstvé.

VIDEOKAMERA S SD KARTOU



SDR-SW20



SDR-S150



SDR-S7

Modely s SD kartou | Spojením predností najnovšej technológie v oblasti SD kariet a neprekonateľného kompaktného štýlu sa videokamery s SD kartou dokonale hodia pre natáčanie v náročných a agresívnych podmienkach. Nezáleží na tom, čomu dávate prednosť – tej najmenšej kráse, alebo odolnej a vodotesnej kamere pre filmovanie v mori – Panasonic vám ponúka tú najlepšiu videokameru, ktorá splní vaše nároky.



HYBRIDNÁ VIDEOKAMERA S SD KARTOU/PEVNÝM DISKOM





SDR-H280 SDR-H60 SDR-H50 SDR-H40

Hybridné modely | Okrem vysoko spoľahlivej SD karty ponúkajú hybridné modely s SD kartou/pevným diskom tiež veľkú kapacitu pevného disku a to až 60 GB. Keďže sú modely s SD kartou/pevným diskom vybavené výkonným optickým zoomom (až 50x) a vyspelým optickým stabilizátorom obrazu (O.I.S.), ponúkajú vám všetko, čo potrebujete k vytvoreniu dramatických záberov zblízka, alebo pozoruhodných záberov vzdialených predmetov.

VIDEOKAMERA DVD



VDR-D50

Modely DVD | Jednoduché snímanie – jednoduché prehliadanie – jednoduchá zábava. Keď dôjde k vytváraniu záznamu, čím je používanie kamery jednoduchšie, tým je to aj lepšie. Videokamery DVD sú dokonalým prístrojom pre ľudí, ktorí potrebujú jednoduchým spôsobom vytvoriť záznam a potom si ho prehrať na svojom DVD prehrávači.

VIDEOKAMERA MINI DVD

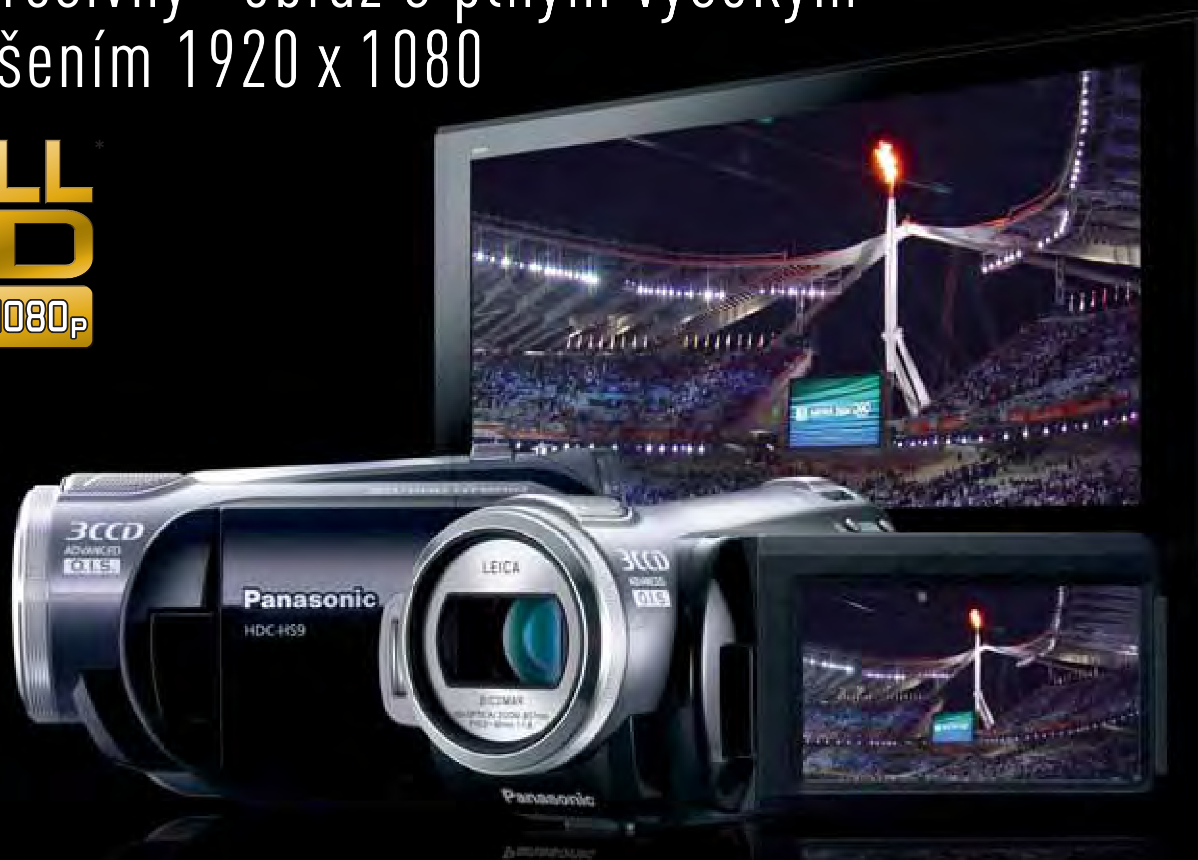



NV-GS330 NV-GS90

Modely MiniDVD | Klasické videokamery MiniDV ponúkajú sofistikovanú technológiu s výkonným optickým zoomom (až 42x) a vyspelým optickým stabilizátorom obrazu (O.I.S.). Sú vhodné pre vytváranie dlhých záznamov, napríklad na cestách vďaka trvalému záznamovému médiu, ktoré je k dispozícii po celom svete.

Jednoducho ohromujúce: Progresívny* obraz s plným vysokým rozlíšením 1920 x 1080

FULL HD 1920X1080p



*Progresívne skenovanie zodpovedá záznamovému formátu 1080/25p (25 obrázkov za sekundu)

HD Camcorder
HIGH DEFINITION

UNIKÁTNA TECHNOLÓGIA

- Inteligentné riadenie kontrastu
- Inteligentný sprievodca záznamom
- Inteligentný výber prehrávania
- Pokročilý optický stabilizátor obrazu
- Priestorový zvuk
- Smerový zoom mikrofón

HS9/SD9

Videokamera s plným vysokým rozlíšením

HDC-SD9
PLNÉ VYSOKÉ ROZLÍŠENIE A ZÁZNAM NA SD KARTU

- Progresívny Full HD záznam v kvalite 1920x1080/25p
- 3CCDprofesionálna technológia snímania obrazu
- 10x zoom Leica Dicomar s optickým stabilizátorom O.I.S.
- Inteligentný priestorový 5.1 ch zoom mikrofón
- PRE-REC záznam s 3s predstihom

Ďalšie funkcie: Najmenšia 3CCD Full HD kamera na svete. Odolnosť voči šoku. Detekcia tvárí. Inteligentný sprievodca nahrávaním. Inteligentný výber nevydarených záberov a inteligentné riadenie kontrastu. Sériové snímanie až 25 snímok/s. Širokouhlý 2.7" POWER LCD panel. HDMI konektor s podporou Viera Link. Okamžitý štart za 0.6s. Jednoduchý prepis záznamu na DVD bez použitia počítača (napalovačka VW-BN1). Priložený SW pre strih na PC.





; ì ¿] w _

Voliteľné médiá



Voliteľné príslušenstvo

DVD NAPALOVAČKA
VW-BN1



HDC-HS9
HYBRIDNÁ KAMERA SD/HDD A PLNÉ VYSOKÉ ROZLÍŠENIE

- Progresívny Full HD záznam v kvalite 1920x1080/25p
- 3CCDprofesionálna technológia snímania obrazu
- 10x zoom Leica Dicomar s optickým stabilizátorom O.I.S.
- Inteligentný priestorový 5.1 ch zoom mikrofón
- Pevný disk HDD s kapacitou 60GB

Ďalšie funkcie: PRE-REC záznam s 3s predstihom a odolnosť voči šoku (záznam na SD kartu). Detekcia tvárí. Inteligentný sprievodca nahrávaním. Inteligentný výber nevydarených záberov a inteligentné riadenie kontrastu. Sériové snímanie až 25 snímok/s. Širokouhlý 2.7" POWER LCD panel. HDMI konektor s podporou Viera Link. Okamžitý štart za 0.6s. Jednoduchý prepis záznamu na DVD bez použitia počítača (napalovačka VW-BN1). Priložený SW pre strih na PC.





; ì ¿] w _

Voliteľné médiá



Voliteľné príslušenstvo

DVD NAPALOVAČKA
VW-BN1



Videokamera s SD kartou

SDR-S150
3CCD SD KAMERA S OPTICKÝM STABILIZÁTOROM

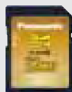


- 10x zoom Leica Dicomar
- Rýchly štart 1.5 s
- Záznam v DVD kvalite MPEG2
- Rozlíšenie pre statický snímok 3.1 Mpx
- Možnosť ovládania ľavou aj pravou rukou

ì ¿ Ê J

Ďalšie funkcie: Najmenšia a najľahšia 3CCD videokamera na svete. Technológia CRYSTAL ENGINE pre kvalitnejší obraz. SOFT SKIN DETAIL pre jemné podanie pleťovej farby. TELE MAKRO. Funkcia Webovej kamery. 2.8" širokouhlý POWER LCD panel. Možnosť úpravy záznamu priamo v kamere. Vstavaný blesk. Joystick – ľahké ovládanie všetkých funkcií jedným prstom. Zoom mikrofón. Plne manuálne funkcie.

Voliteľné médiá



SDR-SW20
EXTRÉMNE ODOLNÁ SD KAMERA

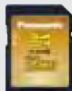


- Vodotesná voči slanej vode (až do 1.5 m)
- Odolná voči pádu z výšky až 1.2 m
- Odolná voči prachu
- 10x optický zoom
- Záznam v DVD kvalite MPEG2

J

Ďalšie funkcie: Stabilizátor obrazu E.I.S. 2.7" širokouhlý POWER LCD panel, USB 2.0 s možnosťou strihu videa, otočný volič programov. Okamžitý štart už za 0.6 s. Zoom mikrofón. Automatické aj manuálne funkcie a manuálne ostrenie. Jednoduchý prepis záznamu na DVD bez použitia počítača. Priložený strihový SW.

Voliteľné médiá



Voliteľné farby



Voliteľné príslušenstvo

DVD NAPALOVAČKA
VW-BN1



SDR-S7
ULTRAKOMPAKTNÁ SD KAMERA



- Ultrakompaktné rozmery 41x59x102 mm
- 10x optický zoom a stabilizátor obrazu
- Širokouhlý 2.7" LCD panel
- Okamžitý štart 0.6s
- Záznam v DVD kvalite MPEG2

J

Jednoduchý prepis záznamu na DVD bez použitia počítača. USB 2.0 s možnosťou strihu videa. Zoom mikrofón. Automatické aj manuálne funkcie a manuálne ostrenie. Priložený strihový SW a software pre You Tube.

Voliteľné médiá



Voliteľné farby



Voliteľné príslušenstvo

DVD NAPALOVAČKA
VW-BN1



Hybridná videokamera s SD kartou/ pevným diskom

SDR-H280
HYBRIDNÁ 3CCD KAMERA A OPTICKÝ STABILIZÁTOR



Záznam videa na SD kartu alebo 30GB pevný disk

3CCD profesionálna technológia snímania obrazu

10x zoom Leica Dicomar s optickým stabilizátorom O.I.S.

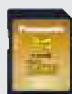
Rozlíšenie pre statický snímok 3.1 Mpx

Jednoduchá tvorba DVD filmov bez nutnosti použiť počítač.



Ďalšie funkcie: 2. 7˝ širokouhlý POWER LCD panel. Joystick- ľahké ovládanie všetkých funkcií jedným prstom. AGS ochrana pred nechceným natáčaním zeme. Plne manuálne funkcie a manuálne ostrenie.

Voliteľné médiá



SDR-H60
HYBRIDNÁ SD KAMERA A OPTICKÝ STABILIZÁTOR



Záznam videa na SD kartu alebo 60 GB pevný disk HDD

50x optický zoom s optickým stabilizátorom O.I.S.

Širokouhlý 2.7˝ POWER LCD panel

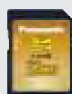
Jednoduchá tvorba DVD filmov bez nutnosti použiť počítač.

Priložený strihový SW pre úpravu záznamu na PC



Ďalšie funkcie: Joystick – ľahké ovládanie všetkých funkcií jedným prstom. Plne manuálne funkcie a manuálne ostrenie.

Voliteľné médiá



SDR-H40
HYBRIDNÁ SD KAMERA A OPTICKÝ STABILIZÁTOR



Záznam videa na SD kartu alebo 40GB pevný disk HDD

42x optický zoom s optickým stabilizátorom O.I.S.

Širokouhlý 2.7˝ POWER LCD panel

Jednoduchá tvorba DVD filmov bez nutnosti použiť počítač.



Ďalšie funkcie: Joystick – ľahké ovládanie všetkých funkcií jedným prstom. Plne manuálne funkcie a manuálne ostrenie.

Voliteľné médiá



Videokamera DVD a MINI DVD

VDR-D50
DVD KAMERA A OPTICKÝ STABILIZÁTOR





- 42x optický zoom s optickým stabilizátorom O.I.S.
- 2.7˝ širokouhlý POWER LCD panel
- Priama tvorba DVD filmov bez nutnosti použiť počítač
- Priložený strihový SW pre úpravu záznamov na PC
- Záznam na DVD disky formátov DVD-RAM/-RW/-R DL/-R

] J

Další funkcie: Slot pre SD kartu. Joystick – jednoduché ovládanie všetkých funkcií jedným prstom. Plné manuálne funkcie a manuálne ostrenie.

Voliteľné médiá



NV-GS330
3CCD MINI DV KAMERA A OPTICKÝ STABILIZÁTOR





- 3CCD profesionálna technológia snímania obrazu
- 10x zoom Leica Dicomar s optickým stabilizátorom O.I.S.
- Rozlíšenie pre statický snímok 3.1 Mpx
- Strih videa aj cez USB 2.0 a priložený software
- 2.7˝ Širokouhlý 16:9 POWER LCD panel

Ì ¿ Ê J

Ďalšie funkcie: Joystick- ľahké ovládanie všetkých funkcií jedným prstom, možnosť zapínania a vypínania prístroja jednoduchým odklopením LCD.AGS ochrana pred nech-ceným natáčaním zeme. Farebné nočné snímanie. Zoom mikrofón. Plne manuálne funkcie a manuálne ostrenie.

Voliteľné médiá



NV-GS90
MINI DV KAMERA A OPTICKÝ STABILIZÁTOR





- 42x optický zoom s optickým stabilizátorom O.I.S.
- 2.7˝ Širokouhlý 16:9 POWER LCD panel
- Vstavaný videoreflektor LED
- Farebný hľadáčik
- Kompletná lokalizácia do češtiny

]

Voliteľné médiá



Príslušenstvo k videokamerám



AKUMULÁTORY LITHIUM-ION

VW-VBG130
VW-VBG260
CGA-DU12
CGA-DU14
CGA-DU21



NABÍJAČKY /SIEŤOVÉ ADAPTÉRY

VW-AD21
PV-DAC14



DRŽIAK SADY BATÉRIÍ

VW-VH04



TELEPREDSÁDKA

VW-T3714H



ŠIROKOUHLÁ PREDSÁDKA

VW-W3707H



STEREOFÓNNY MIKROFÓN SO ZOOMOM

VW-VMH3



VIDEO REFLEKTOR

VW-LDC102



SKLADACÍ DRŽIAK PRÍSLUŠENSTVA

VW-SK12



DVD NAPALOVAČKA

VW-BN1



HDMI MINI KÁBEL

RP-CDHM15
RP-CDHM30



HDMI KÁBEL

RP-CDHG10
RP-CDHG15
RP-CDHG20
RP-CDHG30
RP-CDHG50
RP-CDHG80
RP-CDHG100



DV KÁBEL

VW-CD1

Hlasové záznamníky

Ä R E

RR-US950
HLASOVÝ ZÁZNAMNÍK



- Vstavaný 4x zoom mikrofón
- Vysoko kvalitný stereozáznam MP3
- Až 290 hodín záznamu (EP režim)
- Vstavaná pamäť 2 GB
- USB nabíjanie z počítača

Ďalšie možnosti: Funkcia zabezpečenia súborov, jednoduché nastavenie nahrávania, príslušenstvo: USB kábel, nabíjacia batéria Ni-MH s púzdrom

Ä R E

RR-US750
HLASOVÝ ZÁZNAMNÍK



- Vstavaný 4x zoom mikrofón
- Vysoko kvalitný stereozáznam MP3
- Až 145 hodín záznamu (EP režim)
- Vstavaná pamäť 1 GB
- USB nabíjanie z počítača

Ďalšie možnosti: Funkcia zabezpečenia súborov, jednoduché nastavenie nahrávania, príslušenstvo: USB kábel, nabíjacia batéria Ni-MH s púzdrom

Ó j h





RR-US490
HLASOVÝ ZÁZNAMNÍK

- Vstavaný mikrofón so zoomom
- Až 270 hodín záznamu (SP režim)
- Vstavaná pamäť 512 MB
- Funkcia Quick Search
- Funkcia zabezpečenia súborov

Ďalšie možnosti: Funkcia Digital Transcriber, príslušenstvo: USB kábel, kábel s mini konektorom, PC aplikácia Voice Editing 2.0 Premium Edition

Ó j h





RR-US470
HLASOVÝ ZÁZNAMNÍK

- Vstavaný mikrofón so zoomom
- Až 134 hodín záznamu (SP režim)
- Zabudovaná pamäť 256 MB
- Funkcia Quick Search
- Funkcia zabezpečenia súborov

Ďalšie možnosti: Funkcia Digital Transcriber, príslušenstvo: USB kábel, kábel s mini konektorom, PC aplikácia Voice Editing 2.0 Premium Edition

j h



RR-QR270
HLASOVÝ ZÁZNAMNÍK

- Až 167 hodín záznamu (SP režim)
- Vstavaná pamäť 256 MB
- Funkcia Quick Search
- Funkcia zabezpečenia súborov
- Hrúbka len 14 mm

RQ-L31
KAZETOVÝ ZÁZNAMNÍK



- Až 24 hodín záznamu s 2 batériami AA
- Výsuvný mikrofón pre vyššiu citlivosť
- Systém hlasovej aktivácie (VAS)
- Strieborné prevedenie

RQ-L11
KAZETOVÝ ZÁZNAMNÍK

- Až 24 hodín záznamu s 2 batériami AA
- 3 kontrolky LED pre indikáciu stavu batérií
- Zrýchlené a priehľadne prehrávanie
- Vstavaný mikrofón, konektor mikrofón

RQ-2102
KAZETOVÝ ZÁZNAMNÍK



- Jednoduchý záznam jedným tlačidlom
- Vstavaný mikrofón a reproduktor
- Trojmiestne počítadlo pásky
- Auto-Stop
- Prevádzka zo siete alebo z batérií
- Čierne prevedenie

Prenosné audioprístroje

R



RX-ES29
RÁDIOMAGNETOFÓN S CD

- Power Blaster pre vysoký hudobný výkon – 20W RMS
- Prehráva disky MP3 s funkciou Re-master
- FM/AM tuner s digitálnou syntézou

R



RX-ES23
RÁDIOMAGNETOFÓN S CD

- Prehráva disky MP3 s funkciou MP3 Re-master
- FM/AM tuner s digitálnou syntézou
- 3-D zvuk s funkciou Sound Virtualizer



R

RX-D29
RÁDIOMAGNETOFÓN S CD

- Prehráva disky MP3 s funkciou MP3 Re-master
- FM/AM tuner s digitálnou syntézou
- Dvojpásmové reproduktorové sústavy so 4 reproduktormi

RX-D27
RÁDIOMAGNETOFÓN S CD

- FM/AM tuner s digitálnou syntézou
- CD-R/RW kompatibilné
- 3-D zvuk s funkciou Sound Virtualizer

RX-D26
RÁDIOMAGNETOFÓN S CD

- Rovnaké ako RX-DX27, ale bez diaľkového ovládania

r l



RF-U350
RÁDIOPRIJÍMAČ FM

- Funkcia RDS s názvom stanice / informačným textom
- Režim Slow Speech
- Jednoduché ovládanie veľkým otočným gombíkom (ladenie a hlasitosť)
- Funkcia vypnutia pri zaspaní
- Jednoduchá obsluha vďaka veľkému displeju a tlačidlám

Ďalšie možnosti: Tuner s digitálnou syntézou s 10 stanicami, predvoľba ekvalizéru (4 stupne), veľký LCD displej s 5x7 bodmi

r l



RF-U300
RÁDIOPRIJÍMAČ FM

- Funkcia RDS s názvom stanice / informačným textom
- Jednoduché ovládanie veľkým otočným gombíkom (ladenie a hlasitosť)
- Funkcia vypnutia pri zaspaní
- Jednoduchá obsluha vďaka veľkému displeju a tlačidlám
- Tuner s digitálnou syntézou s 10 stanicami

Ďalšie možnosti: Predvoľba ekvalizéru (4 stupne), veľký LCD displej s 5x7 bodmi

Prenosné audioprístroje



RC-6266
RÁDIOBUDÍK

- Analógový VKV/SV tuner
- Príjemné budenie s postupným zvyšovaním hlasitosti
- Funkcia vypnutia pri zaspávaní



RC-Q720
RÁDIOBUDÍK

- Analógový VKV/SV tuner
- Funkcia vypnutia pri zaspávaní
- 2 systémy budenia
- Quartz systém riadenia hodín



RF-3500
PRENOSNÝ RÁDIOPRIJÍMAČ

- Analógový VKV/KV/SV/DV tuner
- Veľký 10 cm reproduktor
- Prevádzka zo siete alebo z batérií
- Čierne prevedenie



RF-2400
PRENOSNÝ RÁDIOPRIJÍMAČ

- Analógový VKV/SV tuner
- Veľká stupnica uľahčuje ladenie
- Dobrý posluch zaručuje 10cm reproduktor a teleskopická anténa
- Čierne prevedenie



RF-P150
VRECKOVÝ RÁDIOPRIJÍMAČ

- Analógový VKV/SV tuner
- Dlhá životnosť batérií
- Posuvná stupnica uľahčuje ladenie
- Strieborné prevedenie



RF-P50
VRECKOVÝ RÁDIOPRIJÍMAČ

- Analógový VKV/SV tuner
- Posuvná stupnica uľahčuje ladenie
- Kontrola stavu batérií
- Strieborné prevedenie

VOLITEĽNÉ DOPLNKY PRE PRENOSNÉ AUDIOPRÍSTROJE



RP-HX50
ĽAHKÉ SLÚCHADLÁ

- Vhodné pre cestovanie
- Štíhly tvar náušníkov (len 18 mm)
- Skladacia konštrukcia
- Ochranné púzdro
- Frekvenčný rozsah 12 Hz – 24 kHz



RP-HT66
ĽAHKÉ SLÚCHADLÁ

- Veľmi ľahké slúchadlá
- Hliníková konštrukcia hlavového mostu
- Frekvenčný rozsah 14 Hz – 24 kHz
- Priemer náušníkov 23,5 mm



RP-HJE240
STEREOFÓNNE SLÚCHADLÁ

- Kvalitné slúchadlá v prevedení Canal Type
- Prevedenie v 5 farbách
- Zlátený konektor
- Dĺžka kábla 1,2 m
- Frekvenčný rozsah 6 Hz – 24 kHz



RP-HS33
ĽAHKÉ SLÚCHADLÁ

- Vodeodolné prevedenie
- Mäkký a pohodlný elastomerový záves
- Frekvenčný rozsah 14 Hz – 24 kHz

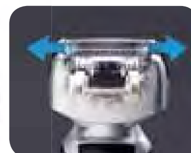
Produkty pre starostlivosť o telo



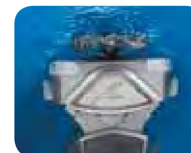
ES8249
HOLIACI STROJČEK

4 nezávisle plávajúce hlavy
Najrýchlejší lineárny motor s 13 000 ot./min.
Holenie nasucho i namokro s penou
Umývateľný
Automatické čistenie, sušenie a nabíjanie
Maximálne flexibilná holiaca hlava
Viacsmerná plávajúca hlava
Najostrejšie nanoostrie s uhlom 30°
LCD displej s ukazovateľom stavu batérie po 10 %, upozornenie na potrebu vyčistenia
1 h nabíjania, 45 min. prevádzky
Výklopný zastrihovač
Len bezsieťová prevádzka

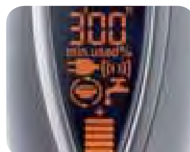














ES8101
HOLIACI STROJČEK

3 nezávisle plávajúce hlavy
Maximálne flexibilná holiaca hlava
Viacsmerná plávajúca hlava
Najostrejšie ostrie s uhlom 30°
Oblúkovitá planžeta
Najrýchlejší lineárny motor s 13 000 ot./min.
Holenie nasucho i namokro s penou
Umývateľný
Indikátor stavu batérie
Indikátor stavu nabíjania
Turbočistenie
1 h nabíjania, 45 min. prevádzky
Výklopný zastrihovač
Len bezsieťová prevádzka





ES2067
BEZDRÔTOVÝ EPILÁTOR PRE EPILÁCIU NASUCHO AJ NAMOKRO

Epilačná hlava pre ruky a nohy
– s troma epilačnými diskami (360 otáčanie)
Epilácia nasucho aj namokro
Umývateľná hlava aj telo prístroja
Skin Protektor ochráni vašu pokožku
Batériová prevádzka
Epilačná hlava pre podpazušie a oblasť bikín
Holiaca hlava so zastrihávačom













ES2058
BEZDRÔTOVÝ EPILÁTOR PRE EPILÁCIU NASUCHO AJ NAMOKRO

Epilácia nasucho aj namokro
Umývateľná hlava aj telo prístroja
Skin Protektor ochráni vašu pokožku
Batériová prevádzka
Výkyvná hlava
Dvoje epilačné disky
Predepilačná kefka
Výmenné hlavy: epilačná hlava na ruky a nohy, na podpazušie a oblasť bikín, holiaca hlava

Epilácia namokro znižuje očervenanie pokožky zhruba o 50 %, epilácia je rýchlejšia zhruba o 20 % oproti suchej epilácii





Technics

Technics



SL-1210M5G
GRAMOFÓN S PRIAMYM POHONOM RIADENÝM KRYŠTÁLOM

- Presné digitálne nastavenie otáčok v rozsahu 0-8% / 0-16%
- Nastavenie prítlaku hrotu
- Osvetlenie hrotu modrou LED diódou
- Vodiče z bezkyslíkovej medi
- Antiskating 0,6 g
- Nastaviteľné brzdenie
- Čierne prevedenie



SL-1210MK5
GRAMOFÓN S PRIAMYM POHONOM RIADENÝM KRYŠTÁLOM

- Ťažká základňa s vysokou absorpčnou vibráciou
- Antiskating 0,6 g
- Nastaviteľné brzdenie
- Osvetlenie hrotu modrou LED diódou
- Plynulé nastavenie otáčok 0,8% s resetom
- Čierne prevedenie



SL-1210MK2
GRAMOFÓN S PRIAMYM POHONOM RIADENÝM KRYŠTÁLOM

- Kryštálom riadený priamy pohon
- Presný hliníkový odliatok rámu prístroja
- Rýchly rozbeh s krútiacim momentom 1,5 kg/cm
- Plynulé nastavenie otáčok 0,8%
- Antiskating 0-3 g
- Čierne prevedenie



SL-BD20
POLOAUTOMATICKÝ GRAMOFÓN S REMIENKOVÝM POHONOM

- Priama prenoska s nízkou hmotnosťou
- FG servomotor pre vysokú presnosť
- Stroboskop a značky na tanieri
- Čierne prevedenie



SH-MZ1200
4KANÁLOVÝ MIXÁŽNY PULT

- Optická výhybka a prelínanie kanálov
- Funkcia FX Send
- 2 digitálne vstupy a 1 digitálny výstup
- Trojpásmový ekvalizér
- Strieborné prevedenie



RP-DH1200
VYSOKO KVALITNÉ DJ SLÚCHADLÁ S MONITOROVANÍM

- Membrána s priemerom 50 mm
- Max. výstupný výkon 3500 mW
- Frekvenčný rozsah 5 Hz – 30 kHz
- Dĺžka prívodnej šnúry 3 m



RP-DJ1210
VYSOKO KVALITNÉ DJ SLÚCHADLÁ S MONITOROVANÍM

- Prívodná šnúra na cievke
- Sklopné slúchadlá pre jednostranný príposluch
- Max. výstupný výkon 1500 mW



RP-DJ600
PANASONIC DJ SLÚCHADLÁ

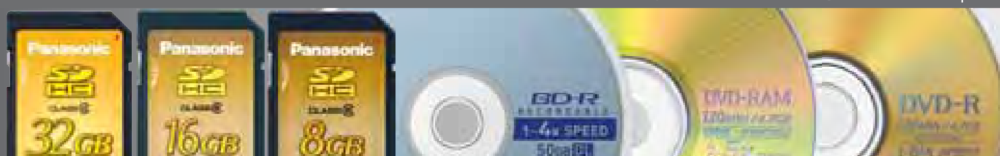
- Sklopné slúchadlá pre jednostranný príposluch
- Dĺžka prívodnej šnúry 3,2 m
- Frekvenčný rozsah 10 Hz – 27 kHz
- Čierna farba



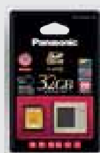
RP-DJ300
PANASONIC DJ SLÚCHADLÁ

- Sklopné slúchadlá pre jednostranný príposluch
- Frekvenčný rozsah 10 Hz – 27 kHz
- Strieborná farba

Záznamové médium



PAMÄŤOVÁ SD KARTA – PRE HIGH SPEED



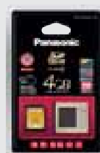
RP-SDV32GE1K - 32GB
Prenosová rýchlosť až 20 MB/sec.
Popisovateľný štítok
Záruka 10 rokov



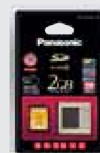
RP-SDV16GE1K - 16GB
Prenosová rýchlosť až 20 MB/sec.
Popisovateľný štítok
Záruka 10 rokov



RP-SDV08GE1K - 8GB
Prenosová rýchlosť až 20 MB/sec.
Popisovateľný štítok
Záruka 10 rokov



RP-SDV04GE1K - 4GB
Prenosová rýchlosť až 20 MB/sec.
Popisovateľný štítok
Záruka 10 rokov



RP-SDV02GE1A - 2GB
Prenosová rýchlosť až 20 MB/sec.
Popisovateľný štítok
Záruka 10 rokov

PAMÄŤOVÁ SD KARTA – HIGH SPEED



RP-SDM04GE1K - 4GB
Prenosová rýchlosť až 10 MB/sec
Záznamový štítok



RP-SDM02GE1A - 2GB
Prenosová rýchlosť až 5 MB/sec
Záznamový štítok



RP-SDR01GE1A - 1GB
Prenosová rýchlosť až 5 MB/sec
Záznamový štítok

MICRO SD KARTY



RP-SM02GBE1K - 2GB
Prenosová rýchlosť až 5 MB/sec.
SD adaptér



RP-SM01GBE1K - 1GB
Prenosová rýchlosť až 5 MB/sec.
SD adaptér

DISKY BLU RAY



LM-BR50LDE
DVOJVRSTVOVÝ DISK BLU RAY PRE JEDNORÁZOVÝ ZÁZNAM
Rýchlosť 4x
Kapacita 50 GB
Jednostranný

LM-BR25LDE
DISK BLU RAY PRE JEDNORÁZOVÝ ZÁZNAM
Rýchlosť 4x
Kapacita 25 GB
Jednostranný



LM-BE50DE
PREPISOVATEĽNÝ DVOJVRSTVOVÝ DISK BLU RAY
Rýchlosť 2x
Kapacita 50 GB
Jednostranný

LM-BE25DE
PREPISOVATEĽNÝ DISK BLU RAY
Rýchlosť 2x
Kapacita 25 GB
Jednostranný

DVD-RAM/+ -RW/+ -R (12 CM) PRE VIDEO A DATA



LM-AF120LE
DVD-RAM JEDNOSTRANNÝ
Rýchlosť 3x
Kapacita 4,7 GB (120 min)
Dodáva sa v balení po 5 alebo 10 kusoch

LM-AB120LE
JEDNOSTRANNÝ DVD-RAM
VO VYBERATEĽNOM PÚZDRE
Rýchlosť 3x
Kapacita 4,7 GB (120 min)

LM-AD240LE
DVOJSTRANNÝ DVD-RAM
VO VYBERATEĽNOM PÚZDRE
Rýchlosť 3x
Kapacita 9,4 GB (240 min)



LM-RS120NE10
DVD-R cake
Balenie 10 kusov

LM-RS120NE25
DVD-R cake
Balenie 25 kusov

LM-RS120NE50
DVD-R cake
Balenie 50 kusov

LM-RS120NE1H
DVD-R cake
Balenie 100 kusov

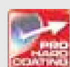
LM-RF12NE10P
DVD-R krabička
Balenie 10 kusov

* toto balenie ponúkame tiež vo formáte DVD+R

DVD-RAM/-RW/-R (8CM) PRE VIDEOKAMERY

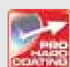


LM-AF60E
DVOJSTRANNÝ DVD-RAM 8 CM
Kapacita 2,8 GB (60 min.)
Povrch Pro Hard
Dodáva sa tiež s púzdrom 2,8 GB / 60 min (LM-AK60JE)
Dodáva sa tiež jednostranný 1,4 GB / 30 min (LM-AF30E)



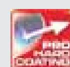


LM-RW60E
DVOJSTRANNÝ DVD-RW 8 CM
Kapacita 2,8 GB (60 min.)
Povrch Pro Hard
Dodáva sa tiež jednostranný 1,4 GB / 30 min (LM-RW30E)





LM-RF60E
DVOJSTRANNÝ DVD-R 8 CM
Kapacita 2,8 GB (60 min.)
Povrch Pro Hard
Dodáva sa tiež jednostranný 1,4 GB (LM-RF30E)





AY-DVM60FE
KAZETY LINEAR PLUS MINI DV
Prevádzková doba 60 min (SP režim)
Dodáva sa tiež v prevedení 80 min (AY-DVM80FE)



AY-DVM60YE
KAZETY MINI DV SUPER LINEAR PLUS
Prevádzková doba 60 min (SP režim)
Dodáva sa tiež v prevedení 80 min (AY-DVM80YE)

KX-TG8220: JEDNODUCHÁ A ŠTÝLOVÁ DOMÁCA KOMUNIKÁCIA

DIGITÁLNY	KRIŠTÁĽOVO ČISTÝ ZVUK
JEDNODUCHÁ	OBSLUHA
INOVATÍVNA	SÚPRAVA FUNKCIÍ
ŠTÝLOVÉ	FARBY A DIZAJN
MOŽNOSTI ROZŠÍRENIA	PREVÁDZKA NIEKOĽKO MIKROTELEFÓNOV

BEZDRÔTOVÉ TELEFÓNY

DECT

Pre vašu domácu kanceláriu, alebo len bežné použitie:
Panasonic má telefóny DECT pre každého

- Spoľahlivá bezdrôtová technológia
- Skvelé a užitočné funkcie
- Kompaktný dizajn zodpovedajúci vášmu životnému štýlu
- Vynikajúca digitálna čistota hovoru
- Jedinečná ergonómia
- Jednoduchá obsluha vo viacerých jazykoch



Elegantný telefón s farebným displejom



Komfortný dvojlinkový telefón



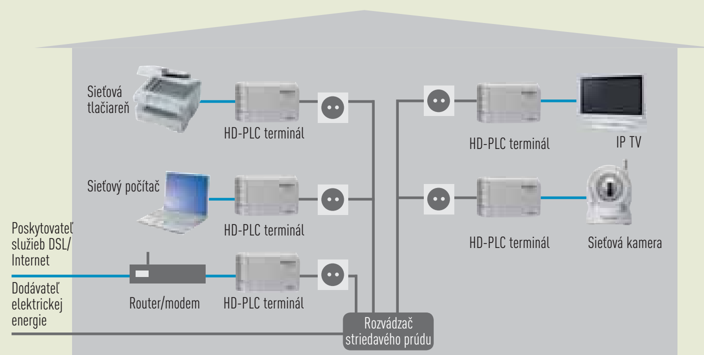
Štandardný telefón

HD PLC – ĎALŠÍ KROK KU KOMFORTNEJ DOMÁCEJ SIETI

HD-PLC™

Panasonic **HD PLC** pre jednoduchú IP sieť doma alebo v malej kancelárii

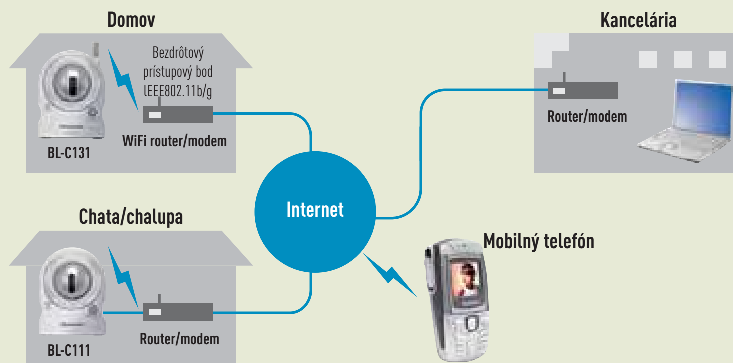
- Nemusíte vŕtať žiadne diery do stien, viesť káble po chodbách a robiť zložité nastavenia, aké spravidla bezdrôtové systémy LAN vyžadujú
- Jednoducho pripojíte HD-PLC adaptér do bežnej zásuvky elektrického rozvodu
- Všetky bezpečnostné nastavenia sú automatické
- Sieťové dáta sú prenášané rýchlosťou 190 Mps, takže sú výkonnou alternatívou k prenosu WiFi



IP SIEŤOVÉ KAMERY – ZABEZPEČENIE DOMOVA

Zabezpečenie domova je dôležitá úloha, najmä v dnešnej dobe, kedy trávime veľa času mimo domov.

- Sieťová kamera odosiela obraz cez internet alebo inú sieť prostredníctvom zabudovaného webového serveru
- Na rozdiel od USB kamery môže byť počítač v dobe vašej neprítomnosti vypnutý
- Statické snímky je možné sledovať na GSM telefóne vybavenom pre prístup na internet



MULTIFUNKČNÉ RIEŠENIE PRE DOMÁCU KANCELÁRIU

Nezáleží na tom, či chcete tlačiť, skenovať, faxovať alebo kopírovať. Panasonic má správne riešenie pre vašu domácu kanceláriu.

- S našimi novými kompaktnými faxovými prístrojmi, ktoré využívajú **Termotransferový tisk** a bezdrôtovým telefónom DECT budete stále v kontakte s rodinou a svojimi priateľmi.
- **Multifunkčné laserové dokumentové centrum** zvýši vašu výkonnosť aj efektivitu, vylúči potrebu niekoľkých samostatných zariadení a poskytuje dokumenty vysokej kvality.
- Využitie všetkých predností prepojiteľnosti s počítačom umožňuje **software Multi-Function Station**. Vďaka prehľadnému grafickému menu je možné sieťovo tlačiť, farebne skenovať, alebo využiť faxovanie z PC. Multi-Function Station je pripravený i pre najnovší operačný systém Microsoft® Windows Vista® a je kompletne v slovenskom jazyku.



Kompaktná kombinácia DECT / Fax / Tel. záznamník



Multifunkčná laserová centrála



Software pre sieťovú správu

Produkty pre domácu sieť

KX-TG8220
ELEGANTNÝ TELEFÓN S FAREBNÝM DISPLEJOM

- Dobre čitateľný farebný LCD displej 1,5˝
- Telefónny záznamník 40 min.
- SMS a ID volajúceho s pamäťou pre 50 hovorov*
- Osvetlená klávesnica a displej mikrotelefónu

Ďalšie možnosti: Hlasitý telefón, Telefónny zoznam pre 200 mien a čísel, Polyfónne vyzváňanie v mikrotelefóne.

Dodáva sa aj bez telefónneho záznamníku (KX-TG8200)



Colour DECT





Colour DECT

KX-TG8321
KOMFORTNÝ TELEFÓN S FAREBNÝM DISPLEJOM

- Dobre čitateľný farebný LCD displej 1,5˝
- Telefónny záznamník 40 min.
- SMS a ID volajúceho s pamäťou pre 30 hovorov*
- Modro osvetlená klávesnica

Ďalšie možnosti: Hlasitý telefón, Telefónny zoznam pre 200 mien a čísel, Polyfónne vyzváňanie v mikrotelefóne, budík, nočný režim.

Dodáva sa aj bez telefónneho záznamníku (KX-TG8301)



M

KX-TG7321
KOMFORTNÝ TELEFÓN

- Dobre čitateľný 3 riadkový maticový displej
- Telefónny záznamník 20 min.
- SMS a ID volajúceho s pamäťou pre 30 hovorov*
- Podsvietený LCD displej, slúchadlá

Ďalšie možnosti: Hlasitý telefón, Telefónny zoznam pre 50 mien a čísel, Polyfónne vyzváňanie v mikrotelefóne.

Dodáva sa aj bez telefónneho záznamníku (KX-TG7301)



Colour DECT

KX-TG8220
DVOJLINKOVÝ BEZDRÔTOVÝ TELEFÓN

- Obsluha dvoch telefónnych čísel s jedným prístrojom
- Telefónny záznamník 40 min.
- SMS a ID volajúceho s pamäťou pre 50 hovorov*
- Podsvietená klávesnica a displej

Ďalšie možnosti: Hlasitý telefón, Telefónny zoznam pre 200 mien a čísel, Polyfónne vyzváňanie.



Colour DECT

KX-TG8090
KOMFORTNÝ TELEFÓN S FAREBNÝM DISPLEJOM

- Veľký, dobre čitateľný farebný LCD displej
- Telefónny záznamník 15 min.
- SMS a ID volajúceho s pamäťou pre 30 hovorov*
- Osvetlená klávesnica a displej mikrotelefónu

Ďalšie možnosti: Hlasitý telefón, Telefónny zoznam pre 200 mien a čísel, Polyfónne vyzváňanie v mikrotelefóne.

Dodáva sa aj bez telefónneho záznamníku (KX-TG8070)



Colour DECT

KX-TG9120
KOMFORTNÝ TELEFÓN S FAREBNÝM DISPLEJOM

- Farebný LCD displej 1,5˝
- Digitálny záznamník 40 min.
- SMS a ID volajúceho s pamäťou pre 50 hovorov*
- Podsvietenie klávesnice a LCD displeja mikrotelefónu

Ďalšie možnosti: Hlasitý telefón, Telefónny zoznam pre 200 mien a čísel, Polyfónne vyzváňanie v mikrotelefóne.

Medzi voliteľné príslušenstvo patrí bezdrôtová farebná kamera KX-TGA914FXS a USB adaptér KX-TGA915EXS pre Skype internetové volania zdarma.



M

KX-TG1100
ŠTANDARDNÝ TELEFÓN

- Segmentový LCD displej
- Podsvietený displej
- Telefónny zoznam pre 50 mien a čísel
- 14 vyzváňacích melódií a tónov v mikrotelefóne

Ďalšie možnosti: SMS a ID volajúceho s pamäťou pre 50 staníc*, Pamäť pre opakovanie voľby (posledných 10 čísel).

* môže vyžadovať predplatenie u poskytovateľa telekomunikačných služieb

Produkty pre domácu sieť



BL-PA100KT
HD-PLC SÚPRAVA

- HD-PLC štandard s prenosovou rýchlosťou 190 Mbps
- Vytvorenie ethernet siete cez sieť 230V
- Jednoduché zapojenie bez potreby PC
- 128-bitové kódovanie AES

Maximálny doporučený počet sieťových zariadení pripojených k jednému adaptéru: 8. Výsledky sa môžu líšiť v závislosti od elektrických podmienok, sieťového prostredia a ďalších faktorov. Podrobnosti nájdete na webových stránkach Panasonic PLC Support: http://panasonic.co.jp/pcc/products/en/plc/



J I C
L H

BL-C131
OTOČNÁ A NAKLÁPACIA SIEŤOVÁ IP KAMERA

- Kompresia JPEG (Motion JPEG) a MPEG4
- Rozlíšenie 640 x 480, 320 x 240, 192 x 144
- Objektív s pevným ohniskom
- (rozsah ostrosti: od 0,3 m do nekonečna)
- Režim farebného nočného obrazu
- Rozsah zoomu: 10x digitálny

Ďalšie možnosti: Diaľkovo ovládané otáčanie a naklápanie, Zabudovaný mikrofón (jednocestná komunikácia), Snímač prítomnosti osôb, Privátny režim, Sieťový protokol 10/100Base-T a bezdrôtový IEEE 802.11b/g.



BL-C11
OTOČNÁ A NAKLÁPACIA SIEŤOVÁ IP KAMERA

- Kompresia JPEG (Motion JPEG) a MPEG4
- Rozlíšenie 640 x 480, 320 x 240, 192 x 144
- Objektív s pevným ohniskom
- (rozsah ostrosti: od 0,3 m do nekonečna)
- Režim farebného nočného obrazu
- Rozsah zoomu: 10x digitálny

Ďalšie možnosti: Diaľkovo ovládané otáčanie a naklápanie, Zabudovaný mikrofón (jednocestná komunikácia), Snímač prítomnosti osôb, Privátny režim, Sieťový protokol 10/100Base-T.



D A

KX-FLB883
TLAČIAREŇ / KOPÍRKA / SKENER / FAX / LAN

- Multifunkčné dokumentové centrum 4 v 1
- Rýchlosť tlače 18 stránok za minútu
- PCL5e/ GDI tlačový jazyk
- Skenovanie do e-mailov
- Zásobník na 250 listov papieru

Ďalšie možnosti: Sieťové pripojenie LAN a USB 2.0, farebné skenovanie do PC vo formátoch PDF, JPEG, BMP lebo TIFF. ADF na 40 stránok, Fax G3 s prenosovou rýchlosťou modemu 33,6 kbps, PC faxovanie.



D A

KX-MB783
TLAČIAREŇ / KOPÍRKA / SKENER / FAX / LAN

- Multifunkčné dokumentové centrum 4 v 1
- Rýchlosť tlače 18 stránok za minútu
- GDI tlačový jazyk
- Skenovanie do e-mailov
- Zásobník na 250 listov papieru

Ďalšie možnosti: Sieťové pripojenie LAN a USB 2.0, farebné skenovanie do PC vo formátoch PDF, JPEG, BMP lebo TIFF. ADF na 20 stránok, Fax G3 s prenosovou rýchlosťou modemu 33,6 kbps, PC faxovanie.



R
F A

KX-MB263
TLAČIAREŇ / KOPÍRKA / SKENER

- Multifunkčné dokumentové centrum 3 v 1
- Rýchlosť tlače 18 stránok za minútu
- GDI tlačový jazyk
- USB 2.0 pripojenie
- Zásobník na 250 listov papieru

Ďalšie možnosti: Plošné farebné skenovanie do počítača vo formátoch PDF, JPEG alebo TIFF.

F A



KX-FL403
VYSPELÝ LASEROVÝ FAX

- Telefón s faxom na bežný papier
- Kvalitná laserová tlač 14 stránok za minútu
- Telefónny zoznam pre 100 staníc v základni
- Podávač na 15 listov dokumentov
- Zásobník na 180 listov papieru

Ďalšie možnosti: Pamäť na 150 stránok dokumentov, Fax G3 s prenosovou rýchlosťou modemu 14,4 kbps, telefónny zoznam pre 100 staníc, pripravené pre ID volajúceho.*

Colour DECT P F E



KX-FC258
KOMBINÁCIA DECT / FAX / TEL. ZÁZNAMNÍK

- Fax na bežný papier s mikrotelefónom DECT
- Viacnásobné kopírovanie (20 stránok)
- Telefónny zoznam pre 100 staníc v základni
- Podávač na 10 listov dokumentov
- Zásobník na 20 listov papieru

Ďalšie možnosti: Osvetlená klávesnica mikrotelefónu DECT s 1,4" farebným LCD displejom, digitálny záznamník 15 min., možnosť prihlásiť až ďalších 5 prídavných mikrotelefónov k základni faxu, pripravené pre ID volajúceho.*

M F



KX-FC962
KOMBINÁCIA DECT / FAX / TEL. ZÁZNAMNÍK

- Fax na bežný papier s mikrotelefónom DECT
- Telefónny zoznam pre 100 staníc v základni
- Podávač na 10 listov dokumentov
- Zásobník na 15 listov papieru

Ďalšie možnosti: Osvetlená klávesnica a maticový LDC displej DECT, možnosť prihlásiť až ďalších 5 prídavných mikrotelefónov k základni faxu, pripravené pre ID volajúceho.*

* môže vyžadovať predplatenie u poskytovateľa telekomunikačných služieb

CN-GP50N: PRENOSNÁ GPS NAVIGÁCIA so širokouhlou obrazovkou



PROFESIONÁLNE RIEŠENIE

Prístroj CN-GP50N je napriek najväčšiemu LCD panelu na trhu s uhlopriečkou 5˝ (12,7cm) štíhly a kompaktný, s rozmermi len 129x87x31 mm (ŠxVxH). Vďaka tomu ho môžete nosiť stále pri sebe, aby ste zabránili jeho odcudzeniu na parkovisku. Držte volant bezpečne oboma rukami: systém je vybavený funkciou hlasových povelov pre zadanie cieľa cesty a umožňuje hands-free telefonovanie Bluetooth.

- Širokouhlý dotykový dislpej 5˝ (12,7 cm)
- Radenie do jazdných pruhov
- Ovládanie hlasom
- 3D ikony pamätihodností
- Mapy 37 krajín Európy
- Bluetooth Hands-free telefonovanie













GP50

PLAZMOVÉ TELEVÍZORY (strana 32–36)

Model	TH-50PZ800E	TH-42PZ800E	TH-50PZ80E	TH-46PZ80E	TH-42PZ80E	TH-46PZ85E	TH-42PZ85E
TV TUNER							
Integrovaný tuner	•	•	•	•	•	•	•
Digitálny DVB tuner	• [DVB-T/DVB-T HD (H.264)]	• [DVB-T/DVB-T HD (H.264)]	•	•	•	•	•
Systém ladenia	Tuner s PLL syntézou a automatickým ladením, 100 predvolieb	Tuner s PLL syntézou a automatickým ladením, 100 predvolieb	Tuner s PLL syntézou a automatickým ladením, 100 predvolieb	Tuner s PLL syntézou a automatickým ladením, 100 predvolieb	Tuner s PLL syntézou a automatickým ladením, 100 predvolieb	Tuner s PLL syntézou a automatickým ladením, 100 predvolieb	Tuner s PLL syntézou a automatickým ladením, 100 predvolieb
CATV kompatibilita	Hyperband	Hyperband	Hyperband	Hyperband	Hyperband	Hyperband	Hyperband
Príjem stereofónneho vysielania	NICAM -B, G, I, L, Nemecko (A2)	NICAM -B, G, I, L, Nemecko (A2)	NICAM -B, G, I, L, Nemecko (A2)	NICAM -B, G, I, L, Nemecko (A2)	NICAM -B, G, I, L, Nemecko (A2)	NICAM -B, G, I, L, Nemecko (A2)	NICAM -B, G, I, L, Nemecko (A2)
Príjem teletextu	FASTEXT/LIST/TOP úroveň 2.5, pamäť pre 2000 str•k	FASTEXT/LIST/TOP úroveň 2.5, pamäť pre 2000 str•k	FASTEXT/LIST/TOP úroveň 2.5, pamäť pre 1500 str•k	FASTEXT/LIST/TOP úroveň 2.5, pamäť pre 1500 str•k	FASTEXT/LIST/TOP úroveň 2.5, pamäť pre 1500 str•k	FASTEXT/LIST/TOP úroveň 2.5, pamäť pre 1500 str•k	FASTEXT/LIST/TOP úroveň 2.5, pamäť pre 1500 str•k
TV norma	PAL -B/G/H, -I, -D/K: SECAM -B/G, -D/K, L/L', DVB-T, DVB-T HD (H.264)	PAL -B/G/H, -I, -D/K: SECAM -B/G, -D/K, L/L', DVB-T, DVB-T HD (H.264)	PAL -B/G/H, -I, -D/K: SECAM -B/G, -D/K, L/L', DVB-T	PAL -B/G/H, -I, -D/K: SECAM -B/G, -D/K, L/L', DVB-T	PAL -B/G/H, -I, -D/K: SECAM -B/G, -D/K, L/L', DVB-T	PAL -B/G/H, -I, -D/K: SECAM -B/G, -D/K, L/L', DVB-T	PAL -B/G/H, -I, -D/K: SECAM -B/G, -D/K, L/L', DVB-T
TV norma (AV vstup)	PAL-525/60, SECAM, NTSC, M-NTSC	PAL-525/60, SECAM, NTSC, M-NTSC	PAL-525/60, SECAM, NTSC, M-NTSC	PAL-525/60, SECAM, NTSC, M-NTSC	PAL-525/60, SECAM, NTSC, M-NTSC	PAL-525/60, SECAM, NTSC, M-NTSC	PAL-525/60, SECAM, NTSC, M-NTSC
DISPLEJ							
Uhlopriečka	uhlopriečka 50" (127 cm)	uhlopriečka 42" (106 cm)	uhlopriečka 50" (127 cm)	uhlopriečka 46" (116 cm)	uhlopriečka 42" (106 cm)	uhlopriečka 46" (116 cm)	uhlopriečka 42" (106 cm)
Pomer strán obrazu	16 : 9 Širokouhlý	16 : 9 Širokouhlý	16 : 9 Širokouhlý	16 : 9 Širokouhlý	16 : 9 Širokouhlý	16 : 9 Širokouhlý	16 : 9 Širokouhlý
Panel	Plazmový panel G11 s plným vysokým rozlíšením (Full HD)	Plazmový panel G11 s plným vysokým rozlíšením (Full HD)	Plazmový panel G11 s plným vysokým rozlíšením (Full HD)	Plazmový panel G11 s plným vysokým rozlíšením (Full HD)	Plazmový panel G11 s plným vysokým rozlíšením (Full HD)	Plazmový panel G11 s plným vysokým rozlíšením (Full HD)	Plazmový panel G11 s plným vysokým rozlíšením (Full HD)
VIERA Tough panel	•	•	•	•	•	•	•
Doba odozvy panelu	0,001 s	0,001 s	0,001 s	0,001 s	0,001 s	0,001 s	0,001 s
Natural Vision filter	• (PRO)	• (PRO)	•	•	•	•	•
Progresívne riadkovanie	•	•	•	•	•	•	•
Počet pixelov	2 073 600 (1920 x 1080) pixelov	2 073 600 (1920 x 1080) pixelov	2 073 600 (1920 x 1080) pixelov	2 073 600 (1920 x 1080) pixelov	2 073 600 (1920 x 1080) pixelov	2 073 600 (1920 x 1080) pixelov	2 073 600 (1920 x 1080) pixelov
TV norma	NTSC/PAL/PAL 60Hz/SECAM/M-NTSC	NTSC/PAL/PAL 60Hz/SECAM/M-NTSC	NTSC/PAL/PAL 60Hz/SECAM/M-NTSC	NTSC/PAL/PAL 60Hz/SECAM/M-NTSC	NTSC/PAL/PAL 60Hz/SECAM/M-NTSC	NTSC/PAL/PAL 60Hz/SECAM/M-NTSC	NTSC/PAL/PAL 60Hz/SECAM/M-NTSC
Kompatibilný signál z počítača	SXGA	SXGA	SXGA	SXGA	SXGA	SXGA	SXGA
Kompatibilné formáty obrazu	525 (480)/60i, 525 (480)/60p, 625 (576)/50i, 625 (576)/50p, 750 (720)/50p, 750 (720)/60p, 1125 (1080)/50i, 1125 (1080)/60i, 1125 (1080)/24p (len HDMI), 1125 (1080)/50p (len HDMI), 1125 (1080)/60p (len HDMI)		525 (480)/60i, 525 (480)/60p, 625 (576)/50i, 625 (576)/50p, 750 (720)/50p, 750 (720)/60p, 1125 (1080)/50i, 1125 (1080)/60i, 1125 (1080)/24p (len HDMI), 1125 (1080)/50p (len HDMI), 1125 (1080)/60p (len HDMI)			525 (480)/60i, 525 (480)/60p, 625 (576)/50i, 625 (576)/50p, 750 (720)/50p, 750 (720)/60p, 1125 (1080)/50i, 1125 (1080)/60i, 1125 (1080)/24p (len HDMI), 1125 (1080)/50p (len HDMI), 1125 (1080)/60p (len HDMI)	
Kontrastný pomer (v tmavom prostredí)	Natívny 30 000:1 / Dynamický 1 000 000:1	Natívny 30 000:1 / Dynamický 1 000 000:1	Natívny 30 000:1 / Dynamický 1 000 000:1	Natívny 30 000:1 / Dynamický 1 000 000:1	Natívny 30 000:1 / Dynamický 1 000 000:1	Natívny 30 000:1 / Dynamický 1 000 000:1	Natívny 30 000:1 / Dynamický 1 000 000:1
Úrovne gradácie	5120 ekvivalentných stupňov gradácie	5120 ekvivalentných stupňov gradácie	5120 ekvivalentných stupňov gradácie	5120 ekvivalentných stupňov gradácie	5120 ekvivalentných stupňov gradácie	5120 ekvivalentných stupňov gradácie	5120 ekvivalentných stupňov gradácie
Vreal	Vreal Pro 3	Vreal Pro 3	Vreal Pro 3	Vreal Pro 3	Vreal Pro 3	Vreal Pro 3	Vreal Pro 3
Technológia Intelligent Frame Creation	•	•	–	–	–	•	•
100 Hz Double Scan	•	•	•	•	•	•	•
24p Real Cinema	•	•	–	–	–	•	•
Prehrávanie 24p	•	•	•	•	•	•	•
Digital Cinema Colour	•	•	–	–	–	–	–
Deep Colour (10-bitov)	•	•	–	–	–	–	–
x.v. Colour	•	•	•	•	•	•	•
Digitálna optimalizácia	•	•	•	•	•	•	•
3D systém riadenia farieb	•	•	•	•	•	•	•
Bodová kontrola obrazu	•	•	•	•	•	•	•
Potlačenie šumu dynamických štruktúr	•	•	•	•	•	•	•
C.A.T.S. (Systém automatického riadenia kontrastu)	•	•	•	•	•	•	•
Redukcia šumu	•	•	•	•	•	•	•
3D hrebeňový filter	•	•	•	•	•	•	•
Obrazový režim	Dynamický/Normálne/Kino/Eco	Dynamický/Normálne/Kino/Eco	Dynamický/Normálne/Kino/Eco	Dynamický/Normálne/Kino/Eco	Dynamický/Normálne/Kino/Eco	Dynamický/Normálne/Kino/Eco	Dynamický/Normálne/Kino/Eco
ZVUK							
Systém ozvučenia	Smart Sound Speaker systém	Smart Sound Speaker systém	–	–	–	–	–
Reproduktory	2 x basový (Ľ, P) (80 mm, kruhový); 2 x výškový (Ľ, P) (23 x 100 mm)	2 x basový (Ľ, P) (80 mm, kruhový); 2 x výškový (Ľ, P) (23 x 100 mm)	2 širokopásmové repro (Ľ, P) (160 x 42 mm)	2 širokopásmové repro (Ľ, P) (160 x 42 mm)	2 širokopásmové repro (Ľ, P) (160 x 42 mm)	2 širokopásmové repro (Ľ, P) (160 x 42 mm)	2 širokopásmové repro (Ľ, P) (160 x 42 mm)
Audio výstup	31 W [2 x (13 W + 2,5 W)], 10% THD	31 W [2 x (13 W + 2,5 W)], 10% THD	2 širokopásmové repro (Ľ, P) (160 x 42 mm)	2 širokopásmové repro (Ľ, P) (160 x 42 mm)	2 širokopásmové repro (Ľ, P) (160 x 42 mm)	20 W (2 x 10 W), 10% THD	20 W (2 x 10 W), 10% THD
Režim zvuku	Hudba/reč	Hudba/reč	Hudba/reč	Hudba/reč	Hudba/reč	Hudba/reč	Hudba/reč
V-audio	V-Audio Surround	V-Audio Surround	V-Audio	V-Audio	V-Audio	V-Audio Surround	V-Audio Surround
SRS TruSurround XT	•	•	–	–	–	–	–
BBE ViVA HD3D Sound	–	–	–	–	–	•	•
Dolby Digital	• (Dolby Digital Plus)	• (Dolby Digital Plus)	–	–	–	•	•
Priestorový efekt	•	•	•	•	•	•	•
KONEKTORY							
CI (Common Interface)*	•	•	•	•	•	•	•
Slot pre SD kartu (SDHC kompatibilné)	• (prehrávanie AVCHD)	• (prehrávanie AVCHD)	• (prehliadanie fotografií HD-JPEG)	• (prehliadanie fotografií HD-JPEG)	• (prehliadanie fotografií HD-JPEG)	• (prehliadanie fotografií HD-JPEG)	• (prehliadanie fotografií HD-JPEG)
HDMI vstup	4x (1 vpredu, 3 vzadu) [ver. 1.3 s technológiou Deep Colour a x.v.Colour]	4x (1 vpredu, 3 vzadu) [ver. 1.3 s technológiou Deep Colour a x.v.Colour]	3x (1 vpredu, 2 vzadu) [ver. 1.3 s technológiou x.v.Colour]	3x (1 vpredu, 2 vzadu) [ver. 1.3 s technológiou x.v.Colour]	3x (1 vpredu, 2 vzadu) [ver. 1.3 s technológiou x.v.Colour]	3x (1 bočný, 2 vzadu) [ver. 1.3 s technológiou x.v.Colour]	3x (1 bočný, 2 vzadu) [ver. 1.3 s technológiou x.v.Colour]
Vstup pre kompozitný videosignál	AV3: typ RCA phono 1x (vpredu)	AV3: typ RCA phono 1x (vpredu)	AV3: RCA phono 1x (vzadu)	AV3: RCA phono 1x (vzadu)	AV3: RCA phono 1x (vzadu)	AV3: RCA phono 1x (vzadu)	AV3: RCA phono 1x (vzadu)
Vstup S-VIDEO	AV3: Mini DIN 4-piny x1 (vpredu)	AV3: Mini DIN 4-piny x1 (vpredu)	AV3: Mini DIN 4-piny (vpredu)	AV3: Mini DIN 4-piny (vpredu)	AV3: Mini DIN 4-piny (vpredu)	AV3: Mini DIN 4-piny (bočný)	AV3: Mini DIN 4-piny (bočný)
Vstup AUDIO (pre video)	AV3: konektory RCA phono (Ľ, P) (1 súprava, vpredu)	AV3: konektory RCA phono (Ľ, P) (1 súprava, vpredu)	AV3: konektory RCA phono (Ľ, P) (1 súprava, vpredu)	AV3: konektory RCA phono (Ľ, P) (1 súprava, vpredu)	AV3: konektory RCA phono (Ľ, P) (1 súprava, vpredu)	AV3: RCA phono (Ľ, P) (1 súprava, bočný)	AV3: RCA phono (Ľ, P) (1 súprava, bočný)
PC vstup	Mini D-sub 15-pinov 1x (vzadu)	Mini D-sub 15-pinov 1x (vzadu)	Mini D-sub 15-pinov 1x (vzadu)	Mini D-sub 15-pinov 1x (vzadu)	Mini D-sub 15-pinov 1x (vzadu)	Mini D-sub 15-pinov 1x (vzadu)	Mini D-sub 15-pinov 1x (vzadu)
Vstup pre komponentný videosignál	3 x RCA phono [Y , PB, PR] (vzadu)	3 x RCA phono [Y , PB, PR] (vzadu)	3 x RCA phono [Y , PB, PR] (vzadu)	3 x RCA phono [Y , PB, PR] (vzadu)	3 x RCA phono [Y , PB, PR] (vzadu)	3 x RCA phono [Y , PB, PR] (vzadu)	3 x RCA phono [Y , PB, PR] (vzadu)
Audio vstup (pre HDMI, PC, komponentný videosignál)	2 x RCA phono (Ľ, P) (vzadu x 1, vpredu x 1)	2 x RCA phono (Ľ, P) (vzadu x 1, vpredu x 1)	2 x RCA phono (Ľ, P) (vzadu x 1, vpredu x 1)	2 x RCA phono (Ľ, P) (vzadu x 1, vpredu x 1)	2 x RCA phono (Ľ, P) (vzadu x 1, vpredu x 1)	2 x RCA phono (Ľ, P) (vzadu x 1, vpredu x 1)	2 x RCA phono (Ľ, P) (vzadu x 1, vpredu x 1)
Vstup/výstup 21-pinov	AV1: AV vstup/výstup, RGB vstup, Q-Link (vzadu) AV2: AV vstup/výstup, S-Video výstup, RGB vstup, Q-Link (vzadu)	AV1: AV vstup/výstup, RGB vstup, Q-Link (vzadu) AV2: AV vstup/výstup, S-Video výstup, RGB vstup, Q-Link (vzadu)	AV1: AV vstup/výstup, RGB vstup, Q-Link (vzadu) AV2: AV vstup/výstup, S-Video výstup, RGB vstup, Q-Link (vzadu)	AV1: AV vstup/výstup, RGB vstup, Q-Link (vzadu) AV2: AV vstup/výstup, S-Video výstup, RGB vstup, Q-Link (vzadu)	AV1: AV vstup/výstup, RGB vstup, Q-Link (vzadu) AV2: AV vstup/výstup, S-Video výstup, RGB vstup, Q-Link (vzadu)	AV1: AV vstup/výstup, RGB vstup, Q-Link (vzadu) AV2: AV vstup/výstup, S-Video výstup, RGB vstup, Q-Link (vzadu)	AV1: AV vstup/výstup, RGB vstup, Q-Link (vzadu) AV2: AV vstup/výstup, S-Video výstup, RGB vstup, Q-Link (vzadu)
Výstup pre monitor	RCA phono (Ľ, P) (1x, vzadu)	RCA phono (Ľ, P) (1x, vzadu)	RCA phono (Ľ, P) (1x, vzadu)	RCA phono (Ľ, P) (1x, vzadu)	RCA phono (Ľ, P) (1x, vzadu)	RCA phono (Ľ, P) (1x, vzadu)	RCA phono (Ľ, P) (1x, vzadu)
Audio výstup	Konektor pre slúchadlá (1 vpredu)	Konektor pre slúchadlá (1 vpredu)	Konektor pre slúchadlá (1 vpredu)	Konektor pre slúchadlá (1 vpredu)	Konektor pre slúchadlá (1 vpredu)	Konektor pre slúchadlá (1 vpredu)	Konektor pre slúchadlá (1 vpredu)
Digitálny audio výstup	•	•	–	–	–	•	•
FUNKCIE							
EPG	•	•	•	•	•	•	•
VIERA Link	•	•	•	•	•	•	•
Šetrič obrazovky	Wobbling	Wobbling	Wobbling	Wobbling	Wobbling	Wobbling	Wobbling
Multi zobrazenie	PIP/PAP/PAT	PIP/PAP/PAT	PAT	PAT	PAT	PAT	PAT
Q-Link	•	•	•	•	•	•	•
Nastavenie pomeru strán	Auto/16:9/14:9/Just/4:3/Zoom1/Zoom2/Zoom3	Auto/16:9/14:9/Just/4:3/Zoom1/Zoom2/Zoom3	Auto/16:9/14:9/Just/4:3/Zoom1/Zoom2/Zoom3	Auto/16:9/14:9/Just/4:3/Zoom1/Zoom2/Zoom3	Auto/16:9/14:9/Just/4:3/Zoom1/Zoom2/Zoom3	Auto/16:9/14:9/Just/4:3/Zoom1/Zoom2/Zoom3	Auto/16:9/14:9/Just/4:3/Zoom1/Zoom2/Zoom3
Jazyk menu a OSD	25 jazykov	25 jazykov	25 jazykov	25 jazykov	25 jazykov	25 jazykov	25 jazykov
Časovač vypnutia	•	•	15/30/45/60/75/90 min	15/30/45/60/75/90 min	15/30/45/60/75/90 min	15/30/45/60/75/90 min	15/30/45/60/75/90 min
Detská zámok	•	•	•	•	•	•	•
VŠEOBECNÉ INFORMÁCIE							
Napájanie	Striedavé napätie 220 – 240 V, 50/60 Hz	Striedavé napätie 220 – 240 V, 50/60 Hz	Striedavé napätie 220 – 240 V, 50/60 Hz	Striedavé napätie 220 – 240 V, 50/60 Hz	Striedavé napätie 220 – 240 V, 50/60 Hz	Striedavé napätie 220 – 240 V, 50/60 Hz	220 – 240 V stried., 50/60 Hz
Rozmery (bez podstavca) (Š x V x H)	1267 x 794 x 104 mm	1078 x 685 x 104 mm	1244 x 790 x 99,7 mm	1158 x 747 x 99,7 mm	1048 x 679 x 99,7 mm	1168 x 738 x 93 mm (hĺbka 79 mm: okrem vyčnievajúcich častí)	1064 x 673,5 x 92 mm (hĺbka 79 mm: okrem vyčnievajúcich častí)
Rozmery (s podstavcom) (Š x V x H)	1267 x 847 x 387 mm	1078 x 733 x 327 mm	1244 x 844 x 387 mm	1158 x 800 x 387 mm	1048 x 727 x 327 mm	1168 x 792 x 387 mm	1064 x 723 x 327 mm
Hmotnosť (bez podstavca)	41 kg	32 kg	38 kg	35 kg	30 kg	35 kg	30 kg
Hmotnosť (s podstavcom)	46 kg	37 kg	40 kg	37 kg	32 kg	39 kg	34 kg
Uhol sklonu	±10°	±15°	±10°	±10°	±15°	±10°	±15°
Prevádzková teplota	0°C – 35°C	0°C – 35°C	0 °C – 35 °C	0 °C – 35 °C	0 °C – 35 °C	0°C – 35°C	0°C – 35°C

* Konektor Common Interface pre pripojenie karty Conditional Access Module ďalších digitálnych služieb, napr. Top-Up TV
Technické špecifikácie sa môžu líšiť podľa štátu.
Technické špecifikácie podliehajú zmenám bez oznámenia.

PLAZMOVÉ TELEVÍZORY (strana 37)

Model	TH-42PX80E	TH-37PX80E	TH-50PX8E	TH-42PX8E	TH-37PX8E
TV TUNER					
Integrovaný tuner	•	•	•	•	•
Digitálny DVB tuner	•	•	•	•	•
Systém ladenia	Tuner s PLL syntézou a automatickým ladením, 100 predvolieb	Tuner s PLL syntézou a automatickým ladením, 100 predvolieb	Tuner s PLL syntézou a automatickým ladením, 100 predvolieb	Tuner s PLL syntézou a automatickým ladením, 100 predvolieb	Tuner s PLL syntézou a automatickým ladením, 100 predvolieb
CATV kompatibilita	Hyperband	Hyperband	Hyperband	Hyperband	Hyperband
Príjem stereofónneho vysielania	NICAM –B, G, I, L, Nemecko (A2)	NICAM –B, G, I, L, Nemecko (A2)	NICAM –B, G, I, L, Nemecko (A2)	NICAM –B, G, I, L, Nemecko (A2)	NICAM –B, G, I, L, Nemecko (A2)
Príjem teletextu	FASTEXT/LIST/TOP úroveň 2.5, pamäť pre 1000 stránok	FASTEXT/LIST/TOP úroveň 2.5, pamäť pre 1000 stránok	FASTEXT/LIST/TOP úroveň 2.5, pamäť pre 500 stránok	FASTEXT/LIST/TOP úroveň 2.5, pamäť pre 500 stránok	FASTEXT/LIST/TOP úroveň 2.5, pamäť pre 500 stránok
TV norma	PAL –B/G/H, –I, –D/K: SECAM –B/G, –D/K, L/L', DVB–T	PAL –B/G/H, –I, –D/K: SECAM –B/G, –D/K, L/L', DVB–T	PAL –B/G/H, –I, –D/K: SECAM –B/G, –D/K, L/L', DVB–T	PAL –B/G/H, –I, –D/K: SECAM –B/G, –D/K, L/L', DVB–T	PAL –B/G/H, –I, –D/K: SECAM –B/G, –D/K, L/L', DVB–T
TV norma (AV vstup)	PAL–525/60, SECAM, NTSC, M–NTSC	PAL–525/60, SECAM, NTSC, M–NTSC	PAL–525/60, SECAM, NTSC, M–NTSC	PAL–525/60, SECAM, NTSC, M–NTSC	PAL–525/60, SECAM, NTSC, M–NTSC
DISPLEJ					
Uhlopriečka	uhlopriečka 42" (106 cm)	uhlopriečka 37" (94 cm)	uhlopriečka 50" (127 cm)	uhlopriečka 42" (106 cm)	uhlopriečka 37" (94 cm)
Pomer strán obrazu	16 : 9 Širokouhlý	16 : 9 Širokouhlý	16 : 9 Širokouhlý	16 : 9 Širokouhlý	16 : 9 Širokouhlý
Panel	Plazmový panel G11 s vysokým rozlíšením (HD ready)	Plazmový panel G11 s vysokým rozlíšením (HD ready)	Plazmový panel G11 s vysokým rozlíšením (HD ready)	Plazmový panel G11 s vysokým rozlíšením (HD ready)	Plazmový panel G11 s vysokým rozlíšením (HD ready)
VIERA Tough panel	•	•	•	•	•
Doba odozvy panelu	0,001 s	0,001 s	0,001 s	0,001 s	0,001 s
Natural Vision filter	•	•	–	–	–
Progresívne riadkovanie	•	•	•	•	•
Počet pixelov	786 432 (1024 x 768) pixelov	786 432 (1024 x 768) pixelov	1 049 088 (1366 x 768) pixelov	786 432 (1024 x 768) pixelov	737 280 (1024 x 720) pixlov
TV norma	NTSC/PAL/PAL 60Hz/SECAM/M–NTSC	NTSC/PAL/PAL 60Hz/SECAM/M–NTSC	NTSC/PAL/PAL 60Hz/SECAM/M–NTSC	NTSC/PAL/PAL 60Hz/SECAM/M–NTSC	NTSC/PAL/PAL 60Hz/SECAM/M–NTSC
Kompatibilný signál z počítača	SVGA (XGA komprimované)	SVGA (XGA komprimované)	–	–	–
Kompatibilné formáty obrazu	525 (480)/60i, 525 (480)/60p, 625 (576)/50i, 625 (576)/50p, 750 (720)/50p, 750 (720)/60p, 1125 (1080)/50i, 1125 (1080)/60i, 1125 (1080)/24p (len HDMI), 1125 (1080)/50p (len HDMI), 1125 (1080)/60p (len HDMI)		525 (480)/60i, 525 (480)/60p, 625 (576)/50i, 625 (576)/50p, 750 (720)/50p, 750 (720)/60p,1125 (1080)/50i, 1125 (1080)/60i, 1125 (1080)/24p (len HDMI), 1125 (1080)/50p (len HDMI), 1125 (1080)/60p (len HDMI)		
Kontrastný pomer (v tmavom prostredí)	Natívny 15 000:1	Natívny 15 000:1	Natívny 10 000:1	Natívny 10 000:1	Natívny 10 000:1
Úrovne gradácie	4096 ekvivalentných stupňov gradácie	4096 ekvivalentných stupňov gradácie	3072 ekvivalentných stupňov gradácie	3072 ekvivalentných stupňov gradácie	3072 ekvivalentných stupňov gradácie
Vreal	Vreal 3	Vreal 3	Vreal 2	Vreal 2	Vreal 2
Technológia Intelligent Frame Creation	–	–	–	–	–
100 Hz Double Scan	•	•	•	•	•
24p Real Cinema	–	–	–	–	–
Prehrávanie 24p	•	•	•	•	•
Digital Cinema Colour	–	–	–	–	–
Deep Colour (10–bitov)	–	–	–	–	–
x.v. Colour	–	–	–	–	–
Digitálna optimalizácia	•	•	•	•	•
3D systém riadenia farieb	•	•	•	•	•
Bodová kontrola obrazu	•	•	•	•	•
Potlačenie šumu dynamických štruktúr	•	•	•	•	•
C.A.T.S. (Systém automatického riadenia kontrastu)	•	•	–	–	–
Redukcia šumu	•	•	•	•	•
3D hrebeňový filter	•	•	•	•	•
Obrazový režim	Dynamický/Normálne/Kino/Eco	Dynamický/Normálne/Kino/Eco	Dynamický/Normálne/Kino	Dynamický/Normálne/Kino	Dynamický/Normálne/Kino
ZVUK					
Systém ozvučenia	–	–	–	–	–
Reproduktory	2 širokopásmové repro (Ľ, P) (160 x 42 mm)	2 širokopásmové repro (Ľ, P) (160 x 42 mm)	2 širokopásmové repro (Ľ, P) (160 x 42 mm)	2 širokopásmové repro (Ľ, P) (160 x 42 mm)	2 širokopásmové repro (Ľ, P) (160 x 42 mm)
Audio výstup	20 W (2 x 10 W), 10% THD	20 W (2 x 10 W), 10% THD	20 W (2 x 10 W), 10% THD	20 W (2 x 10 W), 10% THD	20 W (2 x 10 W), 10% THD
Režim zvuku	Hudba/reč	Hudba/reč	Hudba/reč	Hudba/reč	Hudba/reč
V–audio	V–audio	V–audio	–	–	–
SRS TruSurround XT	–	–	–	–	–
BBE ViVA HD3D Sound	–	–	–	–	–
Dolby Digital	–	–	–	–	–
Priestorový efekt	•	•	•	•	•
KONEKTORY					
CI (Common Interface)*	•	•	•	•	•
Slot pre SD kartu (SDHC kompatibilné)	• (prehliadanie fotografií HD–JPEG)	• (prehliadanie fotografií HD–JPEG)	–	–	–
HDMI vstup	3 (vzadu)	3 (vzadu)	2 (vzadu)	2 (vzadu)	2 (vzadu)
Vstup pre kompozitný videosignál	AV3: typ RCA phono 1x (vpredu)	AV3: typ RCA phono 1x (vpredu)	AV3: typ RCA phono 1x (vpredu)	AV3: typ RCA phono 1x (vpredu)	AV3: typ RCA phono 1x (vpredu)
Vstup S–VIDEO	AV3: Mini DIN 4–piny (vpredu)	AV3: Mini DIN 4–piny (vpredu)	AV3: Mini DIN 4–piny (vpredu)	AV3: Mini DIN 4–piny (vpredu)	AV3: Mini DIN 4–piny (vpredu)
Vstup AUDIO (pre video)	AV3: konektory RCA phono (Ľ, P) (1 súprava, vpredu)	AV3: konektory RCA phono (Ľ, P) (1 súprava, vpredu)	AV3: konektory RCA phono (Ľ, P) (1 súprava, vpredu)	AV3: konektory RCA phono (Ľ, P) (1 súprava, vpredu)	AV3: konektory RCA phono (Ľ, P) (1 súprava, vpredu)
PC vstup	Mini D–sub 15–pinov 1x (vzadu)	Mini D–sub 15–pinov 1x (vzadu)	–	–	–
Vstup pre komponentný videosignál	3 x RCA phono [Y , PB, PR] (vzadu)	3 x RCA phono [Y , PB, PR] (vzadu)	3 x RCA phono [Y , PB, PR] (vzadu)	3 x RCA phono [Y , PB, PR] (vzadu)	3 x RCA phono [Y , PB, PR] (vzadu)
Audio vstup (pre HDMI, PC, komponentný videosignál)	RCA phono (Ľ, P) (1x, vzadu)	RCA phono (Ľ, P) (1x, vzadu)	RCA phono (Ľ, P) (1x, vzadu)	RCA phono (Ľ, P) (1x, vzadu)	RCA phono (Ľ, P) (1x, vzadu)
Vstup/výstup 21–pinov	AV1: AV vstup/výstup, RGB vstup, Q–Link (vzadu) AV2: AV vstup/výstup, S–Video výstup, RGB vstup, Q–Link (vzadu)	AV1: AV vstup/výstup, RGB vstup, Q–Link (vzadu) AV2: AV vstup/výstup, S–Video výstup, RGB vstup, Q–Link (vzadu)	AV1: AV vstup/výstup, RGB vstup, Q–Link (vzadu)	AV1: AV vstup/výstup, RGB vstup, Q–Link (vzadu)	AV1: AV vstup/výstup, RGB vstup, Q–Link (vzadu)
Výstup pre monitor	RCA phono (Ľ, P) (1x, vzadu)	RCA phono (Ľ, P) (1x, vzadu)	RCA phono (Ľ, P) (1x, vzadu)	RCA phono (Ľ, P) (1x, vzadu)	RCA phono (Ľ, P) (1x, vzadu)
Audio výstup	Konektor pre slúchadlá (1 vpredu)	Konektor pre slúchadlá (1 vpredu)	Konektor pre slúchadlá (1 vpredu)	Konektor pre slúchadlá (1 vpredu)	Konektor pre slúchadlá (1 vpredu)
Digitálny audio výstup	–	–	–	–	–
FUNKCIE					
EPG	•	•	•	•	•
VIERA Link	•	•	•	•	•
Šetrič obrazovky	Wobbling	Wobbling	Wobbling	Wobbling	Wobbling
Multi zobrazenie	PAT	PAT	PAT	PAT	PAT
Q–Link	•	•	•	•	•
Nastavenie pomeru strán	Auto/16:9/14:9/Just/4:3/Zoom1/Zoom2/Zoom3	Auto/16:9/14:9/Just/4:3/Zoom1/Zoom2/Zoom3	Auto/16:9/14:9/Just/i:3/Zoom1/Zoom2/Zoom3	Auto/16:9/14:9/Just/i:3/Zoom1/Zoom2/Zoom3	Auto/16:9/14:9/Just/i:3/Zoom1/Zoom2/Zoom3
Jazyk menu a OSD	25 jazykov	25 jazykov	25 jazykov	25 jazykov	25 jazykov
Časovač vypnutia	15/30/45/60/75/90 min	15/30/45/60/75/90 min	15/30/45/60/75/90 min	15/30/45/60/75/90 min	15/30/45/60/75/90 min
Detská zámok	•	•	•	•	•
VŠEOBECNÉ INFORMÁCIE					
Napájanie	Striedavé napätie 220 – 240 V, 50/60 Hz	Striedavé napätie 220 – 240 V, 50/60 Hz	Striedavé napätie 220 – 240 V, 50/60 Hz	Striedavé napätie 220 – 240 V, 50/60 Hz	Striedavé napätie 220 – 240 V, 50/60 Hz
Rozmery (bez podstavca) (Š x V x H)	1020 x 679 x 95 mm	917 x 616,5 x 95 mm	1210 x 790,5 x 92,5 mm	1020 x 679 x 92,5 mm	917 x 616,5 x 92,5 mm
Rozmery (s podstavcom) (Š x V x H)	1020 x 727 x 327 mm	917 x 665 x 327 mm	1210 x 844 x 387 mm	1020 x 727 x 327 mm	917 x 665 x 327 mm
Hmotnosť (bez podstavca)	26 kg	22,5 kg	35 kg	25,5 kg	22 kg
Hmotnosť (s podstavcom)	28 kg	24,5 kg	37 kg	27,5 kg	24 kg
Uhol sklonu	–	–	–	–	–
Prevádzková teplota	0 °C – 35 °C	0 °C – 35 °C	0 °C – 35 °C	0 °C – 35 °C	0 °C – 35 °C

* Konektor Common Interface pre pripojenie karty Conditional Access Module ďalších digitálnych služieb, napr. Top–Up TV
Technické špecifikácie sa môžu líšiť podľa štátu.
Technické špecifikácie podliehajú zmenám bez oznámenia.

LCD TELEVÍZORY (strana 38–41)

Model	TX-37LZD800F	TX-37LZD85F	TX-32LZD85F	TX-37LZD80F	TX-32LZD80F	TX-37LXD85F	TX-32LXD85F	TX-32LXD80F	TX-26LXD80F	TX-32LED8F	TX-26LED8F
TV TUNER											
Integrovaný tuner	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
Digitálny DVB tuner	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
Systém ladenia	Tuner s PLL syntézou a automatickým ladením, 100 predvolieb			Tuner s PLL syntézou a automatickým ladením, 100 predvolieb				Tuner s PLL syntézou a automatickým ladením, 100 predvolieb			
CATV kompatibilita	Hyperband	Hyperband	Hyperband	Hyperband	Hyperband	Hyperband	Hyperband	Hyper–band	Hyper–band	Hyper–band	Hyper–band
Príjem stereofónneho vysielania	NICAM –B, G, I, L, Nemecko (A2)			NICAM –B, G, I, L, Nemecko (A2)				NICAM –B, G, I, L, Nemecko (A2)			
Príjem teletextu	FASTEXT/LIST/TOP úroveň 2.5, pamäť pre 2000 stránok			FASTEXT/TOP úroveň 2.5, pamäť pre 1500 stránok		FASTEXT/TOP úroveň 2.5, pamäť pre 1000 stránok		1000P TOP/FASTEXT úroveň 2.5			
TV norma	PAL –B/G, –D/K; SECAM –L, L', D/K; DVB			PAL –B/G, –D/K; SECAM –L, L', D/K; DVB				PAL –B/G, –D/K; SECAM –L, L', D/K; DVB			
TV norma (AV vstup)	PAL–60, NTSC, M–NTSC	PAL–60, NTSC, M–NTSC	PAL–60, NTSC, M–NTSC	PAL–60, NTSC, M–NTSC	PAL–60, NTSC, M–NTSC	PAL–60, NTSC, M–NTSC	PAL–60, NTSC, M–NTSC	PAL–60, NTSC, M–NTSC	PAL–60, NTSC, M–NTSC	PAL–60, NTSC, M–NTSC	PAL–60, NTSC, M–NTSC
DISPLEJ											
Uhlopriečka	uhlopriečka 37" (94 cm)	uhlopriečka 37" (94 cm)	uhlopriečka 32" (81 cm)	uhlopriečka 37" (94 cm)	uhlopriečka 32" (81 cm)	uhlopriečka 37" (94 cm)	uhlopriečka 32" (81 cm)	uhlopriečka 32" (80 cm)	uhlopriečka 26" (66 cm)	uhlopriečka 32" (80 cm)	uhlopriečka 26" (66 cm)
Pomer strán obrazu	16 : 9 Širokouhlý	16 : 9 Širokouhlý	16 : 9 Širokouhlý	16 : 9 Širokouhlý	16 : 9 Širokouhlý	16 : 9 Širokouhlý	16 : 9 Širokouhlý	16 : 9 Širokouhlý	16 : 9 Širokouhlý	16 : 9 Širokouhlý	16 : 9 Širokouhlý
Panel	IPS ALPHA panel (FULL HD)	IPS ALPHA panel (FULL HD)	IPS ALPHA panel (FULL HD)	IPS ALPHA panel (FULL HD)	IPS ALPHA panel (FULL HD)	IPS–alpha panel (WXGA)	IPS–alpha panel (WXGA)	IPS–alpha (WXGA) LCD Panel			
Clear Panel	•	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–
Kontrast (dynamický)	10 000:1	10 000:1	10 000:1	10 000:1	10 000:1	10 000:1	10 000:1	8,000:1	8,000:1	8,000:1	8,000:1
Progresívne riadkovanie	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
Počet pixelov	2073 600 (1920 x 1080) pixelov			2073 600 (1920 x 1080) pixelov		1 049 088 (1366 x 768) pixelov		1,049,088 (1,366 x 768) pixels			
Kompatibilný signál z počítača	XGA (SXGA, komprimovaný)			XGA (SXGA, komprimovaný)				XGA (SXGA, komprimovaný)		–	–
Kompatibilné formáty obrazu	525 (480)/60i, 525 (480)/60p, 625 (576)/50i, 625 (576)/50p, 750 (720)/50p, 750 (720)/60p, 1125 (1080)/50i, 1125 (1080)/60i, 1125 (1080)/24p (len HDMI), 1125 (1080)/50p (len HDMI), 1125 (1080)/60p (len HDMI)			525 (480)/60i, 525 (480)/60p, 625 (576)/50i, 625 (576)/50p, 750 (720)/50p, 750 (720)/60p, 1125 (1080)/50i, 1125 (1080)/60i, 1125 (1080)/24p (len HDMI), 1125 (1080)/50p (len HDMI), 1125 (1080)/60p (len HDMI)				525 (480)/60i, 525 (480)/60p, 625 (576)/50i, 625 (576)/50p, 750 (720)/50p, 750 (720)/60p, 1125 (1080)/50i, 1125 (1080)/60i, 1125 (1080)/24p (len HDMI), 1125 (1080)/50p (len HDMI), 1125 (1080)/60p (len HDMI)			
100 Hz Motion Picture Pro	• (100Hz Motion Picture Pro2)			–	–	•	•	–	–	–	–
Technológia Motion Focus	•	•	•	–	–	–	–	–	–	–	–
Vreal	Vreal Pro 3	Vreal Pro 3	Vreal Pro 3	Vreal Pro 3	Vreal Pro 3	Vreal 3	Vreal 3	V–Real 3	V–Real 3	•	•
Inteligentné riadenie scén	•	•	•	•	•	•	•	–	–	–	–
24p Film	•	•	•	–	–	–	–	•	•	•	•
Prehrávanie 24p	•	•	•	•	•	•	•	–	–	–	–
x.v. Colour	•	•	•	•	•	–	–	•	•	•	•
3D systém riadenia farieb	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
Potlačenie šumu dynamických štruktúr	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
C.A.T.S. (Systém automatického riadenia kontrastu)	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
Redukcia šumu	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
3D hrebeňový filter	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
Obrazový režim	Dynamický/Normálne/Kino/Eco			Dynamický/Normálne/Kino/Eco				Dynamický/Normálne/Kino/Eco			
ZVUK											
Systém ozvučenia	Bočné reproduktory (Smart Sound Speaker System)	Reproduktory v spodnej casti	Reproduktory v spodnej casti	Reproduktory v spodnej casti	Reproduktory v spodnej casti	Reproduktory v spodnej casti	Reproduktory v spodnej casti	Reproduktory v spodnej casti	Reproduktory v spodnej casti	Reproduktory v spodnej casti	Reproduktory v spodnej casti
Reproduktory	2 x basový (120 x 60 mm); 2 x výškový (23 x 100 mm)	2 širokopásmové reproduktory	2 širokopásmové reproduktory	2 širokopásmové reproduktory	2 širokopásmové reproduktory	2 širokopásmové reproduktory	2 širokopásmové reproduktory	2 širokopásmové reproduktory	2 širokopásmové reproduktory	2 širokopásmové reproduktory	2 širokopásmové reproduktory
Audio výstup	20 W [2 x (2,5 W + 7,5 W)], 10% THD	20 W (2 x 10 W), 10% THD	20 W (2 x 10 W), 10% THD	20 W (2 x 10 W), 10% THD	20 W (2 x 10 W), 10% THD	20 W (2 x 10 W), 10% THD	20 W (2 x 10 W), 10% THD	20 W (2 x 10 W), 10% THD	20 W (2 x 10 W), 10% THD	20 W (2 x 10 W), 10% THD	20 W (2 x 10 W), 10% THD
Režim zvuku	Hudba/reč	Hudba/reč	Hudba/reč	Hudba/reč	Hudba/reč	Hudba/reč	Hudba/reč	Hudba/reč	Hudba/reč	Hudba/reč	Hudba/reč
V–audio	V–Audio Surround	V–Audio Surround	V–Audio Surround	V–Audio Surround	V–Audio Surround	•	•	V–Audio	V–Audio	–	–
SRS TruSurround XT	•	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–
BBE ViVA HD3D Sound	–	•	•	•	•	–	–	–	–	–	–
Dolby Digital	•	•	•	•	•	–	–	–	–	–	–
Priestorový efekt	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
KONEKTORY											
CI (Common Interface)*	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
Slot pre SD kartu (SDHC kompatibilné)	•	•	•	•	•	•	•	•	•	–	–
HDMI vstup	4 (3 vzadu, 1 bočný)	3 (2 vzadu, 1 bočný)	3 (2 vzadu, 1 bočný)	3 (2 vzadu, 1 bočný)	3 (2 vzadu, 1 bočný)	3 (2 vzadu, 1 bočný)	3 (2 vzadu, 1 bočný)	3x (2 vzadu, 1 bočný)	3x (2 vzadu, 1 bočný)	2x (vzadu)	2x (vzadu)
Vstup pre kompozitný videosignál	AV3: RCA phono 1x (vzadu)	AV3: RCA phono 1x (vzadu)	AV3: RCA phono 1x (vzadu)	AV3: RCA phono 1x (vzadu)	AV3: RCA phono 1x (vzadu)	AV3: RCA phono 1x (vzadu)	AV3: RCA phono 1x (vzadu)	AV3: RCA phono 1x (bočný)	AV3: RCA phono 1x (bočný)	AV3: RCA phono 1x (bočný)	AV3: RCA phono 1x (bočný)
Vstup S–VIDEO	AV3: Mini DIN 4–piny (bočný)			AV3: Mini DIN 4–piny (bočný)				AV3: Mini DIN 4–piny (bočný)			
Vstup AUDIO (pre video)	AV3: RCA phono (Ľ, P) (1x, bočný)			AV3: RCA phono (Ľ, P) (1x, bočný)				AV3: RCA phono (Ľ, P) (1x, bočný)			
PC vstup	Mini D–sub 15–pinov 1x (vzadu)			Mini D–sub 15–pinov 1x (vzadu)				Mini D–sub 15–pinov 1x (vzadu)		–	–
Vstup pre komponentný videosignál	RCA phono 3x [Y , PB, PR] (vzadu)			RCA phono 3x [Y , PB, PR] (vzadu)				RCA phono 3x [Y , PB, PR] (vzadu)			
Audio vstup (pre HDMI, PC, komponentný videosignál)	RCA phono (Ľ, P) (1x, vzadu)			RCA phono (Ľ, P) (1x, vzadu)				RCA phono (Ľ, P) (1x, vzadu)			
Vstup/výstup 21–pinov	AV1: AV vstup/výstup, RGB vstup, Q–Link (vzadu) AV2: AV vstup/výstup, S–Video výstup, RGB vstup, Q–Link (vzadu)			AV1: AV vstup/výstup, RGB vstup, Q–Link (vzadu) AV2: AV vstup/výstup, S–Video výstup, RGB vstup, Q–Link (vzadu)				AV1: AV vstup/výstup, RGB vstup, Q–Link (vzadu) AV2: AV vstup/výstup, S–Video výstup, RGB vstup, Q–Link (vzadu)			
Audio výstup	Konektory RCA phono (Ľ, P) (1 súprava, vzadu) Konektor pre slúchadlá (1 bočný)			Konektory RCA phono (Ľ, P) (1 súprava, vzadu) Konektor pre slúchadlá (1 bočný)				Konektory RCA phono (Ľ, P) (1 súprava, vzadu), Konektor pre slúchadlá (1 bočný)			
Digitálny audio výstup	•	•	•	•	•	–	–	–	–	–	–
FUNKCIE											
EPG	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
VIERA Link	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
Multi zobrazenie	PIP/PAP/PAT	PAT	PAT	PAT	PAT	PAT	PAT	PAT	PAT	PAT	PAT
Q–Link	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
Nastavenie pomeru strán	Auto/16:9/14:9/JUST/4:3/4:3 FULL (len HD signál)/Zoom1/Zoom2/Zoom3			Auto/16:9/14:9/JUST/4:3/4:3 FULL (len HD signál)/Zoom1/Zoom2/Zoom3				Auto/16:9/14:9/JUST/4:3/4:3 FULL (len HD signál)/Zoom1/Zoom2/Zoom3			
Jazyk menu a OSD	25 jazykov	25 jazykov	25 jazykov	25 jazykov	25 jazykov	25 jazykov	25 jazykov	25 jazykov	25 jazykov	25 jazykov	25 jazykov
Časovač vypnutia	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
VŠEOBECNÉ INFORMÁCIE											
Napájanie	Striedavé napätie 220 – 240 V, 50/60 Hz										
Príkon (nominálna)	200 W	197 W	154 W	190 W	150 W	180 W	140 W	–	–	–	–
(Normálna prevádzka)**	160 W	158 W	125 W	150 W	120 W	–	–	–	–	–	–
(Pohotovostný režim)	0,3 W	0,3 W	0,3 W	0,3 W	0,3 W	0,4 W	0,4 W	–	–	–	–
Rozmery (s podstavcom) (Š x V x H)	961 x 655 x 295 mm	943 x 648 x 295 mm	831 x 579 x 225 mm	943 x 648 x 295 mm	831 x 579 x 225 mm	940 x 645 x 294 mm	820 x 572 x 250 mm	820 x 572 x 250 mm	820 x 572 x 250 mm	820 x 572 x 250 mm	700 x 489 x 204 mm
Rozmery (bez podstavca) (Š x V x H)	961 x 613 x 107 mm	943 x 606 x 108 mm	831 x 538 x103 mm	943 x 606 x 108 mm	831 x 538 x 103 mm	940 x 605 x 120 mm	820 x 534 x 119 mm	820 x 534 x 110 mm	820 x 534 x 110 mm	820 x 534 x 107,5 mm	700 x 452 x 107,5 mm
Hmotnosť (s podstavcom)	23,5 kg	23,0 kg	18,0 kg	22,5 kg	18,0 kg	21 kg	17 kg	17 kg	17 kg	–	–
Uhol natočenia	±15°	±15°	±15°	±15°	±15°	±15°	±15°	±15°	±15°	–	–
VESA Standard	•	•	•	•	•	–	–	•	•	•	•
Prevádzková teplota	0 °C – 35 °C	0 °C – 35 °C	0 °C – 35 °C	0 °C – 35 °C	0 °C – 35 °C	•	•	0°C – 35°C	0°C – 35°C	0°C – 35°C	0°C – 35°C

* Rozhranie Common Interface slúži na pripojenie karty Conditional Access Module ďalších digitálnych služieb, napr.: Top–Up TV.

**Predpokladaná skutočná spotreba energie sa meria pôvodnou metódou založenou na obvyklých podmienkach sledovania TV v domácnosti.

PROJEKTORY (strana 42–43)

Model		PT–AX200E	PT–AE2000E
Napájanie		100–240V stried. 50/60Hz	100–240V stried. 50/60Hz
Spotreba		290 W (0,08 W v pohotovostnom režime s vypnutým ventilátorom)	240 W (0,08 W v pohotovostnom režime s vypnutým ventilátorom)
LCD panel		Uhlopriečka 0,7" (pomer strán 16:9)	Uhlopriečka 0,74" (pomer strán 16:9)
Pixle		921 600 (1280 x 720)x3, celkom 2 764 800	2 073 600 (1920 x 1080)x3, celkom 6 220 800
Spôsob zobrazovania		Transparentný LCD panel (x3, R, G, B)	Transparentný LCD panel (x3, R, G, B)
Objektív		Manuálny zoom (2x) a ostrenie, F 1.9 – 3.1, f 21.7 mm – 43.1 mm	Manuálny zoom (2x) a ostrenie, F 1.9 – 3.2, f 22.4 mm – 44.8 mm
Svetelný zdroj		220 W UHM	165 W UHM
Jas		2000 lumenov	1500 lumenov
Kontrastný pomer		6000:1	16000:1
Rozlíšenie		RGB: 1280 x 720 pixlov (1920 x 1080 pixlov s kompresiou)	RGB: 1920 x 1080 pixlov
Posunutie optickej osy		Vertikálne +/– 63% a horizontálne +/– 25%	Vertikálne +/– 100% a horizontálne +/– 40%
Korekcia lichobežníkového skreslenia		Vertikálne cca +/– 30°	Vertikálne cca +/– 30°
Vstupy	HDMI IN	2xHDMI konektor	3xHDMI konektor
	PC IN	D–sub HD 15–pinx1	D–sub HD 15–pinx1
	Komponentný vstup	RCA pin (YUV) x1	RCA pin (YUV) x2
	S–VIDEO IN	Mini DIN 4–pinx1	Mini DIN 4–pinx1
	VIDEO IN	RCA pinx1	RCA pinx1
	Sériový vstup	Mini DIN 8–pinx1 (RS–232C)	D–sub 9–pinx1 (RS–232C)
Inštalácia		Na strop, na stôl, predný, zadný (voľba z menu)	Na strop, na stôl, predný, zadný (voľba z menu)
Rozmery (ŠxVxH)		395 x 112 x 300 mm	460 x 130 x 300 mm
Váha		4,9 kg	7,2 kg
Prevádzkové prostredie		Teplota: 0°–40°C, vlhkosť 20%–80% (nekondenzujúca)	Teplota: 0°–40°C, vlhkosť 20%–80% (nekondenzujúca)
Príslušenstvo súčasťou dodávky		Sieťový kábel, bezdrôtové diaľkové ovládanie, batérie pre diaľkové ovládanie	Sieťový kábel, bezdrôtové diaľkové ovládanie, batérie pre diaľkové ovládanie
Voliteľné príslušenstvo		náhradná lampa ET–LAX100	náhradná lampa ET–LAE1000, kryt na káble ET–PCE2000
Menu v ČJ		•	•

BLU-RAY PREHRÁVAČ (strana 48)

Model		DMP-BD30
FORMÁT		
BD-ROM	BD-Video	• BD-Video Profil 1.1*1
BD-RE SL/DL	BD-MV (BD-RE verzia 3)	•
	JPEG	•
BD-R SL/DL	BD-MV (BD-R verzia 2)	•
DVD-RAM	DVD-VR	•
	JPEG	•
	AVCHD	•
"DVD-R*2/DVD-RW*2/ DVD-R DL*2		
	DVD Video	•
	DVD-VR	•
	AVCHD	•
	DivX®*3	• (len DVD-R/-R DL)
+R*2/ +R DL*2/ +RW*2	Video	•
	AVCHD	•
DVD	DVD Video	•
CD, CD-R/-RW*4	CD-DA	•
	MP3*5	•(len CD-R/-RW)
	JPEG	•(len CD-R/-RW)
	DivX®*3	•(len CD-R/-RW)
Pamäťová karta SD	AVCHD	•
	JPEG	•
VIDEO		
PHL Reference Chroma Processor		•
P4HD (Pixel Precision Progressive Processing for HD)		•
Presné generovanie pixelov		•
16-stupňová detekcia pohybu s adaptívnym spracovaním na úrovni pixelov		•
Diagonálne spracovanie		•
3:2 / 2:2 Pull-Down Progresívne spracovanie		•
i/p konverzia pre reprodukciu s rozlíšením 1080p*6		•
Konverzia na 1080p*6		•
Video D/A prevodník		148,5 MHz/12-bit
HD i/p konverzia		•
Progresívne neprekladané riadkovanie		• (NTSC/ PAL)
Digitálne potlačenie šumu		•
Obrazový režim		•*7
Nastavenie obrazu		•*8
NTSC voliteľný vstup		•
AUDIO		
Audio D/A prevodník		192 kHz/24-bit
Dekodér Dolby Digital Plus		Bitstream výstup*6
Dekodér Dolby TrueHD		Bitstream výstup*6
Dekodér DTS-HD*9		Bitstream výstup*6
Re-Master		• (pre všetky formáty)
Priestorový zvuk (V.S.S.)		•
Zlepšenie zrozumiteľnosti dialógov		•
Kompresia dynamického rozsahu		•
PRAKTICKÉ FUNKCIE		
VIERA Link (HDAVI Control 3)		•
Super rýchle prehliadanie		•
Navigačné menu Audio/JPEG		•
VSTUPY / VÝSTUPY		
SD slot		•
HDMI výstup	Podporovaná verzia	HDMI V. 1.3 with Deep Color
	výstup 1080p	•(24p*10/60p/50p)
Komponentný video výstup (Y, PB, PR)		•
Výstup S-VIDEO		•
Výstup VIDEO		•
5.1 kanálový audio výstup		•
2 kanálový audio výstup		•
Digitálny audio výstup		•(1 optický, 1 koaxiálnyl)
TECHNICKÉ PARAMETRE		
Odstup signál/šum pre audio		115 dB
Dynamický rozsah		100 dB
Napájanie		230 – 240 V, 50 Hz
Príkon		približne 27 W
Váha (kg)		približne 3.3
Rozmery (š x v x h) [mm]		430 x 59 x 320

*1 BD-ROM Profile1 verzia 1.1
*2 Disky vytvorené a finalizované prostredníctvom DVD rekordérov a DVD kamier.
*3 Oficiálny certifikovaný produkt DivX® Certified – slúži na reprodukciu všetkých verzií DivX® video (vrátane DivX®*6) so štandardnou reprodukciou DivX® súborov. DivX, DivX Certified a súvisiace logá sú obchodnými značkami spoločnosti DivX, Inc. Využívajú sa na základe licencie.
Maximálny počet rozpoznateľných adresárov: 300
Maximálny počet rozpoznateľných súborov: 200"
*4 Prehrávateľnosť záznamov zavisí od podmienok záznamu a typu disku.
*5 Pre záznamy kopírované z CD na CD-R/-RW médiá určené výhradne pre osobné použitie.
*6 Vyžaduje prepojenie cez HDMI.
*7 Normal/ Soft/ Fine/ Cinema/ vlastné nastavenie
*8 Kontrast, Jas, Ostrosť, Farba, Gamma korekcie
*9 DTS-HD Advanced Digital Out
*10 Len pre BD-ROM
Technické údaje podliehajú zmenám bez oznámenia.

DVD REKORDÉRY DIGA (strana 54–55)

Model		DMR-EH68	DMR-EH58	DMR-EH57
TYPY PREHRÁVATEĽNÝCH DISKOV				
• DVD	DVD-Video	•	•	•
DVD-RAM	DVD-VR	•	•	•
	JPEG	•	•	–
DVD-R1/DVD-R DL1/DVD-RW1	DVD-Video	•	•	•
	DVD-VR	• (len DVD-RW)	• (len DVD-RW)	• (len DVD-RW)
	MP3 *2	• DVD-R ,DVD-R DL	• DVD-R ,DVD-R DL	• DVD-R, DVD-R DL
	JPEG	• DVD-R ,DVD-R DL	• DVD-R ,DVD-R DL	• DVD-R, DVD-R DL
	DivX® *3	• DVD-R ,DVD-R DL	• DVD-R ,DVD-R DL	• DVD-R, DVD-R DL
+R*1/ +R DL*1/ +RW	Video	•	•	•
CD*1, CD-R*1/ CD-RW *14	CD-DA	•	•	•
	Video CD	•	•	•
	SVCD	•	•	•
	MP3 *2	•	•	•
	JPEG	•	•	•
	DivX® *3	•	•	•
TYPY NAHRÁVATEĽNÝCH DISKOV				
DVD-RAM	Ver.2.0	• rýchlosť 2x	• rýchlosť 2x	• rýchlosť 2x
	Ver.2.1	• rýchlosť 2–3x	• rýchlosť 2–3x	• rýchlosť 2–3x
	Ver.2.2	• rýchlosť 2–5x	• rýchlosť 2–5x	• rýchlosť 2–5x
DVD-R	Ver.2.0	• rýchlosť 1x	• rýchlosť 1x	• rýchlosť 1x
	Ver.2.0	• rýchlosť 1–4x	• rýchlosť 1–4x	• rýchlosť 1–4x
	Ver.2.0	• rýchlosť 1–8x	• rýchlosť 1–8x	• rýchlosť 1–8x
	Ver.2.1	• rýchlosť 1–16x	• rýchlosť 1–16x	• rýchlosť 1–16x
DVD-R DL	Ver.3.0	• rýchlosť 2–4x	• rýchlosť 2–4x	• rýchlosť 2–4x
	Ver.3.0	• rýchlosť 2–8x	• rýchlosť 2–8x	• rýchlosť 2–8x
DVD-RW	Ver.1.1	• rýchlosť 1x	• rýchlosť 1x	• rýchlosť 1x
	Ver.1.1	• rýchlosť 1–2x	• rýchlosť 1–2x	• rýchlosť 1–2x
	Ver.1.2	• rýchlosť 2–4x	• rýchlosť 2–4x	• rýchlosť 2–4x
	Ver.1.2	• rýchlosť 2–6x	• rýchlosť 2–6x	• rýchlosť 2–6x
+R	Ver.1.0	• rýchlosť 2,4x	• rýchlosť 2,4x	• rýchlosť 2,4x
	Ver.1.1	• rýchlosť 2,4–4x	• rýchlosť 2,4–4x	• rýchlosť 2,4–4x
	Ver.1.2	• rýchlosť 2,4–8x	• rýchlosť 2,4–8x	• rýchlosť 2,4–8x
	Ver.1.3	• rýchlosť 2,4–16x	• rýchlosť 2,4–16x	• rýchlosť 2,4–16x
+R DL	Ver.1.0	• rýchlosť 2,4x	• rýchlosť 2,4x	• rýchlosť 2,4x
	Ver.1.1	• rýchlosť 2,4–8x	• rýchlosť 2,4–8x	• rýchlosť 2,4–8x
+RW	Ver.1.1	• rýchlosť 2,4x	• rýchlosť 2,4x	• rýchlosť 2,4x
	Ver.1.2	• rýchlosť 2,4–4x	• rýchlosť 2,4–4x	• rýchlosť 2,4–4x
FORMÁT ZÁZNAMU				
DVD-RAM		DVD Video Recording Format	DVD Video Recording Format	DVD Video Recording Format
DVD-R, DVD-R DL, DVD-RW		DVD-Video Format8	DVD-Video Format8	DVD-Video8
Kapacita zabudovaného pevného disku		320 GB#	250 GB#	160 GB#
PRIBLIŽNÁ DĹŽKA ZÁZNAMU				
Pevný disk	Režim XP	71 hodín	55 hodín	36 hodín
	Režim SP	142 hodín	110 hodín	70 hodín
	Režim LP	284 hodín	221 hodín	138 hodín
	Režim EP 5	426 / 567 hodín	331 / 441 hodín	212 / 284 hodín
4,7 GB# disk	Režim XP	1 hodina	1 hodina	1 hodina
	Režim SP	2 hodiny	2 hodiny	2 hodiny
	Režim LP	4 hodiny	4 hodiny	4 hodiny
	Režim EP 5	6 / 8 hodín	6 / 8 hodín	6/8 hodín
8,5 GB# DVD-R DL/+R DL disk	Režim XP	1 h 45 minút	1 h 45 minút	1 h 45 minút
	Režim SP	3 h 35 minút	3 h 35 minút	3 h 35 minút
	Režim LP	7 h 10 minút	7 h 10 minút	7 h 10 minút
	Režim EP 5	10 h 45 minút / 14 h 20 minút (len DVD-R DL)	10 h 45 minút / 14 h 20 minút (len DVD-R DL)	10 h 45 min/14 h 20 min (len DVD-R DL)
VIDEO				
Videosystém		SECAM (len vstup)/PAL farebná norma, 625 riadkov, 50 polsnímkov/NTSC farebná norma, 525 riadkov, 60 polsnímkov		
Záznamový systém		MPEG2 (hybridné VBR spracovanie)	MPEG2 (hybridné VBR spracovanie)	MPEG2 (hybridné VBR spracovanie)
Vstupy	Video In	AV1/AV2 (21 pinov), AV3 (pin jack)	AV1/AV2 (21 pinov), AV3 (pin jack)	AV1/AV2 (21 pinov), AV3 (pin jack)
	S-Video In	AV2 (21 pinov), AV3 (S konektor)	AV2 (21 pinov), AV3 (S konektor)	AV2 (21 pinov), AV3 (S konektor)
	RGB In	AV2 (21 pinov) [PAL]	AV2 (21 pinov) [PAL]	AV2 (21 pinov)
Výstupy	Video Out	AV1/AV2 (21 pinov), výstup VIDEO (pin jack)	AV1/AV2 (21 pinov), výstup VIDEO (pin jack)	AV1/AV2 (21 pinov), výstup VIDEO (pin jack)
	S-Video Out	AV1 (21 pinov), výstup S-VIDEO (S konektor)	AV1 (21 pinov), výstup S-VIDEO (S konektor)	AV1 (21 pinov), výstup S-VIDEO (S konektor)
	RGB Out	AV1 (21 pinov) [PAL]	AV1 (21 pinov) [PAL]	AV1 (21 pinov) [PAL]
Komponentný výstup (Y, PB, PR)		•	•	•
AUDIO				
Záznamový systém		Dolby Digital 2 k, LPCM (režim XP)	Dolby Digital 2 k, LPCM (režim XP)	Dolby Digital 2 k, LPCM (režim XP)
Vstup	Audio In	AV1/AV2 (21 pinov), AV3 (pin jack)	AV1/AV2 (21 pinov), AV3 (pin jack)	AV1/AV2 (21 pinov), AV3 (pin jack)
Výstupy	Audio Out	AV1 / AV2 (21 pin), Audio Out (pin jack)	AV1 / AV2 (21 pin), Audio Out (pin jack)	AV1/AV2 (21 pinov), výstup AUDIO (pin jack)
	Digital Audio Out	optokonektor (PCM, Dolby Digital, DTS, MPEG)	optokonektor (PCM, Dolby Digital, DTS, MPEG)	optokonektor (PCM, Dolby Digital, DTS, MPEG)
VIDEO/ AUDIO				
DV vstup		•	•	•
HDMI výstup: 576i, 576p, 720p, 1080i, 1080p		•	•	•
VIERA Link		•(HDAVI Control 3)	•(HDAVI Control 3)	•
TUNER				
Tuner		PAL-D,K, SECAM-D,K,K1, PAL-B,G,H, SECAM-B,G, PAL-I	PAL-D,K, SECAM-D,K,K1, PAL-B,G,H, SECAM-B,G, PAL-I	PAL-BGH, SECAM-BG, SECAM-LL'
Kanály		[PAL-D,K, SECAM-D,K,K1] OIRT VHF:R1-R12 UHF:21-69, CATV: 44 MHz-470 MHz [PAL-B,G,H, SECAM-B,G] CCIR VHF:E2-E12,UHF:E21-E69 CATV:S01-S05, M1-M10, U1-U10, S21-S41 [PAL-I] Južná Afrika VHF: 4-13, UHF: 21-68		[PAL-BGH, SECAM-BG] CCIR VHF: kanály E2-E12, A-H2 (Taliansko), UHF: kanály 21-69, CATV: kanály S01-S05 (S1-S3), S1-S20 (M1-U10), S21-S41 [SECAM-LL'] Francúzsko VHF: kanály 2-10, UHF: kanály 21-69, CATV: B-Q (100,5 – 299,5 MHz), S21-S41 (299,5 – 467,25 MHz)
EPG		–	–	-
USB VSTUP				
USB štandard		USB 2.0 High Speed	USB 2.0 Full Speed	-
Formát		FAT 16*, FAT 32* * Len USB mass storage class	FAT 16*, FAT 32* * Len USB mass storage class	-
DivX	Maximálny počet zložiek	300 rozpoznateľných zložiek (vrátane koreňovej zložky)	300 rozpoznateľných zložiek (vrátane koreňovej zložky)	-
	Maximálny počet DivX súborov	200 rozpoznateľných DivX súborov9	200 rozpoznateľných DivX súborov9	-
Obrazové súbory [JPEG]	Formát	JPEG	JPEG	-
	Kompatibilné rozlíšenie	Medzi 34 x 34 a 6,144 x 4,096 pix. Sub sampling 4:2:2 alebo 4:2:0 (toto zariadenie nepodporuje formát MOTION JPEG)		–
MP3	Kompatibilná kompresia	32 kbps – 320 kbps	32 kbps – 320 kbps	-
	Kompatibilné vzorkovanie	16 kHz, 22,05 kHz, 24 kHz, 32 kHz, 44,1 kHz, 48 kHz Toto zariadenie podporuje ID3 informácie.		–
JPEG, MP3 – spoločné parametre	Maximálny počet zložiek	300 rozpoznateľných zložiek (vrátane koreňovej zložky)	300 rozpoznateľných zložiek (vrátane koreňovej zložky)	-
	Maximálny počet MP3 súborov	3000 rozpoznateľných MP3 súborov9	3000 rozpoznateľných MP3 súborov9	-
	Maximálny počet JPEG súborov	3000 rozpoznateľných JPEG súborov9	3000 rozpoznateľných JPEG súborov9	-
SLOT PRE SD KARTU				
SD slot		•	–	-
Kompatibilné médiá6		Pamäťová karta SD*, pamäťová karta SDHC, MultiMedia Card * vrátane miniSDTM kariet (je potrebný miniSDTM adaptér) / vrátane microSDTM kariet (je potrebný microSDTM adaptér)	–	–
Formát		FAT12, FAT167 (pamäťová karta SD/ MultiMedia Card) FAT327 (pamäťová karta SDHC)	–	-
Obrazové súbory [JPEG]	Formát	JPEG zodpovedajúci DCF (Design rule for Camera File system) Sub sampling; 4:2:2 alebo 4:2:0	–	-
	Kompatibilné rozlíšenie	Medzi 34 x 34 and 6,144 x 4,096 pixels	–	–
SD Video [MPEG2]	Kodek	MPEG2 (SD-Video Entertainment Video Profile)	–	-
	Formát súborov	SD-Video formát Prevod a prenos videozáznamov je k dispozícii z karty na HDD alebo DVD-RAM disk. Po prevode a prenose videozáznamov na HDD alebo DVD-RAM disk je k dispozícii reprodukcia dát.	–	–
Napájanie		220/240 V, 50 Hz	220/240 V, 50 Hz	220/240 V, 50 Hz
Príkon (približný údaj)	Prevádzka	36 W	36 W	32 W
	Pohotovostný režim	2 W	2 W	2 W
Rozmery (š x h x v) [mm]		430 x 59 x 326	430 x 59 x 326	430 x 59 x 330
Hmotnosť (približný údaj) [kg]		4,2	4,2	4,2
Prevádzková teplota		5 – 40 °C	5 – 40 °C	5 – 40 °C
Prevádzková vlhkosť		10–80 % relat. vlhkosť bez kondenzácie	10–80 % relat. vlhkosť bez kondenzácie	10–80 % relat. vlhkosť bez kondenzácie

*1 Disky vytvorené a finalizované prostredníctvom DVD-Video rekordérov a kamier.
*2 Pre záznamy uložené na CD-R/RW médiá z CD diskov výhradne pre osobné účely. Prehrávateľnosť závisí od podmienok a typu diskov.
*3 Oficiálny certifikovaný produkt DivX® – Prehrávanie všetkých verzií DivX® video (vrátane DivX®*6) so štandardnou reprodukciou súborov DivX®media. DivX, DivX Certified a súvisiace logá sú obchodnými značkami spoločnosti DivX, Inc., a využívajú sa na základe udelenej licencie. Informácie o DivX: DivX je populárna mediálna technológia od firmy DivX, Inc. Súbory DivX obsahujú videozáznamy s vysokou mierou kompresie a vysokou kvalitou obrazu, ktoré majú relatívne malú veľkosť
*4 Toto zariadenie je určené na prehrávanie záznamov CD-DA formátu CD-R a CD-RW audiodiskov. Vzhľadom na rôzne podmienky záznamu nemusí však reprodukovať záznamy niektorých CD-R alebo CD-RW diskov.
*5 V režime EP sa dá voliť 6-hodinový alebo 8-hodinový režim záznamu. Pri zázname v 6-hodinovom EP režime má zvuk vyššiu kvalitu než v 8-hodinovom EP režime.
*6 Modely DMR-EX87/EX77/EH6 sú kompatibilné s pamäťovými SD kartami a miniSD™ kartami [potrebný je miniSD™ adaptér]. Tieto zariadenia sú kompatibilné so statickými súbormi (JPEG) na báze DCF zaznamenanými prostredníctvom digitálnych fotoaparátov. Tieto zariadenia nie sú kompatibilné so zvukovými, dynamickými a statickými obrazovými záznamami, ktoré nevyhovujú norme DCF (napr. MOTION JPEG) alebo s iným typom fotosnímok než sú súbory s formátom JPEG. Pri ukladaní fotosnímok na pevný disk sa odporúča zálohovacie kopírovanie aj na pamäťovú SD kartu alebo DVD-RAM disk.
*7 Dlhé názvy súborov nie sú podporované.
*8 Kompatibilný s formátom DVD-Video po finalizácii.
*9 Celkové množstvo rozpoznateľných súbor vrátane MP3, JPEG, DivX a ďalších súborov je 4000.
1 GB = približne miliarda bajtov, avšak využiteľná kapacita je menšia

Technické parametre podliehajú zmenám bez oznámenia. Hmotnosť a rozmery sú len orientačné.

DVD PREHRÁVAČE (strana 56)

Model		DVD-S100	DVD-S54	DVD-S511	DVD-S33
FORMÁT					
Typ prehrávateľných diskov					
DVD	DVD-Audio	•	---	---	---
	DVD-Video	•	•	•	•
	DivX® *1	•	•	•	•
	DivX® Ultra *2	•	---	---	---
DVD-RAM	DVD-VR	•	•	---	---
	MP3	•	•	---	---
	JPEG	•	•	---	---
	MPEG4	•	•	---	---
	DivX® *1	•	•	---	---
	DivX® Ultra *2	•	---	---	---
DVD-R/-RW	DVD-Video	•	•	•	•
	DVD-VR	•	•	---	---
	MP3	•	•	•	•
	JPEG	•	•	•	•
	MPEG4	•	•	•	•
	DivX® *1	•	•	•	•
	DivX® Ultra *2	•	---	---	---
DVD-R (DL)	DVD-Video	•	•	•	•
	DVD-VR	•	---	---	---
+R/ +R (DL)/ +RW	Video	•	•	•	•
CD, CD-R/RW	CD-DA	•	•	•	•
	Video CD	•	•	•	•
	SVCD	•	•	•	•
	HighMAT (Level2)	•	---	---	---
	WMA	•	•	•	•
	MP3	•	•	•	•
	JPEG	•	•	•	•
	CD-TEXT	•	---	---	---
	MPEG4	•	•	•	•
	DivX® *1	•	•	•	•
	DivX® Ultra *2	•	---	---	---
Norma TV systému		PAL 625/50, PAL 525/60, NTSC	PAL 625/50, PAL 525/60, NTSC	PAL 625/50,525/60,NTSC	PAL 625/50, PAL 525/60, NTSC
VIDEO					
D/A prevodník pre videosignály		216 MHz/12 bitov	108 MHz/12 bitov	108 MHz/12 bitov	108 MHz/12 bitov
Konverzia na HD		• (1080p/1080i/720p)	• (1080p/1080i/720p)	• (1080i/720p)	---
Zdokonalenie HD rozlíšenia		•	•	•	---
Zdokonalené progres. riadkovanie		•	•	•	•
Nastaviteľný zoom		•	• (x2, x4, Auto)	• (x2, x4, Auto)	• (x2, x4, Auto)
Digitálne potlačenie šumu		•	•	•	•
Zdokonalené podanie hĺbky		•	•	---	---
Úpravy obrazu		• *8	• *8	• *8	• *8
	Soft Skin Detail	•	•	•	•
Nastavenie obrazu		• *9	---	---	---
Voľba monitora		•	•	•	•
Voliteľný NTSC výstup		•	•	•	•
AUDIO					
D/A prevodník pre audiosignály		192 kHz/24 bitov	192 kHz/24 bitov	192 kHz/24 bitov	96 kHz/24 bitov
Audio Re-Master		•	•	•	---
Vyváženie kanálov / nastavenie oneskorenia		•	---	---	---
Zdokonalené podanie zvuku		•	---	---	---
Režim nočnej reprodukcie		•	---	---	---
Zdokonalenie hĺbok "H.Bass" pre TV		•	---	---	---
TV oneskorenie		•	•	•	---
Virtuálna batéria		•	---	---	---
Funkcia LEN AUDIO		•	---	---	---
Dekodér Dolby Digital		•	• (2 kanály)	• (2 kanály)	• (2 kanály)
Dekodér Dolby Pro Logic II		•	---	---	---
Dekodér DTS		•	• (2 kanály)	• (2 kanály)	• (2 kanály)
Zdokonalený priestor. efekt (V.S.S.)		•	•	•	•
Priestorový efekt v slúchadlách (V.S.S.)		•	---	---	---
Zlepšenie zrozumiteľnosti dialógov		•	•	•	•
Digitálny filter		•	---	---	---
Kompresia dynamického rozsahu		•	•	•	•
PRAKTICKÉ FUNKCIE					
VIERA Link		•(HDAVI Control 2)	•(HDAVI Control 2)	•(HDAVI Control 2)	---
AV úpravy jedným tlačidlom		•	---	---	---
Reprodukcia DVD-RAM rôznou rýchlosťou		•	•	---	---
Priama navigácia, reprodukcia zostrihov "Playlist" (DVD-RAM)		•	•	---	---
Spomalená a zrýchlená audioreprodukcia (DVD-RAM, DVD-Video)		•	•	• (iba DVD-Video)	• (iba DVD-Video)
Super rýchle prehliadanie		• (x200)	• (x64)	• (x64)	• (x64)
Rýchle OSD menu		•	•	•	•
Zdokonalená rekapitulácia disku		•	---	---	---
Manuálne preskakovanie		•	•	•	•
Rýchle prehratie posledného úseku		•	•	•	•
Navigačné menu pre AUDIO/JPEG		•	•	•	•
VSTUPY/VÝSTUPY					
HDMI rozhranie		•	•	•	---
SCART konektor (RGB výstup)		•	•	•	•
Komponentný video výstup (Y, PB, PR)		• *10	• *10	• *10	• *10
Výstup S-VIDEO		•	•	•	---
Výstup VIDEO		•	•	•	•
Audio výstup pre 5.1 k priestor. zvuk		•	---	---	---
Výstup pre subwoofer		•	---	---	---
Dvojkanálový audio výstup		•	•	•	•
Digitálny audio výstup		• (1 optický, 1 koaxiálny)	• (1 koaxiálny)	• (1 koaxiálny)	• (1 koaxiálny)
TECHNICKÉ PARAMETRE					
Horizontálne rozlíšenie		viac než 500 čiar	viac než 500 čiar	viac než 500 čiar	viac než 500 čiar
Odstup S/Š pre videosignály		viac než 65 dB	viac než 65 dB	viac než 65 dB	viac než 65 dB
Odstup S/Š pre audiosignály		115 dB	115 dB	115 dB	115 dB
Dynamický rozsah	DVD-Video (LPCM)	100 dB	100 dB	102 dB	92 dB
	CD	98 dB	98 dB	98 dB	90 dB
Napájanie		AC 230 V, 50 Hz	AC 230 V, 50 Hz	AC 230 V, 50 Hz	AC 230 V, 50 Hz
Príkon		16 W	9 W	10 W	9 W
Hmotnosť (kg)		približne 2,5	približne 2,0	približne 2,0	približne 2,0
Rozmery v mm (š x v x h)		430 x 59 x 254	430 x 43 x 239	430 x 43 x 239	430 x 43 x 263

*1 Oficiálny certifikovaný produkt DivX® Certified – slúži na reprodukciu všetkých verzií DivX® video (vrátane DivX® *6) so štandardnou reprodukciou DivX® súborov. DivX, DivX Certified a súvisiace logá sú obchodnými značkami spoločnosti DivX, Inc. Využívajú sa na základe licencie.

*2 Oficiálny certifikovaný produkt DivX® Ultra Certified – slúži na reprodukciu všetkých verzií DivX® video (vrátane DivX® *6) s rozšírenou reprodukciou DivX® súborov. DivX, DivX Ultra Certified a súvisiace logá sú obchodnými značkami spoločnosti DivX, Inc. Využívajú sa na základe licencie.

*3 Pre záznamy kopírované z CD na CD-R/-RW médiá určené výhradne pre osobné použitie. Prehrávateľnosť záznamov zavisí od podmienok záznamu a typu disku.

*4 Vhodné pre prehrávanie MPEG4 dát [vyhovujúcich norme SD VIDEO (ASF štandart)MPEG4 (Simple profile) video/G.726 audio] vytvorených prostredníctvom multifunkčných SD kamier Panasonic alebo DVD rekordérov a uložených na CD-R/-RW alebo DVD-RAM. Pre toto zariadenie je udelená licencia pre MPEG-4 Visual patent pe osobné a nekomerčné používanie (i) kódovania videozáznamov v norme MPEG-4 Visual Standart (MPEG-4 Video) a/alebo (ii) dekódovania MPEG-4 Video záznamov zakódovaných na základe osobnej a nekomerčnej aktivity spotrebiteľov a/alebo od poskytovateľa videozáznamov, ktorý je držiteľom licencie od MPEG LA pre MPEG-4 Video.Na žiadne iné používanie nie je licencia udelená a nesmie sa inak využívať.

*5 Disky vytvorené a finalizované prostredníctvom DVD rekordérov a DVD kamier.

*6 Toto zariadenie je určené na prehrávanie CD-R/-RW audiozáznamov CD-DA formátu.

*7 Disky, ktorých záznamy nie je možné prehrávať: "Chaoji VCD" bežne v predaji vrátane, CVD, DVCD a SVCD, ktoré nezodpovedajú norme IEC62107.

*8 NORMAL, CINEMA 1, CINEMA 2, ANIMATION, DYNAMIC

*9 Jas, sýtosť farby, kontrast, ostrosť, gamakorekcia

*10 Prepínateľné na videovýstup s progres. neprekladaným riadkovaním

PRENOSNÉ PREHRÁVAČE DVD (strana 57)

Model		DVD-LS86	DVD-LS83
FORMÁT			
Typ prehrávateľných diskov			
DVD	DVD-Video	•	•
	DivX® *1	•	•
DVD-RAM	DVD-VR	•	•
	MP3 *2	•	•
	JPEG	•	•
	MPEG *43	•	•
	DivX® *1	•	•
DVD-R4/-RW4	DVD-Video	•	•
	DVD-VR	•	•
	MP3 *2	•	•
	JPEG	•	•
	MPEG *43	•	•
	DivX® *1	•	•
DVD-R (DL)4	DVD-Video	•	•
	DVD-VR	•	•
+R *4/ +R (DL) *4/ +RW *4	Video	•	•
CD, CD-R/RW5	CD-DA	•	•
	Video CD	•	•
	SVCD6	•	•
	HighMAT (Level 2)	•	•
	WMA	•	•
	MP3 *2	•	•
	JPEG	•	•
	MPEG4 *3	•	•
	DivX® *1	•	•
Norma TV systému		PAL/PAL60 (NTSC) voliteľné	PAL/PAL60 (NTSC) voliteľné
PRENOSNOSŤ			
LCD Monitor (širokouhlý)		8,5" QVGA	8,5" QVGA
Doba reprodukcie*7		cca 13 hodín (z nabíjateľnej batérie)	cca 6 hodín (z nabíjateľnej batérie)
Nabíjateľná batéria		•	•
LCD režim		•	•
Voľba zobrazenia		• (normálne/celoplošné)	• (normálne/celoplošné)
Nastavenie obrazu na LCD monitore		• (jas/farba)	• (jas/farba)
VIDEO			
Video D/A prevodník		108 MHz/12-bit	108 MHz/12-bit
Digitálne potlačenie šumu MPEG		•	•
Režim kino		•	•
Funkcia Depth Enhancer		•	•
AUDIO			
Audio D/A prevodník		96 kHz/24-bit	96 kHz/24-bit
Dekodér Dolby Digital		• (2 k)	• (2 k)
Dekodér DTS		• (2 k)	• (2 k)
Zdokonalenie hĺbok "H.Bass"		•	•
Zabudovaný reproduktor		2 k	2 k
PRAKTICKÉ FUNKCIE			
Flexibilné polohovanie displeja		•	•
"Zdokonalený priestorový efekt (reproduktory/slúchadlá)"		•	
Zlepšenie zrozumiteľnosti dialógov		•	•
Funkcia Hi-Speed Smooth Scan (rýchle vyhľadávanie obrazu)		• (x200)	• (x200)
Prehrávanie nastaviteľnou rýchlosťou		• (x0,6 – x1,4)	• (x0,6 – x1,4)
Nastavenie režimu prehrávania		• (opakovane)	• (opakovane)
Diaľkový ovládač		•	–
Adaptér na napájanie z autobatérie		•	•
Upevňovacia konzola na opierku hlavy		•8	•8
VSTUPY/VÝSTUPY			
AV vstup/výstup		•	•
iPod9 AV vstup		•	–
Výstup pre slúchadlá		• (2)	• (2)
TECHNICKÁ ŠPECIFIKÁCIA			
Odstup signál/šum pre videosignály		60 dB	60 dB
Dynamický rozsah		90 dB	90 dB
Napájanie		100 V – 240 V, 50/60 Hz	100 V – 240 V, 50/60 Hz
Príkon (s použitím dodávaného sieťového adaptéra)		14 W	14 W
Hmotnosť s nabíjateľnou batériou (g)		1123	1020
Rozmery vrátane batérie v mm (š x v x h)		242,6 x 179,3 x 51,5 mm	242,6 x 173,5 x 46,6 mm

*1 Oficiálny certifikovaný produkt DivX® Certified – slúži na reprodukciu všetkých verzií DivX® video (vrátane DivX® *6) so štandardnou reprodukciou DivX® súborov. DivX, DivX Certified a súvisiace logá sú obchodnými značkami spoločnosti DivX, Inc. Využívajú sa na základe licencie.

*2 Pre záznamy kopírované z CD na CD-R/-RW médiá určené výhradne pre osobné použitie. Prehrávateľnosť záznamov zavisí od podmienok záznamu a typu disku.

*3 Vhodné pre prehrávanie MPEG4 dát [vyhovujúcich norme SD VIDEO (ASF štandart)MPEG4 (Simple profile) video/G.726 audio] vytvorených prostredníctvom multifunkčných SD kamier Panasonic alebo DVD rekordérov a uložených na CD-R/-RW alebo DVD-RAM. Pre toto zariadenie je udelená licencia pre MPEG-4 Visual patent pe osobné a nekomerčné používanie (i) kódovania videozáznamov v norme MPEG-4 Visual Standart (MPEG-4 Video) a/alebo (ii) dekódovania MPEG-4 Video záznamov zakódovaných na základe osobnej a nekomerčnej aktivity spotrebiteľov a/alebo od poskytovateľa videozáznamov, ktorý je držiteľom licencie od MPEG LA pre MPEG-4 Video.Na žiadne iné používanie nie je licencia udelená a nesmie sa inak využívať.

*4 Disky vytvorené a finalizované prostredníctvom DVD rekordérov a DVD kamier.

*5 Toto zariadenie je určené na prehrávanie CD-R/-RW audiozáznamov CD-DA formátu.

*6 Disky, ktorých záznamy nie je možné prehrávať: "Chaoji VCD" bežne v predaji vrátane, CVD, DVCD a SVCD, ktoré nezodpovedajú norme IEC62107.

*7 Pri nastavení minimálneho jasu a použití slúchadiel.

*8 Na niektoré typy hlavových opierok sedačky nie je možné konzolu namontovať.

Technické údaje podliehajú zmenám bez oznámenia.

SYSTÉMY DOMÁCEHO KINA (strana 63–64)

Model	SC-PT860	SC-PT560	SC-PT465	SC-PT165	SC-PT160
FORMÁT					
Typy prehrávateľných diskov					
DVD-Video	•	•	•	•	•
DVD-RAM/ -RW*1/ -R*1/ -R (DL)*1	•	•	•	•	•
+R*1/ +R (DL)*1/ +RW*1	•	•	•	•	•
SVCD*2	•	•	•	•	•
Video CD	•	•	•	•	•
CD, CD-R/RW*3	•	•	•	•	•
WMA	•	•	•	•	•
MP*34	•	•	•	•	•
JPEG	•	•	•	•	•
MPEG4	•	•	•	•	•
DivX®*5	•	•	•	•	•
Norma TV systému	PAL625/50, PAL525/60, NTSC	PAL625/50, PAL525/60, NTSC	PAL625/50, PAL525/60, NTSC	PAL625/50, PAL525/60, NTSC	PAL625/50, PAL525/60, NTSC
PRIJÍMAČ					
Výstupný výkon					
Režim domáceho kina (RMS)					
Celkový výkon	1000 W	1000 W	750 W	330 W	330 W
Predné reproduktory	2 x 125 W (1 kHz, 3 W, 10% THD)	2 x 125 W (1 kHz, 3 W, 10% THD)	2 x 125 W (1 kHz, 3 W, 10% THD)	2 x 55 W (1 kHz, 5 W, 10% THD)	2 x 55 W (1 kHz, 5 W, 10% THD)
Stredový reproduktor	250 W (1 kHz, 6 W, 10% THD)	250 W (1 kHz, 6 W, 10% THD)	125 W (1 kHz, 3 W, 10% THD)	55 W (1 kHz, 5 W, 10% THD)	55 W (1 kHz, 5 W, 10% THD)
Efektové reproduktory Center Section	2 x 125W (1 kHz, 3 W, 10% THD)	2 x 125W (1 kHz, 3 W, 10% THD)	2 x 125W (1 kHz, 3 W, 10% THD)	2 x 55 W (1 kHz, 5 W, 10% THD)	2 x 55 W (1 kHz, 5 W, 10% THD)
Subwoofer	250 W (100 Hz, 6 W, 10% THD)	250 W (100 Hz, 6 W, 10% THD)	125 W (100 Hz, 3 W, 10% THD)	55 W (100 Hz, 5 W, 10% THD)	55 W (100 Hz, 5 W, 10% THD)
Výstupný výkon					
Režim domáceho kina (DIN)					
Celkový výkon	590 W	590 W	450 W	150 W	150 W
Predné reproduktory	2 x 75 W (1 kHz, 3 W, 1% THD)	2 x 75 W (1 kHz, 3 W, 1% THD)	2 x 75 W (1 kHz, 3 W, 1% THD)	2 x 75 W (1 kHz, 3 W, 1% THD)	2 x 25 W (1 kHz, 5 W, 1% THD)
Stredový reproduktor	145 W (1 kHz, 6 W, 1% THD)	145 W (1 kHz, 6 W, 1% THD)	75 W (1 kHz, 3 W, 1% THD)	25 W (1 kHz, 5 W, 1% THD)	25 W (1 kHz, 5 W, 1% THD)
Efektové reproduktory Center Section	2 x 75 W (1 kHz, 3 W, 1% THD)	2 x 75 W (1 kHz, 3 W, 1% THD)	2 x 75 W (1 kHz, 3 W, 1% THD)	2 x 25 W (1 kHz, 5 W, 1% THD)	2 x 25 W (1 kHz, 5 W, 1% THD)
Subwoofer	145 W (100 kHz, 6 W, 1% THD)	145 W (100 kHz, 6 W, 1% THD)	75 W (100 kHz, 3 W, 1% THD)	25 W (100 Hz, 5 W, 1% THD)	25 W (100 Hz, 5 W, 1% THD)
Digitálny zosilňovač	•	•	•	–	–
Režim stíšenej priestorovej reprodukcie zvuku	•	•	•	–	–
Surround Enhancer	•	•	•	–	–
Dekodér Dolby Pro Logic II	• (všetky 2-kanálove zdroje)	• (všetky 2-kanálove zdroje)	• (všetky 2-kanálove zdroje)	• (disk/USB)	• (disk/USB)
Nastavenie stredu	• (Real Center Focus)	• (Real Center Focus)	• (Real Center Focus)	•	•
Super Surround	–	–	–	• (okrem disk/USB)	• (okrem disk/USB)
Ekvalizér	• (4 predvoľby)	• (4 predvoľby)	• (4 predvoľby)	• (4 predvoľby)	• (4 predvoľby)
Ovládanie subwoofera	•	•	•	•	•
Subwoofer Boost	•	•	•	–	–
Automatické nastavenie reproduktorov	•	–	–	–	–
RDS	•	•	•	–	–
Tuner s digitálnou syntézou	• (FM)	• (FM)	• (FM)	• (FM)	• (FM)
Diaľkové ovládanie	•	•	•	•	•
DVD/CD					
Dekodér Dolby Digital	•	•	•	•	•
Dekodér DTS	•	•	•	•	•
Funkcia zvýraznenia dialógov	•	•	•	•	•
Konverzia na 1080p s HDMI	•	•	•	–	–
Progresívne neprekladané riadkovanie (PAL/NTSC)	•	•	•	–	–
Režim CINEMA	•	•	•	•	•
Zoom	• (Normal/Auto/2x/4x)	• (Normal/Auto/2x/4x)	• (Normal/Auto/2x/4x)	• (Normal/Auto/2x/4x)	• (Normal/Auto/2x/4x)
Voľba monitora	•	•	•	•	•
Video D/A prevodník	108 MHz/12-bit	108 MHz/12-bit	108 MHz/12-bit	108 MHz/12-bit	108 MHz/12-bit
IPOD					
Univerzálne rozhranie pre iPod®	integrované	integrované	integrované	–	–
Zobrazenie iPod Audio Menu na obrazovke TV	•	•	•	–	–
iPod Music Playback	•	•	•	–	–
iPod Video Playback7	•	•	•	–	–
VSTUPY/VÝSTUPY					
HDMI rozhranie	•	•	•	–	–
Konektor SCART	•	•	•	•	•
Komponentný videovýstup	•	•	–	–	–
Digitálny vstup	• (optický)	• (optický)	• (optický)	–	–
Bezdrôtové rozhranie	•	•	–	–	–
USB port	• (MP3, WMA, JPEG, MPEG4, DivX)"	• (MP3, WMA, JPEG, MPEG4, DivX)	• (MP3, WMA, JPEG, MPEG4, DivX)	• (MP3, WMA, JPEG)	• (MP3, WMA, JPEG)
Audio vstup	• (AUX)	• (AUX)	• (AUX)	• (AUX)	• (AUX)
VIERA Link	• (HDAVI Control 3)	• (HDAVI Control 3)	• (HDAVI Control 3)	–	–
Váha	3,4 kg	3,4 kg	3,4 kg	3 kg	3 kg
Približné rozmery (š x v x h)	430 x 63 x 327 mm	430 x 63 x 327 mm	430 x 63 x 327 mm	430 x 60 x 342 mm	430 x 60 x 342 mm
REPRODUKTORY					
Zadné bezdrôtové	predpríprava*8	predpríprava*8	–	–	–
Predné					
Konfigurácia	širokopásmový, 1-reprodukt., Bass-reflex	širokopásmový, 1-reprodukt., Bass-reflex	širokopásmový, 1-reprodukt., Bass-reflex	širokopásmový, 1-reprodukt., Bass-reflex	širokopásmový, 1-reprodukt., Bass-reflex
Reproduktor	Kónický – 6,5 cm	Kónický – 6,5 cm	Kónický – 6,5 cm	Kónický – 6,5 cm	Kónický – 6,5 cm
Približná váha	3,7 kg	3,7 kg	3,7 kg	3,7 kg	0,6 kg
Približne rozmery (š x v x h)	252 x 1123 x 235 mm	252 x 1123 x 235 mm	252 x 1123 x 234 mm	252 x 1123 x 234 mm	92 x 135 x 95,4 mm
Centrálny					
Konfigurácia	širokopásmový, 2-reprodukt., Bass-reflex	širokopásmový, 2-reprodukt., Bass-reflex	širokopásmový, 1-reprodukt., Bass-reflex	širokopásmový, 1-reprodukt., Bass-reflex	širokopásmový, 1-reprodukt., Bass-reflex
Reproduktor	Kónický – 6,5 cm x 2 (bambusová membrána)	Kónický – 6,5 cm x 2 (bambusová membrána)	Kónický – 6,5 cm	Kónický – 6,5 cm	Kónický – 6,5 cm
Približná váha	1,3 kg	1,3 kg	0,9 kg	0,6 kg	0,6 kg
Približne rozmery (š x v x h)	270 x 94 x 95 mm	270 x 94 x 95 mm	270 x 92 x 95,4 mm	135 x 92 x 95,4 mm	135 x 92 x 95,4 mm
Efektové					
Konfigurácia	širokopásmový, 1-reprodukt., Bass-reflex	širokopásmový, 1-reprodukt., Bass-reflex	širokopásmový, 1-reprodukt., Bass-reflex	širokopásmový, 1-reprodukt., Bass-reflex	širokopásmový, 1-reprodukt., Bass-reflex
Reproduktor	Kónický – 6,5 cm	Kónický – 6,5 cm	Kónický – 6,5 cm	Kónický – 6,5 cm	Kónický – 6,5 cm
Približná váha	3,7 kg	3,7 kg	0,75 kg	0,6 kg	0,6 kg
Približne rozmery (š x v x h)	252 x 1123 x 235 mm	92 x 142 x 95 mm	92 x 135 x 95,4 mm	92 x 135 x 95,4 mm	92 x 135 x 95,4 mm
Subwoofer					
Konfigurácia	Subwoofer typu Kelton	Subwoofer typu Kelton	Bass-reflex	Bass-reflex	Bass-reflex
Reproduktor	25 cm pasívny repro / 16 cm woofer (typ Kelton)	25 cm pasívny repro / 16 cm woofer (typ Kelton)	Kónický – 16 cm	Kónický – 12 cm	Kónický – 12 cm
Približná váha	4,7 kg	4,7 kg	3,6 kg	3 kg	3 kg
Približne rozmery (š x v x h)	181 x 361 x 315 mm	181 x 361 x 315 mm	153 x 415 x 257 mm	152 x 339 x 258 mm	152 x 339 x 258 mm

*1 Disky vytvorené a finalizované prostredníctvom DVD rekordérov a DVD kamier.
*2 Disky, ktorých záznamy nie je možné prehrávať: "Chaoji VCD" bežne v predaji vrátane, CVD, DVCD a SVCD, ktoré nezodpovedajú norme IEC62107.
*3 Toto zariadenie môže prehrávať formát CD-DA z audio diskov CD-R a CD-RW. Niektoré CD-R alebo CD-RW disky nie je možné prehrávať v dôsledku iných podmienok záznamu.
*4 Nahrávky na diskoch CD-R/RW vytvorené z CD sú určené len pre osobné používanie. Možnosť prehrávania sa môže líšiť podľa obsahu, typu disku a kvality záznamu.
*6 Oficiálny produkt DivX® Certified. Prehráva všetky verzie DivX® video (vrátane DivX®*6) so štandartnou reprodukciou súborov DivX®. DivX®, DivX® Certified a súviasiace logá sú obchodnými značkami spoločnosti DivX®, Inc. a využívajú sa na základe licencie. Informácie o DivX®: DivX® je obľúbená mediálna technológia, ktorú vyvinula spoločnosť DivX®, Inc. DivX® súbory obsahujú videozáznamy s vysokou mierou kompresie a vyznačujú sa veľkou kvalitou obrazu, pričom si zachovávajú relatívne malú veľkosť súborov.
*6 Made for iPod. iPod nie je súčasťou balenia.
*7 Je potrebné prepojiť domáce kino s TV prostredníctvom kábla typu SCART.
*8 S voliteľným príslušenstvom SH-FX67.

* Poznámky:
Celkové harmonické skreslenie sa meria digitálnym spektrálnym analyzérom
Dizajn a technické parametre podliehajú zmenám bez oznámenia.

DOMÁCE KINO 2.1 (strana 62)

Model	SC-PTX50
FORMÁT	
Typy prehrávateľných diskov	
DVD-Audio	•
DVD-Video	•
DVD-RAM/ -RW*1/ -R*1/ -R (DL)*1	•
+R*1/ +R (DL)*1/ +RW*1	•
SVCD*2	•
Video CD	•
CD, CD-R/RW*3	•
HighMAT (Level 2)	•
WMA	•
MP*34	•
JPEG	•
MPEG*45	•
DivX®*6	•
Norma TV systému	PAL 625/50, PAL 525/60, NTSC
PRIJÍMAČ	
Výkon	
Dolby Digital (RMS)	
Celkový výkon	140 W
Predné reproduktory	2 x 45 W (1 kHz, 6 W, 10% THD)
Subwoofer	50 W (100 Hz, 6 W, 10% THD)
Výkon	
Dolby Digital (DIN)	
Celkový výkon	80 W
Predné reproduktory	2 x 25 W (1 kHz, 6 W, 1% THD)
Subwoofer	30 W (100 Hz, 6 W, 1% THD)
Digitálny zosilňovač	•
H. Bass	•
Dekodér Dolby Pro Logic II	•
Ekvalizér	• (4 predvoľby)
Ovládanie subwoofera	•
Kompatibilné s univerzálnym rozhraním Panasonic pre iPod® (SH-PD10)	• (prehrávanie, nabíjanie)
RDS	•
Tuner s digitálnou syntézou	• (FM)
Diaľkové ovládanie	•
DVD/CD	
Dekodér Dolby Digital	•
Dekodér DTS	•
Funkcia zvýraznenia dialógov	•
Konverzia na 1080p s HDMI	•
Progresívne neprekladané riadkovanie (PAL/NTSC)	•
Režim CINEMA	•
Nastaviteľný zoom	•
Voľba monitora	•
Video D/A prevodník	108 MHz/12-bit
VSTUPY / VÝSTUPY	
HDMI rozhranie	•
Konektor SCART	•
Komponentný videovýstup	•
Digitálny vstup	• (optický)
Digitálny výstup	• (optický)
Audio vstup	• (AUX)
Univerzálne rozhranie Panasonic pre iPod®	•
USB port	• (MP3, WMA, JPEG, MPEG4)
Hudobný port	•
VIERA Link	•
Váha	3,5 kg
Približné rozmery (š x v x h)	325 × 87 × 320 mm
REPROSYSTÉM	
Predné reproduktory	
Konfigurácia	2-pásmový, 3-reproduktorový, Bass-reflex
Basový reproduktor	Kónický – 6,5 cm x 2 (bambusová membrána)
Výškový reproduktor	Kónický – 6 cm (bambusová membrána)
Impedancia	6 Ω
Príkon (IEC)	45 W (Max)
Úroveň akustického tlaku	83 dB/W (1,0 m)
Medzná frekvencia	5 kHz
Frekvenčný rozsah	35 Hz – 200 kHz (-16 dB)/ 40 Hz-198 kHz (-10 dB)
Váha	1,7 kg
Približne rozmery (š x v x h)	121 × 328 × 129 mm
SUBWOOFER	
Konfigurácia	Subwoofer typu Kelton
Reproduktor	25 cm pasívny repro / 16 cm woofer (typ Kelton)
Váha	4,7 kg
Približne rozmery (š x v x h)	181 × 361 × 315 mm

*1 Disky vytvorené a finalizované prostredníctvom DVD rekordérov a DVD kamier.
*2 Disky, ktorých záznamy nie je možné prehrávať: "Chaoji VCD" bežne v predaji vrátane, CVD, DVCD a SVCD, ktoré nezodpovedajú norme IEC62107.
*3 Toto zariadenie môže prehrávať formát CD-DA z audio diskov CD-R a CD-RW. Niektoré CD-R alebo CD-RW disky nie je možné prehrávať v dôsledku iných podmienok záznamu.
*4 Nahrávky na diskoch CD-R/RW vytvorené z CD sú určené len pre osobné používanie. Možnosť prehrávania sa môže líšiť podľa obsahu, typu disku a kvality záznamu.
*5 Vhodné pre prehrávanie MPEG4 dát [vyhovujúcich norme SD VIDEO (ASF štandart)MPEG4 (Simple profile) video/G.726 audio] vytvorených prostredníctvom multifunkčných SD kamier Panasonic alebo DVD rekordérov .
Pre toto zariadenie je udelená licencia pre MPEG-4 Visual patent pe osobné a nekomerčné používanie (i) kódovania videozáznamov v norme MPEG-4 Visual Standart (MPEG-4 Video) a/alebo (ii) dekódovania MPEG-4 Video záznamov zakódovaných na základe osobnej a nekomerčnej aktivity spotrebiteľov a/alebo od poskytovateľa videozáznamov, ktorý je držiteľom licencie od MPEG LA pre MPEG-4 Video.Na žiadne iné používanie nie je licencia udelená a nesmie sa inak využívať. Ďalšie informácie vrátane informácii súvisiacich s reklamou, interným a komerčným použitím a licenciách je možné získať od MPEGLA,LLC. Pozri: www.mpegla.com. "
*6 Oficiálny produkt DivX® Certified. Prehráva všetky verzie DivX® video (vrátane DivX®*6) so štandartnou reprodukciou súborov DivX®. DivX®, DivX® Certified a súviasiace logá sú obchodnými značkami spoločnosti DivX®, Inc. a využívajú sa na základe licencie. Informácie o DivX®: DivX® je obľúbená mediálna technológia, ktorú vyvinula spoločnosť DivX®, Inc. DivX® súbory obsahujú videozáznamy s vysokou mierou kompresie a vyznačujú sa veľkou kvalitou obrazu, pričom si zachovávajú relatívne malú veľkosť súborov.

* Poznámky:
Celkové harmonické skreslenie sa meria digitálnym spektrálnym analyzérom.
Dizajn a technické parametre podliehajú zmenám bez oznámenia.

MICRO SYSTÉMY (strana 65–66)

Model	SC-PM86D	SC-PMX3	SC-PM46	SC-EN38	SC-EN36
ZOSILŇOVAČ					
Výstupný výkon (RMS)	160 W (1 kHz, 3 W, 10% THD)	160 W (1k Hz, 3 W, 10% THD)	40 W (1 kHz, 4 W, 10% THD)	6 W (1 kHz, 6 W, 10% THD)	6 W (1 kHz, 6 W, 10% THD)
Predvolené nastavenie ekvalizéru	4 (Heavy, Clear, Soft, Vocal)	4 (Heavy, Clear, Soft, Vocal)	4 (Heavy, Clear, Soft, Vocal)	4 (Heavy, Clear, Soft, Vocal)	4 (Heavy, Clear, Soft, Vocal)
Manuálne nastavenie ekvalizéru	•	–	–	–	–
TUNER					
RDS tuner	•	•	•	•	–
Tuner s digitálnou syntézou	•	•	•	•	•
Počet predvolieb	30 FM/15 AM	30 FM/15 AM	20 FM/15 AM	30 FM/15 AM	30 FM/15 AM
Automatické ladenie	•	•	•	•	•
Frekvenčný rozsah	FM 87,50 –108,00 MHz [krok 50 kHz] AM 522 – 1629 kHz [krok 9 kHz]		FM 87,50 –108,00 MHz [krok 50 kHz] AM 522 – 1629 kHz [9 kHz step] / 520 – 1630 kHz [krok 10 kHz]		
CD PREHRÁVAČ					
Typy prehrávateľných diskov	DVD-Video, CD, CD-R/RW[*1], MP3[*2], WMA, JPEG, DivX and MPEG4	CD, CD-R/RW[*1] and MP3[*2]	CD, CD-R/RW[*1] and MP3[*2]	CD, CD-R/RW[*1] and MP3[*2]	CD, CD-R/RW[*1] and MP3[*2]
Progresívne snímanie obrazu (DVD)	•	–	–	–	–
Dekodér Dolby Digital & DTS (DVD)	•	–	–	–	–
D/A prevodník MASH 1-bit (CD)	•	•	•	•	•
Motorizovaný kryt CD	–	–	–	•	•
KAZETOVÝ MAGNETOFÓN					
Typ	–	–	jednoduchý bez reverzu	–	–
TPS (Tape Program Sensor)	–	–	9 skladieb	–	–
PREPOJENIA					
Univerzálne rozhranie pre iPod	kompatibilné[*3]	kompatibilné[*3]	–	integrované	–
Kopírovanie audio dát z PC do prehrávača iPod cez USB	–	–	–	•	–
Konverzia audio CD do formátu MP3 cez USB	–	•	–	–	–
USB vstup	reprodukcia MP3*2, WMA, JPEG, DivX and MPEG4	reprodukcia MP3*2	reprodukcia MP3*2	reprodukcia MP3*2	–
Hudobný port	•	•	•	•	•
Príprava na bezdrôtové prepojenie s PC[*4]	•	•	–	•	–
AUDIO A ĎALŠIE FUNKCIE					
H. Bass	•	•	–	•	•
Ovládanie basov a výšok	–	•	•	–	–
Surround Circuit	•	•	•	•	•
Re-master	Digitálny / Analógový	Digitálny / Analógový	Digitálny	Digitálny / Analógový	Digitálny / Analógový
Displej	fluorescenčný	fluorescenčný	fluorescenčný	LCD	LCD
Automatické vypínanie / Regulácia podsvietenia	– / –	• / •	• / •	• / –	• / •
Programovateľný časovač	prehrávanie / SLEEP	prehrávanie / SLEEP	prehrávanie / nahrávanie / SLEEP	prehrávanie / SLEEP	prehrávanie / SLEEP
Diaľkové ovládanie	•	•	•	•	•
VŠEOBECNÉ INFORMÁCIE					
Rozmery (š x v x h)	175 x 240 x 342,3 mm	175 x 240 x 349,8 mm	164 x 227 x 314 mm	252,5 x 202,8 x 133,5 mm	252,5 x 202,8 x 133,5 mm
Hmotnosť	4,5 kg	4,5 kg	3,4 kg	1,9 kg	1,9 kg
REPROSYSTÉM					
Typ	2-pásmový, 2-reproduktorový, Bass-reflex	3-pásmový, 3-reproduktorový, Bass-reflex	2-pásmový, 2-reproduktorový, Bass-reflex	širokopásmový, Bass-reflex	širokopásmový, Bass-reflex
Širokopásmový reproduktor	–	---	–	7 cm	7 cm
Basový reproduktor	10 cm	14 cm	10 cm	–	–
Výškový reproduktor	6 cm	1,9 cm	6 cm	–	–
Super výškový reproduktor	–	1,5 cm	–	–	–
MDF ozvučnica	•	•	•	–	–
Magnetické tienenie	•	–	–	–	–
Odnímateľné kryty reproduktorov	•	•	•	–	–
Rozmery (š x v x h)	145 x 240 x 217 mm	161 x 240 x 262 mm	145 x 227 x 201 mm	120 x 202,8 x 133,5 mm	120 x 202,8 x 133,5 mm
Hmotnosť	2,1 kg	2,6 kg	1,9 kg	0,65 kg	0,65 kg

*1 Toto zariadenie môže prehrávať formát CD-DA z audio diskov CD-R a CD-RW. Niektoré CD-R alebo CD-RW disky nie je možné prehrávať v dôsledku iných podmienok záznamu.
*2 Technológia dekódovania formátu MPEG Layer-3 je licenciou od spoločnosti Fraunhofer IIS and Thomson multimedia. Nahrávky na diskoch CD-R/RW vytvorené z CD sú určené len pre osobné používanie. Možnosť prehrávania sa môže líšiť podľa obsahu, typu disku a kvality záznamu.
*3 Voliteľné príslušenstvo SH-PD10
*4 Voliteľné príslušenstvo SH-FX570
Dizajn a technické parametre podliehajú zmenám bez oznámenia.

MINI SYSTÉMY (strana 67)

Model	SC-AK770	SC-AK270
ZOSILŇOVAČ		
Výstupný výkon (RMS)	700 W (1 kHz, 10% THD)	250 W (1 kHz, 10% THD)
TUNER		
Tuner s digitálnou syntézou	•	•
RDS tuner	•	•
Počet predvolieb	30 FM/15 AM	25 FM/15 AM
Automatické ladenie	•	•
Frekvenčný rozsah FM	FM 87,50 – 108,00 MHz [krok 50 kHz]	
Frekvenčný rozsah AM	AM 522 – 1629 kHz [krok 9 kHz]	
CD MENIČ		
Menič na 5 CD diskov	mechanizmus prehrávania 1 a výmeny 4 diskov	mechanizmus prehrávania 1 a výmeny 4 diskov
Typ prehrávateľných diskov	CD, CD-R/RW[*1] and MP3[*2]	CD, CD-R/RW[*1] and MP3[*2]
D/A prevodník	MASH 1-bit	
KAZETOVÝ MAGNETOFÓN		
Typ	jednoduchý bez reverzu	
Funkcia TPS (Tape Program Sensor)	9 skladieb	9 skladieb
PREPOJENIA		
Univerzálne rozhranie pre i Pod	kompatibilné[*3]	–
Konverzia audio CD do formátu MP3 cez USB	•	–
USB vstup	MP3[*2]	MP3[*2]
Hudobný port	•	•
Príprava na bezdrôtové prepojenie s PC*4	•	–
AUDIO A ĎALŠIE FUNKCIE		
Re-Master	Digitálny / Analógový	Digitálny / Analógový
H. Bass	•	•
Predvolené nastavenie ekvalizéru	4 (Heavy, Soft, Clear, Vocal), Surround (on/off)	7 (Heavy, Soft, Clear, Vocal, Disco, Live, Hall)
Manuálne nastavenie ekvalizéru	•	•
Ovládanie úrovni subwoofera	•	–
Displej	fluorescenčný	fluorescenčný
Automatické vypínanie	•	•
Programovateľný časovač	prehrávanie / nahrávanie / SLEEP	prehrávanie / nahrávanie / SLEEP
Diaľkové ovládanie	•	•
VŠEOBECNÉ INFORMÁCIE		
Rozmery (š x v x h)	250 x 331 x 334 mm	250 x 331 x 342 mm
Hmotnosť	4,9 kg	4,7 kg
PREDNÉ PREPRODUKTORY		
Typ	2-pásmový 2-reproduktorový basreflexový	2-pásmový 2-reproduktorový basreflexový
Hlbokotónový reproduktor	16 cm kužeľ. typu	16 cm kužeľ. typu
Výškový reproduktor	6 cm kužeľ. typu	6 cm kužeľ. typu
Rozmery (š x v x h)	221 x 401 x 244 mm	219 x 334 x 196 mm
Hmotnosť	3,53 kg	2,6 kg
SUBWOOFER		
Typ	jednopásmový, basreflexový	–
Subwoofer	25 cm kužeľ. typu	–
Rozmery (š x v x h)	320 x 411 x 330 mm	–
Hmotnosť	7.15 kg	–

*1 Toto zariadenie môže prehrávať formát CD-DA z audio diskov CD-R a CD-RW. Niektoré CD-R alebo CD-RW disky nie je možné prehrávať v dôsledku iných podmienok záznamu.
*2 Technológia dekódovania formátu MPEG Layer-3 je licenciou od spoločnosti Fraunhofer IIS and Thomson multimedia. Nahrávky na diskoch CD-R/RW vytvorené z CD sú určené len pre osobné používanie. Možnosť prehrávania sa môže líšiť podľa obsahu, typu disku a kvality záznamu.
*3 Voliteľné príslušenstvo SH-PD10
*4 Voliteľné príslušenstvo SH-FX570
Dizajn a technické parametre podliehajú zmenám bez oznámenia.

DIGITÁLNE FOTOAPARÁTY LUMIX (strana 74–79)

Model	DMC-FZ50	DMC-LX2	DMC-FX100	DMC-FZ18	DMC-FZ8	DMC-TZ5	DMC-TZ4	DMC-FX500	DMC-FX35	DMC-FS20	DMC-FS5	DMC-FS3	DMC-LZ10	DMC-LZ8	DMC-LS80
OPTICKÁ ČASŤ															
Objektív – značka	LEICA	LEICA	LEICA	LEICA	LEICA	LEICA	LEICA	LEICA	LEICA	LEICA	LEICA	LEICA	LEICA	LEICA	LUMIX
Objektív – konštrukcia	DC VARIO-ELMARIT	DC VARIO-ELMARIT	DC VARIO-ELMARIT	DC VARIO-ELMARIT	DC VARIO-ELMARIT	DC VARIO-ELMAR	DC VARIO-ELMAR	DC VARIO-ELMARIT	DC VARIO-ELMARIT	DC VARIO-ELMAR	DC VARIO-ELMAR	DC VARIO-ELMARIT	DC VARIO-ELMAR	DC VARIO-ELMAR	DC VARIO
Objektív – zloženie	14 šošoviek v 10 skupinách (1x ED šošovka, 3x asférické šošovky)	9 šošoviek v 8 skupinách (3x asférické šošovky,)	7 šošoviek v 6 skupinách (5x asférické šošovky, 6 asférické plochy)	11 šošoviek v 8 skupinách (3x asférické šošovky, 4x asférické plochy)	11 šošoviek v 8 skupinách (3x asférické šošovky)	11 šošoviek v 9 skupinách (3x asférické šošovky, 4 asférické plochy, 1ED člen)	11 šošoviek v 9 skupinách (3x asférické šošovky, 4 asférické plochy, 1ED člen)	7 šošoviek v 6 skupinách (4x asférické šošovky, 6 asférické plochy)	7 šošoviek v 6 skupinách (4x asférické šošovky, 6 asférické plochy)	7 šošoviek v 6 skupinách (3x asférické šošovky, 4 asférické plochy)	7 šošoviek v 6 skupinách (3x asférické šošovky, 4 asférické plochy)	6 šošoviek v 5 skupinách (3x asférické šošovky, 4 asférické plochy)	7 šošoviek v 6 skupinách (3x asférické šošovky, 4 asférické plochy)	7 šošoviek v 6 skupinách (3x asférické šošovky, 4 asférické plochy)	6 šošoviek v 5 skupinách (3x asférické šošovky, 4 asférické plochy)
Objektív – rozsah zoomu	12x (4x digitálne)	4x (4x digitálne)	3.6x (4x digitálne)	18x (4x digitálne)	12x (4x digitálne)	10x (4x digitálne)	10x (4x digitálne)	5x (4x digitálne)	4x (4x digitálne)	4x (4x digitálne)	4x (4x digitálne)	3x (4x digitálne)	5x (4x digitálne)	5x (4x digitálne)	3x (4x digitálne)
Objektív – extra optický zoom	13.4x pri 8Mpx / 17.1x pri 5Mpx / 21.4x pri 3Mpx (+ 4x digitálne, max. zoom 85.5x)	4.4x pri 8Mpx / 5.5x pri 5Mpx (+ 4x digitálne, max. zoom 24.8x)	7.0x pri rozlíšení 3Mpx a nižšom / formát pomeru strán 4:3, 3:2, 16:9	28.7x pri rozlíšení 3Mpx a nižšom / formát pomeru strán 4:3, 3:2, 16:9	18x pri rozlíšení 3Mpx a nižšom / formát pomeru strán 4:3, 3:2, 16:9	16.9x pri rozlíšení 3Mpx a nižšom / formát pomeru strán 4:3, 3:2, 16:9	15.9x pri rozlíšení 3Mpx a nižšom / formát pomeru strán 4:3, 3:2, 16:9	8.9x pri rozlíšení 2.5Mpx a nižšom / formát pomeru strán 4:3, 3:2, 16:9	7.1x pri rozlíšení 2.5Mpx a nižšom / formát pomeru strán 4:3, 3:2, 16:9	7.1x pri rozlíšení 2.5Mpx a nižšom / formát pomeru strán 4:3, 3:2, 16:9	7.1x pri rozlíšení 2.5Mpx a nižšom / formát pomeru strán 4:3, 3:2, 16:9	4.8x pri rozlíšení 2.5Mpx a nižšom / formát pomeru strán 4:3, 3:2, 16:9	8.9x pri rozlíšení 2.5Mpx a nižšom / formát pomeru strán 4:3, 3:2, 16:9	8.0x pri rozlíšení 2.5Mpx a nižšom / formát pomeru strán 4:3, 3:2, 16:9	4.8x pri rozlíšení 2.5Mpx a nižšom / formát pomeru strán 4:3, 3:2, 16:9
Objektív – svetelnosť	F2.8 – F3.7	F2.8 – F4.9	F2.8 – 5.6	F2.8 – 4.2	F2.8 – 3.3	F3.3 – 4.9	F3.3 – 4.9	F2.8 – 5.9	F2.8 – 5.6	F3.3 – 5.8	F3.3 – 5.8	F2.8 – 5.1	F3.3 – 5.9	F3.3 – 5.9	F2.8 – 5.1
Objektív – ohnisko	f = 7.4 – 88.8 mm	f = 6.3 – 25.2 mm	f = 6.0 – 21.4 mm	f = 4.6 – 82.8 mm	f = 6.0 – 72.0 mm	f = 4.7 – 47.0 mm	f = 4.7 – 47.0 mm	f = 4.4 – 22.0 mm	f = 4.4 – 17.6 mm	f = 5.2 – 20.8 mm	f = 5.2 – 20.8 mm	f = 5.5 – 16.5 mm	f = 5.2 – 26.0 mm	f = 5.2 – 26.0 mm	f = 5.5 – 16.5 mm
Objektív – ohnisko (prepočet na kinofilm 35 mm)	f = 35 – 420 mm	f = 28 – 112 mm 16:9 / f = 32 – 128 mm 3:2 / f = 34 – 136 mm 4:3	f = 28 – 100 mm	f = 28 – 504 mm	f = 36 – 432 mm	f = 28 – 280 mm (pre všetky pomery strán)	f = 28 – 280 mm	f = 25 – 125 mm	f = 25 – 100 mm	f = 30 – 120 mm	f = 30 – 120 mm	f = 33 – 100 mm	f = 30 – 150 mm	f = 32 – 160 mm	f = 33 – 100 mm
Optický stabilizátor – MEGA O.I.S.	• (dva režimy)	• (dva režimy)	• (dva režimy)	• (dva režimy)	• (dva režimy)	• (dva režimy)	• (dva režimy)	• (dva režimy)	• (dva režimy)	• (dva režimy)	• (dva režimy)	• (dva režimy)	• (dva režimy)	• (dva režimy)	• (dva režimy)
Zaostrovací rozsah – AF	30 – 200 cm (v závislosti na ohnisku) až nekonečno	50 – 100 cm (v závislosti na ohnisku) až nekonečno	50 – nekonečno v režime Normal (v závislosti na ohnisku)	30 – 200 cm v režimoch P/A/S/M/ Inteligentné Auto/ Video (v závislosti na ohnisku) až nekonečno	5 – 200 cm v režimoch A/S/M, 30 – 200 cm v režime Normal (v závislosti na ohnisku) až nekonečno	50 – 200 cm v režime Normal (v závislosti na ohnisku) až nekonečno	50 – 200 cm v režime Normal (v závislosti na ohnisku) až nekonečno	50 – 100 cm v režime Normal (v závislosti na ohnisku) až nekonečno	50 – 100 cm v režime Normal (v závislosti na ohnisku) až nekonečno	50 cm až nekonečno	50 cm až nekonečno	50 cm až nekonečno	50 – 100 cm v režime Normal (v závislosti na ohnisku) až nekonečno	50 – 100 cm v režime Normal (v závislosti na ohnisku) až nekonečno	50 cm až nekonečno
Zaostrovací rozsah – MF / AF makro	30 – 200 cm (v závislosti na ohnisku) až nekonečno / 5 – 200 cm (v závislosti na ohnisku) až nekonečno	5 – 30 cm (v závislosti na ohnisku)	5 – 30 cm (v závislosti na ohnisku) až nekonečno	1 – (100) 200 cm (v závislosti na ohnisku) až nekonečno, 100 cm pri priblížení 12x–18x v režime TELE MACRO	5 – (100) 200 cm (v závislosti na ohnisku) až nekonečno, 100 cm pri maximálnom priblížení v režime TELE MACRO	5 – (100) 200 cm (v závislosti na ohnisku) až nekonečno, 100 cm pri maximálnom priblížení v režime TELE MACRO	5 – (100) 200 cm (v závislosti na ohnisku) až nekonečno, 100 cm pri maximálnom priblížení v režime TELE MACRO	5 – 100 cm (v závislosti na ohnisku) až nekonečno	5 – 100 cm (v závislosti na ohnisku) až nekonečno	5 – 50 cm (v závislosti na ohnisku) až nekonečno	5 – 50 cm (v závislosti na ohnisku) až nekonečno	5 – 30 cm (v závislosti na ohnisku) až nekonečno	5 – 100 cm (v závislosti na ohnisku) až nekonečno	5 – 100 cm (v závislosti na ohnisku) až nekonečno	5 – 30 cm (v závislosti na ohnisku) až nekonečno
Ostrenie – systém	AF systém	AF systém	AF	AF / MF (joystickom)	AF / MF (joystickom)	AF	AF	AF	AF	AF	AF	AF	AF	AF	AF
Automatické zaostrovanie	AF normál / makro, kontinuálne zaostrovanie on/off, AF predostrovanie	AF normál / makro, kontinuálne zaostrovanie on/off, AF predostrovanie	AF normál / makro	AF normál / makro, kontinuálne zaostrovanie on/off, AF predostrovanie	AF normál / makro, kontinuálne zaostrovanie on/off, AF predostrovanie	AF normál / makro, kontinuálne zaostrovanie on/off	AF normál / makro, kontinuálne zaostrovanie on/off	AF normál / makro, kontinuálne zaostrovanie on/off	AF normál / makro, kontinuálne zaostrovanie on/off	AF normál / makro, kontinuálne zaostrovanie on/off	AF normál / makro, kontinuálne zaostrovanie on/off	AF normál / makro, kontinuálne zaostrovanie on/off	AF normál / makro, kontinuálne zaostrovanie on/off	AF normál / makro, kontinuálne zaostrovanie on/off	AF normál / makro, kontinuálne zaostrovanie on/off
Bodové zaostrovanie	1/3/9–bodové zaostrovanie, spot AF	1/3/9–bodové zaostrovanie, spot AF	1/3/9/–bodové zaostrovanie, spot AF (režimy 1 a 3 môžu byť tiež ako super rýchle zaostrovanie)	detekcia tvárí/ 1/ 3/ viacbodové zaostrovanie, spot AF (režimy 1 a 3 môžu byť tiež ako super rýchle zaostrovanie)	1/ 3/ 5/ –bodové zaostrovanie, spot AF (režimy 1 a 3 môžu byť tiež ako super rýchle zaostrovanie)	1/ 3/ 9/ –bodové zaostrovanie, spot AF (režimy 1 a 3 môžu byť tiež ako super rýchle zaostrovanie)	1/ 3/ 9/ –bodové zaostrovanie, spot AF (režimy 1 a 3 môžu byť tiež ako super rýchle zaostrovanie)	dotykové zaostrovanie/ 1/ 3/ 9/ –bodové zaostrovanie, spot AF (režimy 1 a 3 môžu byť tiež ako super rýchle zaostrovanie)	1/ 3/ 9/ –bodové zaostrovanie, spot AF (režimy 1 a 3 môžu byť tiež ako super rýchle zaostrovanie)	1/ 3/ 9/ –bodové zaostrovanie, spot AF (režimy 1 a 3 môžu byť tiež ako super rýchle zaostrovanie)	1/ 9/ –bodové zaostrovanie, spot AF (režim 1 môže byť tiež ako super rýchlé zaostrovanie)	1/ 9/ –bodové zaostrovanie, spot AF (režim 1 môže byť tiež ako super rýchlé zaostrovanie)	1/ 3/ 9/ –bodové zaostrovanie, spot AF (režimy 1 a 3 môžu byť tiež ako super rýchle zaostrovanie)	1/ 3/ 9/ –bodové zaostrovanie, spot AF (režimy 1 a 3 môžu byť tiež ako super rýchle zaostrovanie)	1/ 5/ –bodové zaostrovanie, spot AF (režim 1 môže byť tiež ako super rýchle zaostrovanie)
Manuálne zaostrovanie	manuálne, ostriacim prstencom na objektíve	manuálne, joystickom za pomoci zaostrovacej lupy + indikácia vzdialenosti a aktuálnej hĺbky ostrosti	–	• vrátane predostrovania (ukazovateľ vzdialenosti a aktuálnej hĺbky ostrosti)	• vrátane predostrovania (ukazovateľ vzdialenosti a aktuálnej hĺbky ostrosti)	–	–	• (dotykové zaostrovanie)	–	–	–	–	–	–	–
Posun zaostrovacej plochy	• (AF deväť krokov, MF plynulý výber ostriacej plochy)	• (AF deväť krokov, MF plynulý výber ostriacej plochy)	–	• (AF jedenásť krokov, MF plynulý výber ostriacej plochy)	• (AF jedenásť krokov, MF plynulý výber ostriacej plochy)	–	–	• (dotykové zaostrovanie)	–	–	–	–	–	–	–
Zaostrovanie v tme	• (s prisvetlením AF Assist Lamp)	• (s prisvetlením AF Assist Lamp)	• (s prisvetlením AF Assist Lamp)	• (s prisvetlením AF Assist Lamp)	• (s prisvetlením AF Assist Lamp)	• (s prisvetlením AF Assist Lamp)	• (s prisvetlením AF Assist Lamp)	• (s prisvetlením AF Assist Lamp)	• (s prisvetlením AF Assist Lamp)	• (s prisvetlením AF Assist Lamp)	• (s prisvetlením AF Assist Lamp)	• (s prisvetlením AF Assist Lamp)	• (s prisvetlením AF Assist Lamp)	• (s prisvetlením AF Assist Lamp)	• (s prisvetlením AF Assist Lamp)
Závit pre filtre – priemer	55 mm (na objektíve)	–	–	46 mm na objektíve / 55 mm (pomocou adaptéru DMW-LA3)	55 mm (pomocou adaptéru DMW-LA2)	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–
SNÍMACÍ PRVEK															
Snímací prvok – typ	CCD s filtrom s primárnymi farbami	CCD s filtrom s primárnymi farbami	CCD s filtrom s primárnymi farbami	CCD s filtrom s primárnymi farbami	CCD s filtrom s primárnymi farbami	CCD s filtrom s primárnymi farbami	CCD s filtrom s primárnymi farbami	CCD s filtrom s primárnymi farbami	CCD s filtrom s primárnymi farbami	CCD s filtrom s primárnymi farbami	CCD s filtrom s primárnymi farbami	CCD s filtrom s primárnymi farbami	CCD s filtrom s primárnymi farbami	CCD s filtrom s primárnymi farbami	CCD s filtrom s primárnymi farbami
Snímací prvok – uhlopriečka	1/1.8"	1/1.65"	1/1.72"	1/2.5"	1/2.5"	1/2.33"	1/2.5"	1/2.33"	1/2.33"	1/2.33"	1/2.33"	1/2.5"	1/2.33"	1/2.5"	1/2.5"
Snímací prvok – celkové rozlíšenie	10.4 MP	10.4 MP	12.40 Mpx	8.32 Mpx	7.38 Mpx	10.7 Mpx	8.32 Mpx	10.7 Mpx	10.7 Mpx	10.7 Mpx	10.7 Mpx	8.32 Mpx	10.7 Mpx	8.32 Mpx	8.32 Mpx
Snímací prvok – reálne rozlíšenie	10.1 MP	10.2 MP	12.2 Mpx	8.1 Mpx	7.2 Mpx	9.1 Mpx	8.1 Mpx	10.1 Mpx	10.1 Mpx	10.1 Mpx	10.1 Mpx	8.1 Mpx	10.1 Mpx	8.1 Mpx	8.1 Mpx
ELEKTRONICKÁ ČASŤ															
Procesor	Venus Engine III	Venus Engine III	Venus Engine III	Venus Engine III	Venus Engine III	Venus Engine IV	Venus Engine IV	Venus Engine IV	Venus Engine IV	Venus Engine IV	Venus Engine IV	Venus Engine IV	Venus Engine IV	Venus Engine IV	Venus Engine III
Rozsah citlivosti ISO	auto / I.I.C. / 100 / 200 / 400 / 800 / 1600	auto / I.I.C. / 100 / 200 / 400 / 800 / 1600	auto / I.I.C. / 80 / 100 / 200 / 400 / 800 / 1250 / 1600	auto / 100 / 200 / 400 / 800 / 1250 / 1600	auto / I.I.C. / 100 / 200 / 400 / 800 / 1250	auto / I.I.C. / 100 / 200 / 400 / 800 / 1600	auto / I.I.C. / 100 / 200 / 400 / 800 / 1600	auto / I.I.C. / 100 / 200 / 400 / 800 / 1600	auto / I.I.C. / 100 / 200 / 400 / 800 / 1600	auto / I.I.C. / 100 / 200 / 400 / 800 / 1600	auto / I.I.C. / 100 / 200 / 400 / 800 / 1600	auto / I.I.C. / 100 / 200 / 400 / 800 / 1600	auto / I.I.C. / 100 / 200 / 400 / 800 / 1600	auto / I.I.C. / 100 / 200 / 400 / 800 / 1600	auto / I.I.C. / 100 / 200 / 400 / 800 / 1600
ISO v režime Vysokej citlivosti	1600 – 3200 ISO	1600 – 3200 ISO	1600 – 6400 ISO	1600 – 3200 ISO	3200 ISO	1600 – 6400 ISO	1600 – 6400 ISO	1600 – 6400 ISO	1600 – 6400 ISO	1600 – 6400 ISO	1600 – 6400 ISO	1600 – 6400 ISO	1600 – 6400 ISO	1600 – 6400 ISO	1600 – 6400 ISO
Inteligentné ISO (I.I.C.)	• (automatická detekcia pohybu v scéne)	• (automatická detekcia pohybu v scéne)	• (s možnosťou zaaretovania medznej hodnoty)	• (s možnosťou zaaretovania medznej hodnoty)	• (s možnosťou zaaretovania medznej hodnoty)	• (s možnosťou zaaretovania medznej hodnoty)	• (s možnosťou zaaretovania medznej hodnoty)	• (s možnosťou zaaretovania medznej hodnoty)	• (s možnosťou zaaretovania medznej hodnoty)	• (s možnosťou zaaretovania medznej hodnoty)	• (s možnosťou zaaretovania medznej hodnoty)	• (s možnosťou zaaretovania medznej hodnoty)	• (s možnosťou zaaretovania medznej hodnoty)	• (s možnosťou zaaretovania medznej hodnoty)	• (s možnosťou zaaretovania medznej hodnoty)
Automatické vyváženie bielej farby	auto / denné svetlo / pod mrakom / tieň / halogén / blesk	auto / denné svetlo / pod mrakom / tieň / halogén / blesk	auto / denné svetlo / pod mrakom / tieň / halogén / blesk	auto / denné svetlo / pod mrakom / tieň / halogén / blesk	auto / denné svetlo / pod mrakom / tieň / halogén / blesk	auto / denné svetlo / pod mrakom / tieň / halogén / blesk	auto / denné svetlo / pod mrakom / tieň / halogén / blesk	auto / denné svetlo / pod mrakom / tieň / halogén / blesk	auto / denné svetlo / pod mrakom / tieň / halogén / blesk	auto / denné svetlo / pod mrakom / tieň / halogén / blesk	auto / denné svetlo / pod mrakom / tieň / halogén / blesk	auto / denné svetlo / pod mrakom / tieň / halogén / blesk	auto / denné svetlo / pod mrakom / tieň / halogén / blesk	auto / denné svetlo / pod mrakom / tieň / halogén / blesk	auto / denné svetlo / pod mrakom / tieň / halogén / blesk
Ručné vyváženie bielej farby	• 2x s možnosťou 4 stupňových korekcií do žltej, modrej, zelenej a purpurovej	• 2x s možnosťou 4 stupňových korekcií do žltej, modrej, zelenej a purpurovej	• (s možnosťou korekcie +/– 10 stupňov do červena a do modra)	• 2x s možnosťou 4 stupňových korekcií do žltej, modrej, zelenej a purpurovej	• 2x s možnosťou 4 stupňových korekcií do žlutej, modrej, zelenej a purpurovej	• (s možnosťou korekcií)	• (s možnosťou korekcií)	• (s možnosťou korekcií)	• (s možnosťou korekcií)	• (s možnosťou korekcií)	• (s možnosťou korekcií)	• (s možnosťou korekcií)	• (s možnosťou korekcií)	• (s možnosťou korekcií)	• (s možnosťou korekcií)
Expozičné režimy – program AE	s možnosťou blokovania shift	s možnosťou blokovania shift	•	s možnosťou blokovania shift	s možnosťou blokovania shift	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
Expozičné režimy – priorita času uzávierky	•	•	–	•	•	–	–	•	–	–	–	–	•	•	–
Expozičné režimy – priorita clony	•	•	–	•	•	–	–	•	–	–	–	–	•	•	–
Expozičné režimy – manuál	•	•	–	•	•	–	–	•	–	–	–	–	•	•	–
Zámok AF / AE	•	•	–	•	–	–	–	• (dotykové)	–	–	–	–	–	–	–
Korekcia expozície	−2 až +2EV v krokoch po 1/3EV	−2 až +2EV v krokoch po 1/3EV	−2 až +2EV v krokoch po 1/3EV	−2 až +2EV v krokoch po 1/3EV	−2 až +2EV v krokoch po 1/3EV	−2 až +2EV v krokoch po 1/3EV	−2 až +2EV v krokoch po 1/3EV	−2 až +2EV v krokoch po 1/3EV	−2 až +2EV v krokoch po 1/3EV	−2 až +2EV v krokoch po 1/3EV	−2 až +2EV v krokoch po 1/3EV	−2 až +2EV v krokoch po 1/3EV	−2 až +2EV v krokoch po 1/3EV	−2 až +2EV v krokoch po 1/3EV	−2 až +2EV v krokoch po 1/3EV
Kompenzácia protisvetla	• (v programe Jednoduchý)	• (v programe Jednoduchý)	• (v programe Jednoduchý – Srdiečko)	• (v programe Inteligentné Auto)	• (v programe Inteligentné Auto)	• (v programe Inteligentné Auto)	• (v programe Inteligentné Auto)	• (v programe Inteligentné Auto)	• (v programe Inteligentné Auto)	• (v programe Inteligentné Auto)	• (v programe Inteligentné Auto)	• (v programe Inteligentné Auto)	• (v programe Inteligentné Auto)	• (v programe Inteligentné Auto)	• (v programe Inteligentné Auto)
Auto BRACKETING (sled snímok s automatickou gradáciou expozície)	−1 až +1EV v krokoch po 1/3EV (séria 3 snímkov)	−1 až +1EV v krokoch po 1/3EV (séria 3 snímkov)	−1 až +1EV v krokoch po 1/3EV (séria 3 snímkov)	−1 až +1EV v krokoch po 1/3EV (séria 3 snímkov)	−1 až +1EV v krokoch po 1/3EV (séria 3 snímkov)	−1 až +1EV v krokoch po 1/3EV (séria 3 snímkov)	−1 až +1EV v krokoch po 1/3EV (séria 3 snímkov)	−1 až +1EV v krokoch po 1/3EV (séria 3 snímkov)	−1 až +1EV v krokoch po 1/3EV (séria 3 snímkov)	−1 až +1EV v krokoch po 1/3EV (séria 3 snímkov)	−1 až +1EV v krokoch po 1/3EV (séria 3 snímkov)	−1 až +1EV v krokoch po 1/3EV (séria 3 snímkov)	−1 až +1EV v krokoch po 1/3EV (séria 3 snímkov)	−1 až +1EV v krokoch po 1/3EV (séria 3 snímkov)	−1 až +1EV v krokoch po 1/3EV (séria 3 snímkov)
Meranie svetla	inteligentné zónové / preferencia stredu / bodové	inteligentné zónové / preferencia stredu / bodové	inteligentné zónové / preferencia stredu / bodové	inteligentné zónové / preferencia stredu / bodové	inteligentné zónové / preferencia stredu / bodové	inteligentné zónové / preferencia stredu / bodové	inteligentné zónové / preferencia stredu / bodové	inteligentné zónové / preferencia stredu / bodové	inteligentné zónové	inteligentné zónové	inteligentné zónové	inteligentné zónové	inteligentné zónové / preferencia stredu / bodové	inteligentné zónové / preferencia stredu / bodové	inteligentné zónové

DIGITÁLNE FOTOAPARÁTY LUMIX (strana 74–79)

Model	DMC-FZ50	DMC-LX2	DMC-FX100	DMC-FZ18	DMC-FZ8	DMC-TZ5
Programové automatiky	program / jednoduchý / portrét / jemná pleť / krajina / šport / nočný portrét / nočná krajina / režim panoramatického snímania / jedlo / párty / svetlo sviečok / ohňostroj / sneh / hviezdne nebo / dieťa (s indikáciou veku) / vysoká citlivosť / videoklipy (na otočnom voliči programov)	program / jednoduchý / portrét / jemná pleť / krajina / šport / nočný portrét / nočná krajina / autoportrét / jedlo / párty / svetlo sviečok / ohňostroj / pláž / letecké snímky / sneh / dieťa (s indikáciou veku) / vysoká citlivosť / videoklipy (na otočnom voliči programov)	program / makro / jednoduchý (srdiečko) / portrét / jemná pleť / autoportrét / krajina / šport / nočný portrét / nočná krajina / potraviny / párty / svetlo sviečok / dieťa 1 / dieťa 2 / domáce zvieratko / svitanie / vysoká citilivosť / superrýchle sériové snímanie / nočná obloha (15, 30, 60s) / ohňostroj / pláž / sneh / snímky z lietadla / videoklipy / tlač snímkov (na otočnom voliči programov)	program / Inteligentné Auto / vlastné (custom) / makro / portrét / krajina / šport / nočný portrét / režim panoramatického snímania / potraviny / párty / svetlo sviečok / ohňostroj / nočná obloha (15, 30, 60s) / dieťa 1,2 / domáce zvieratko / sneh / svitanie / vysoká citlivosť / pláž / snímky z lietadla / videoklipy (na otočnom voliči programov)	program / makro / jednoduché (srdiečko) / portrét / jemná pleť / krajina / šport / nočný portrét / nočná krajina / režim panoramatického snímania / potraviny / párty / svetlo sviečok / ohňostroj / nočná obloha (15, 30, 60s) / dieťa 1,2 / domáce zvieratko / sneh / svitanie / vysoká citlivosť / pláž / snímky z lietadla / videoklipy (na otočnom voliči programov)	inteligentné auto / program / portrét / jemná pleť / krajina / šport / nočný portrét / nočná krajina / potraviny / párty / svetlo sviečok / dieťa 1 / dieťa 2 / domáce zvieratko / východ slnka / vysoká citlivosť / vysokorýchlostné sériové snímanie / nočná obloha (15, 30, 60s) / ohňostroj / pláž / sneh / letecké snímky / pod vodou / všetky pomery strán / videoklipy
Nápoveda pre použitie scénických režimov	• (aj v češtine)	• (aj v češtine)	• (aj v češtine)	• (aj v češtine)	• (aj v češtine)	• (aj v češtine)
Rozsah uzávierky	60s – 1/2000s v manuálnom režime (1s – 1/2000s v režime P, 8s – 1/2000s v režimoch Av, Tv)	60s – 1/2000s v manuálnom režime (1s – 1/2000s v režime P, 8s – 1/2000s v režimoch Av, Tv)	8s – 1/2000s (15, 30, 60s v programe nočná obloha)	60s – 1/2000s v manuálnom režime (1s – 1/2000s v režime P, 8s – 1/2000s v režimoch Av, Tv)	60s – 1/2000s v manuálnom režime (1s – 1/2000s v režime P, 8s – 1/2000s v režimoch Av, Tv)	8s – 1/2000s (15, 30, 60s v programe nočná obloha)
Rozsah clon	F2.8 – F11.0 pre 35mm / F3.7 – F11.0 pre 420mm	F2.8 – F8.0 pre 28mm / F4.9 – F8.0 pre 112mm	F2.8 – F9.0 pre 28mm / F5.6 – F18.0 pre 100mm (vo dvoch krokoch)	F2.8 – F8.0 pre 28mm / F4.2 – F8.0 pre 504mm	F2.8 – F8.0 pre 36mm / F3.3 – F8.0 pre 432mm	F3.3 – F11.0 pre 28mm / F4.9 – F11.0 pre 280mm (vo dvoch krokoch)
Histogram	• (v reálnom čase aj pri prehrávaní)	• (v reálnom čase aj pri prehrávaní)	• (v reálnom čase aj pri prehrávaní)	• (v reálnom čase aj pri prehrávaní)	• (v reálnom čase aj pri prehrávaní)	• (v reálnom čase aj pri prehrávaní)
Samospúšť	10s / 2s	10s / 2s	10s / 2s	10s / 2s / 10s – série 3 snímkov	10s / 2s	10s / 2s
Úprava obrazu	kontrast, ostrosť, farebné nasýtenie, redukcia šumu	kontrast, ostrosť, farebné nasýtenie, redukcia šumu	kontrast, ostrosť, farebné nasýtenie, redukcia šumu	kontrast, ostrosť, farebné nasýtenie, redukcia šumu	kontrast, ostrosť, farebné nasýtenie, redukcia šumu	–
Farebné úpravy	studené, teplé, čiernobiele, sépiové podanie farieb	studené, teplé, čiernobiele, sépiové podanie farieb	studené, teplé, čiernobiele, sépiové podanie farieb	studené, teplé, čiernobiele, sépiové podanie farieb	studené, teplé, čiernobiele, sépiové podanie farieb	normálne, sýtené, studené, teplé, prírodné, čiernobiele, sépiové podanie farieb
Rozlíšenie obrazu – možnosti	4:3 – 3648x2736 / 3264x2448 / 2560x1920 / 2048x1536 / 1600x1200 // 3:2 – 3600x2400 / 3248x2160 / 2560x1712 / 2048x1360 // 16:9 – 3584x2016 / 3072x1728 / 1920x1080	16:9 – 4224x2376 / 3840x2160 / 3072x1728 / 1920x1080 // 3:2 – 3568x2376 / 3248x2160 / 2560x1712 / 2048x1360 // 4:3 – 3168x2376 / 2880x2160 / 2304x1728 / 2048x1536 / 1600x1200 / 1280x960	4:3 – 4000x3000 / 3264x2448 / 2560x1920 / 2048x1536 / 1600x1200 / 640x480 // 3:2 – 4000x2672 / 3264x2176 / 2560x1712 / 2048x1360 // 16:9 – 4000x2248 / 3264x1840 / 2560x1440 / 1920x1080	4:3 – 3264x2448 / 2560x1920 / 2048x1536 / 1600x1200 / 640x480 // 3:2 – 3264x2176 / 2560x1712 / 2048x1360 // 16:9 – 3264x1840 / 2560x1440 / 1920x1080	4:3 – 3072x2304 / 2560x1920 / 2048x1536 / 1600x1200 / 1280x960 / 640x480 // 3:2 – 3072x2048 / 2048x1360 // 16:9 – 3072x1728 / 1920x1080	4:3 – 3456x2592 / 3072x2304 / 2560x1920 / 2048x1536 / 1600x1200 / 1280x960 / 640x480 // 3:2 – 3552x2368 / 3072x2048 / 2560x1712 / 2048x1360 // 16:9 – 3712x2088 / 3072x1728 / 2560x1440 / 1920x1080
Kvalita obrazu	RAW / fine JPEG / štandard JPEG	RAW / fine JPEG / štandard JPEG	fine JPEG / štandard JPEG	RAW / RAW+JPEG / fine JPEG / štandard JPEG	RAW / fine JPEG / štandard JPEG	fine JPEG / štandard JPEG
Video – formát	Motion JPEG	Motion JPEG	Motion JPEG	Motion JPEG	Motion JPEG	Motion JPEG
Video – rozlíšenie obrazu	16:9 – 848x480 / 4:3 – 640x480 / 320x240	HD rozlišení 1280x720 / 16:9 – 848x480 / 4:3 – 640x480 / 320x240	16:9 – 1280x720 / 848x480 // 4:3 – 640x480 / 320x240	16:9 – 848x480 // 4:3 – 640x480 / 320x240	16:9 – 848x480 // 4:3 – 640x480 / 320x240	16:9 – 1280x720 / 848x480 // 4:3 – 640x480 / 320x240
Video – frekvencia snímkov	30 snímkov/s alebo 10 snímkov/s (doba záznamu obmedzená len kapacitou karty, max. 2GB)	30 snímkov/s alebo 10 snímkov/s (doba záznamu obmedzená len kapacitou karty, max. 2GB)	30 snímkov/s nebo 10 snímkov/s, režim 1280x720 = 15 snímkov/s (doba záznamu obmedzená len kapacitou karty do max. dĺžky 15 min)	30 snímkov/s alebo 10 snímkov/s (doba záz	30 snímkov/s alebo 10 snímkov/s (doba záznamu obmedzená len kapacitou karty, dĺžka jedného nepretržitého záznamu max. 15min)	30 / 15 / 10 snímkov/s (doba záznamu obmedzená len kapacitou karty, dĺžka jedného nepretržitého záznamu max. 15min)
Používanie optického zoomu v priebehu nahrávania videoklipov	• (mechanickým prstencom na objektíve)	–	–	–	–	•
Sériové snímanie – MEGA BURST	2 alebo 1 snímok/s (max. 5 snímkov v režime štandard, max. 3 snímky v režime fine v plnom rozlíšení)	2 alebo 1 snímok/s (max. 5 snímkov v režime štandard, max. 3 snímky v režime fine v plnom rozlíšení)	až 8 sn/s (rozlišenie 2Mpx a nižšie) alebo 2 sn/s (max. 5 snímkov v režime štandard, max. 3 snímky v režime fine v plnom rozlíšení)	3 snímky/s (max. 7 snímkov v režime štandard, max. 4 snímky v režime fine v plnom rozlíšení)	3 alebo 2 snímky/s (max. 7 snímkov v režime štandard, max. 5 snímkov v režime fine v plnom rozlíšení)	až 6 sn/s (rozlíšenie 2Mpx a nižšie) alebo 2.5 / 2 sn/s (max. 5 snímkov v režime štandard, max. 3 snímkov v režime fine v plnom rozlíšení)
Nekonečné sériové snímanie	2 snímky/s (obmedzené len aktuálnou kapacitou použitej karty)	2 snímky/s (obmedzené len aktuálnou kapacitou použitej karty)	• 2 snímky/s (obmedzené len aktuálnou kapacitou použitej karty)	2 snímky/s (obmedzené len aktuálnou kapacitou použitej karty)	• 2 snímky/s (obmedzené len aktuálnou kapacitou použitej karty)	• 2 snímky/s (obmedzené len aktuálnou kapacitou použitej karty)
Automatické otáčanie snímkov pri prezeraní na TV	• (voliteľné)	• (voliteľné)	• (voliteľné)	• (voliteľné)	• (voliteľné)	• (voliteľné)
Zvukové poznámky k fotografiam	5s	5s	5s	5s	5s	5s
Dodatočné ozvučenie snímkov	10s	10s	10s	10s	10s	10s
Vstavaný blesk – režimy	auto / auto s redukciou červených očí / synchronizácia na dlhé časy (s možnosťou redukcie červených očí) / nútený záblesk on/off	auto / auto s redukciou červených očí / synchronizácia na dlhé časy (s možnosťou redukcie červených očí) / nútený záblesk on/off	auto / auto s redukciou červených očí / synchronizácia na dlhé časy (s možnosťou redukcie červených očí) / nútený záblesk on/off	auto / auto s redukciou červených očí / synchronizácia na dlhé časy (s možnosťou redukcie červených očí) / nútený záblesk on/off	auto / auto s redukciou červených očí / synchronizácia na dlhé časy (s možnosťou redukcie červených očí) / nútený záblesk on/off	auto / auto s redukciou červených očí / synchronizácia na dlhé časy (s možnosťou redukcie červených očí) / nútený záblesk on/off
Korekcia záblesku	−2 až +2EV v krokoch po 1/3EV	−2 až +2EV v krokoch po 1/3EV	–	−2 až +2EV v krokoch po 1/3EV	−2 až +2EV v krokoch po 1/3EV	–
Dosah vstavaného blesku	0.3 – 7.0m (ISO auto)	0.3 – 4.9m (ISO auto)	0.6 – 5.0 m (ISO auto) pri 28 mm / 0.3 – 2.5 m (ISO auto) pri 100 mm	0.3 – 6.0 m (28mm ISO auto), 1.0 – 4.0 m (zoom ISO auto)	0.3 – 6.0 m (ISO auto)	0.6 – 6.3m (28mm ISO auto), 1.0 – 3.6 m (zoom ISO auto)
Sánky pre externý blesk	• TTL (kompatibilný so systémovými bleskami)	–	–	–	–	–
Hľadáčik EVF – úhlopriečka / rozlíšenie	0.44" / 235 000 pixelov (zobrazenie 100% obrazu)	–	–	0.44" / 188 000 pixelov (zobrazenie 100% obrazu)	0.44" / 188 000 pixelov (zobrazenie 100% obrazu)	–
LCD panel – uhlopriečka / rozlíšenie	výklopný, otočný o 180° 2.0" / 207 000 pixelov POWER LCD (TFT, zobrazenie 100% obrazu)	2.8" / 207 000 pixelov 16:9 POWER LCD (TFT, zobrazenie 100% obrazu)	2.5" / 207 000 pixelov (TFT, zobrazenie 100% obrazu)	2.5" / 207 000 pixelov (TFT, zobrazenie 100% obrazu)	2.5" / 207 000 pixelov (TFT, zobrazenie 100% obrazu)	3.0" / 460 000 pixelov (TFT, zobrazenie 100% obrazu)
Záznamové médium	SDHC / SD / MMC	SDHC / SD / MMC	SDHC / SD / MMC	SDHC / SD / MMC	SDHC / SD / MMC	SDHC / SD / MMC
Interná pamäť	–	• (13MB)	• (27MB)	• (27MB)	• (27MB)	• (50MB)
Vstavaný mikrofón	•	•	•	•	•	•
Vestavaný reproduktor	•	•	•	•	•	•

Model	DMC-TZ4	DMC-FX500	DMC-FX35	DMC-FS20	DMC-FS5	DMC-FS3	DMC-LZ10	DMC-LZ8	DMC-LS80
Programové automatiky	inteligentné auto / program / portrét / jemná pleť / krajina / šport / nočný portrét / nočná krajina / potraviny / párty / svetlo sviečok / dieťa 1 / dieťa 2 / domáce zvieratko / východ slnka / vysoká citlivosť / vysokorýchlostné sériové snímanie / nočná obloha (15, 30, 60s) / ohňostroj / pláž / sneh / letecké snímky / pod vodou / videoklipy	inteligentné auto / program / portrét / jemná pleť / krajina / šport / nočný portrét / nočná krajina / potraviny / párty / svetlo sviečok / dieťa 1 / dieťa 2 / domáce zvieratko / východ slnka / vysoká citlivosť / vysokorýchlostné sériové snímanie / nočná obloha (15, 30, 60s) / ohňostroj / pláž / sneh / letecké snímky / videoklipy	inteligentné auto / program / portrét / jemná pleť / krajina / šport / nočný portrét / nočná krajina / potraviny / párty / svetlo sviečok / dieťa 1 / dieťa 2 / domáce zvieratko / východ slnka / vysoká citlivosť / vysokorýchlostné sériové snímanie / nočná obloha (15, 30, 60s) / ohňostroj / pláž / sneh / letecké snímky / pod vodou / videoklipy	inteligentné auto / program / portrét / jemná pleť / krajina / šport / nočný portrét / nočná krajina / potraviny / párty / svetlo sviečok / dieťa 1 / dieťa 2 / domáce zvieratko / východ slnka / vysoká citlivosť / vysokorýchlostné sériové snímanie / nočná obloha (15, 30, 60s) / ohňostroj / pláž / sneh / letecké snímky / videoklipy	inteligentné auto / program / portrét / jemná pleť / krajina / šport / nočný portrét / nočná krajina / potraviny / párty / svetlo sviečok / dieťa 1 / dieťa 2 / domáce zvieratko / východ slnka / vysoká citlivosť / vysokorýchlostné sériové snímanie / nočná obloha (15, 30, 60s) / ohňostroj / pláž / sneh / letecké snímky / pod vodou / videoklipy	inteligentné auto / program / portrét / jemná pleť / krajina / šport / nočný portrét / nočná krajina / potraviny / párty / svetlo sviečok / dieťa 1 / dieťa 2 / domáce zvieratko / východ slnka / vysoká citlivosť / vysokorýchlostné sériové snímanie / nočná obloha (15, 30, 60s) / ohňostroj / pláž / sneh / letecké snímky / pod vodou / videoklipy	inteligentné auto / program / portrét / krajina / šport / nočný portrét / autoportrét / potraviny / párty / svetlo sviečok / dieťa 1 / dieťa 2 / domáce zvieratko / východ slnka / ohňostroj / nočná obloha (15, 30, 60s) / vysokorýchlostné sériové snímanie / pláž / vysoká citlivosť / sneh / letecké snímky / videoklipy	inteligentné auto / program / portrét / krajina / šport / nočný portrét / autoportrét / potraviny / párty / svetlo sviečok / dieťa 1 / dieťa 2 / domáce zvieratko / východ slnka / ohňostroj / nočná obloha (15, 30, 60s) / vysokorychlostné sériové snímanie / pláž / vysoká citlivosť / sneh / letecké snímky / videoklipy	inteligentné auto / program / portrét / krajina / šport / nočný portrét / autoportrét / potraviny / párty / svetlo sviečok / dieťa 1 / dieťa 2 / domáce zvieratko / východ slka / ohňostroj / nočná obloha (15, 30, 60s) / vysokorychlostné sériové snímanie / pláž / vysoká citlivosť / sneh / letecké snímky / videoklipy
Nápoveda pre použitie scénických režimov	• (aj v češtine)	• (aj v češtine)	• (aj v češtine)	• (aj v češtine)	• (aj v češtine)	• (aj v češtine)	• (aj v češtine)	• (aj v češtine)	• (aj v češtine)
Rozsah uzávierky	8s – 1/2000s (15, 30, 60s v programe nočná obloha)	60s – 1/2000s v manuálnom režime	8s – 1/2000s (15, 30, 60s v programe nočná obloha)	8s – 1/2000s (15, 30, 60s v programe nočná obloha)	8s – 1/2000s (15, 30, 60s v programe nočná obloha)	8s – 1/2000s (15, 30, 60s v programe nočná obloha)	60s – 1/2000s v manuálnom režime (1s – 1/2000s v režime P, 8s – 1/2000s v režimoch Av, Tv)	60s – 1/2000s v manuálnom režime (1s – 1/2000s v režime P, 8s – 1/2000s v režimoch Av, Tv)	8s – 1/2000s (15, 30, 60s v programe nočná obloha)
Rozsah clon	F3.3 – F11.0 pre 28mm / F4.9 – F11.0 pre 280mm (vo dvoch krokoch)	F2.8 – F8.0 pre 25mm / F5.9 – F8.0 pre 125mm (vo dvoch krokoch)	F2.8 – F8.0 pre 25mm / F5.6 – F8.0 pre 100mm (vo dvoch krokoch)	F3.3 – F8.0 pre 30mm / F5.8 – F8.0 pre 120mm (vo dvoch krokoch)	F3.3 – F8.0 pre 30mm / F5.8 – F8.0 pre 120mm (vo dvoch krokoch)	F2.8 – F8.0 pre 33mm / F5.1 – F8.0 pre 100mm (vo dvoch krokoch)	F3.3 – F8.0 pre 30mm / F5.9 – F8.0 pre 150mm	F3.3 – F8.0 pre 30mm / F5.9 – F8.0 pre 150mm	F2.8 – F8.0 pre 33mm / F5.1 – F8.0 pre 100mm (vo dvoch krokoch)
Histogram	• (v reálnom čase aj pri prehrávaní)	• (v reálnom čase aj pri prehrávaní)	• (v reálnom čase aj pri prehrávaní)	–	–	–	• (v reálnom čase aj pri prehrávaní)	• (v reálnom čase aj pri prehrávaní)	–
Samospúšť	10s / 2s	10s / 2s	10s / 2s	10s / 2s	10s / 2s	10s / 2s	10s / 2s	10s / 2s	10s / 2s
Úprava obrazu	–	kontrast, ostrosť, farebné nasýtenie, redukcia šumu	–	–	–	–	kontrast, ostrosť, farebné nasýtenie, redukcia šumu	kontrast, ostrosť, farebné nasýtenie, redukcia šumu	–
Farebné úpravy	normálne, sýtené, studené, teplé, prírodné, čiernobiele, sépiové podanie farieb	normálne, sýtené, studené, teplé, prírodné, čiernobiele, sépiové podanie farieb	normálne, sýtené, studené, teplé, prírodné, čiernobiele, sépiové podanie farieb	normálne, sýtené, studené, teplé, prírodné, čiernobiele, sépiové podanie farieb	normálne, sýtené, studené, teplé, prírodné, čiernobiele, sépiové podanie farieb	normálne, sýtené, studené, teplé, prírodné, čiernobiele, sépiové podanie farieb	normálne, sýtené, studené, teplé, prírodné, čiernobiele, sépiové podanie farieb	normálne, sýtené, studené, teplé, prírodné, čiernobiele, sépiové podanie farieb	normálne, sýtené, studené, teplé, prírodné, čiernobiele, sépiové podanie farieb
Rozlíšenie obrazu – možnosti	4:3 – 3264x2448 / 2560x1920 / 2048x1536 / 1600x1200 / 1280x960 / 640x480 // 3:2 – 3264x2448 / 2560x1712 / 2048x1360 // 16:9 – 3264x1840 / 2560x1440 / 1920x1080	4:3 – 3648x2736 / 3072x2304 / 2560x1920 / 2048x1536 / 1600x1200 / 1280x960 / 640x480 // 3:2 – 3648x2432 / 3072x2048 / 2560x1712 / 2048x1360 // 16:9 – 3648x2056 / 3072x1728 / 2560x1440 / 1920x1080	4:3 – 3648x2736 / 3072x2304 / 2560x1920 / 2048x1536 / 1600x1200 / 1280x960 / 640x480 // 3:2 – 3648x2432 / 3072x2048 / 2560x1712 / 2048x1360 // 16:9 – 3648x2056 / 3072x1728 / 2560x1440 / 1920x1080	4:3 – 3648x2736 / 3072x2304 / 2560x1920 / 2048x1536 / 1600x1200 / 1280x960 / 640x480 // 3:2 – 3648x2432 / 3072x2048 / 2560x1712 / 2048x1360 // 16:9 – 3648x2056 / 3072x1728 / 2560x1440 / 1920x1080	4:3 – 3648x2736 / 3072x2304 / 2560x1920 / 2048x1536 / 1600x1200 / 1280x960 / 640x480 // 3:2 – 3648x2432 / 3072x2048 / 2560x1712 / 2048x1360 // 16:9 – 3648x2056 / 3072x1728 / 2560x1440 / 1920x1080	4:3 – 3264x2448 / 2560x1920 / 2048x1536 / 1600x1200 / 1280x960 / 640x480 // 3:2 – 3264x2176 / 2560x1712 / 2048x1360 // 16:9 – 3264x1840 / 2560x1440 / 1920x1080	4:3 – 3648x2736 / 3072x2304 / 2560x1920 / 2048x1536 / 1600x1200 / 1280x960 / 640x480 // 3:2 – 3648x2432 / 3072x2048 / 2560x1712 / 2048x1360 // 16:9 – 3648x2056 / 3072x1728 / 2560x1440 / 1920x1080	4:3 – 3264x2448 / 2560x1920 / 2048x1536 / 1600x1200 / 1280x960 / 640x480 // 3:2 – 3264x2176 / 2560x1712 / 2048x1360 // 16:9 – 3264x1840 / 2560x1440 / 1920x1080	4:3 – 3264x2448 / 2560x1920 / 2048x1536 / 1600x1200 / 1280x960 / 640x480 // 3:2 – 3264x2176 / 2560x1712 / 2048x1360 // 16:9 – 3264x1840 / 2560x1440 / 1920x1080
Kvalita obrazu	fine JPEG / štandard JPEG	fine JPEG / štandard JPEG	fine JPEG / štandard JPEG	fine JPEG / štandard JPEG	fine JPEG / štandard JPEG	fine JPEG / štandard JPEG	fine JPEG / štandard JPEG	fine JPEG / štandard JPEG	fine JPEG / štandard JPEG
Video – formát	Motion JPEG	Motion JPEG	Motion JPEG	Motion JPEG	Motion JPEG	Motion JPEG	Motion JPEG	Motion JPEG	Motion JPEG
Video – rozlíšenie obrazu	16:9 – 848x480 // 4:3 – 640x480 / 320x240	16:9 – 1280x720 / 848x480 // 4:3 – 640x480 / 320x240	16:9 – 1280x720 / 848x480 // 4:3 – 640x480 / 320x240	16:9 – 848x480 // 4:3 – 640x480 / 320x240	16:9 – 848x480 // 4:3 – 640x480 / 320x240	16:9 – 848x480 // 4:3 – 640x480 / 320x240	16:9 – 848x480 // 4:3 – 640x480 / 320x240	16:9 – 848x480 // 4:3 – 640x480 / 320x240	16:9 – 848x480 // 4:3 – 640x480 / 320x240
Video – frekvencia snímkov	30 / 10 snímkov/s (doba záznamu obmedzená len kapacitou karty, dĺžka jedného nepretržitého záznamu max. 15min)	30 / 15 / 10 snímkov/s (doba záznamu obmedzená len kapacitou karty, dĺžka jedného nepretržitého záznamu max. 15min)	30 / 15 / 10 snímkov/s (doba záznamu obmedzená len kapacitou karty, dĺžka jedného nepretržitého záznamu max. 15min)	30 / 10 snímkov/s (doba záznamu obmedzená len kapacitou karty, dĺžka jedného nepretržitého záznamu max. 15min)	30 / 10 snímkov/s (doba záznamu obmedzená len kapacitou karty, dĺžka jedného nepretržitého záznamu max. 15min)	30 / 10 snímkov/s (doba záznamu obmedzená len kapacitou karty, dĺžka jedného nepretržitého záznamu max. 15min)	30 / 10 snímkov/s (doba záznamu obmedzená len kapacitou karty, dĺžka jedného nepretržitého záznamu max. 15min)	30 / 10 snímkov/s (doba záznamu obmedzená len kapacitou karty, dĺžka jedného nepretržitého záznamu max. 15min)	30 / 10 snímkov/s (doba záznamu obmedzená len kapacitou karty, dĺžka jedného nepretržitého záznamu max. 15min)
Používanie optického zoomu v priebehu nahrávania videoklipov	•	–	–	–	–	–	–	–	–
Sériové snímanie – MEGA BURST	až 7 sn/s (rozlíšenie 2Mpx a nižšie) alebo 3 / 2 sn/s (max. 7 snímkov v režime štandard, max. 4 snímkov v režime fine v plnom rozlíšení)	až 6 sn/s (rozlíšenie 2Mpx a nižšie) alebo 2.5 / 2 sn/s (max. 5 snímkov v režime štandard, max. 3 snímky v režime fine v plnom rozlíšení)	až 6 sn/s (rozlíšenie 2Mpx a nižšie) alebo 2.5 / 2 sn/s (max. 5 snímkov v režime štandard, max. 3 snímky v režime fine v plnom rozlíšení)	až 6 sn/s (rozlíšenie 2Mpx a nižšie) alebo 2.5 / 2 sn/s (max. 5 snímkov v režime štandard, max. 3 snímky v režime fine v plnom rozlíšení)	až 6 sn/s (rozlíšenie 2Mpx a nižšie) alebo 2.5 / 2 sn/s (max. 5 snímkov v režime štandard, max. 3 snímky v režime fine v plnom rozlíšení)	až 7 sn/s (rozlíšenie 2Mpx a nižšie) alebo 3 / 2 sn/s (max. 4 snímkov v režime štandard, max. 7 snímkov v režimu fine v plnom rozlíšení)	až 6 sn/s (rozlíšenie 2Mpx a nižšie) alebo 2.5 / 2 sn/s (max. 5 snímkov v režime štandard, max. 3 snímky v režimu fine v plnom rozlíšení)	až 7 sn/s (rozlíšenie 2Mpx a nižšie) alebo 3 / 2 sn/s (max. 4 snímky v režimu štandard, max. 7 snímkov v režime fine v plnom rozlíšení)	až 7 sn/s (rozlíšení 2Mpx a nižšie) alebo 3 / 2 sn/s (max. 4 snímky v režime štandard, max. 7 snímkov v režime fine v plnom rozlíšení)
Nekonečné sériové snímanie	• 2 snímky/s (obmedzené len aktuálnou kapacitou použitej karty)	• 2 snímky/s (obmedzené len aktuálnou kapacitou použitej karty)	• 2 snímky/s (obmedzené len aktuálnou kapacitou použitej karty)	• 2 snímky/s (obmedzené len aktuálnou kapacitou použitej karty)	• 2 snímky/s (obmedzené len aktuálnou kapacitou použitej karty)	• 2 snímky/s (obmedzené len aktuálnou kapacitou použitej karty)	• 2 snímky/s (obmedzené len aktuálnou kapacitou použitej karty)	• 2 snímky/s (obmedzené len aktuálnou kapacitou použitej karty)	• 2 snímky/s (obmedzené len aktuálnou kapacitou použitej karty)
Automatické otáčanie snímkov pri prezeraní na TV	• (voliteľné)	• (voliteľné)	• (voliteľné)	• (voliteľné)	• (voliteľné)	• (voliteľné)	• (voliteľné)	• (voliteľné)	• (voliteľné)
Zvukové poznámky k fotografiam	5s	5s	5s	5s	5s	5s	5s	5s	5s
Dodatočné ozvučenie snímkov	10s	10s	10s	10s	10s	10s	10s	10s	10s
Vstavaný blesk – režimy	auto / auto s redukciou červených očí / synchronizácia na dlhé časy (s možnosťou redukcie červených očí) / nútený záblesk on/off	auto / auto s redukciou červených očí / synchronizácia na dlhé časy (s možnosťou redukcie červených očí) / nútený záblesk on/off	auto / auto s redukciou červených očí / synchronizácia na dlhé časy (s možnosťou redukcie červených očí) / nútený záblesk on/off	auto / auto s redukciou červených očí / synchronizácia na dlhé časy (s možnosťou redukcie červených očí) / nútený záblesk on/off	auto / auto s redukciou červených očí / synchronizácia na dlhé časy (s možnosťou redukcie červených očí) / nútený záblesk on/off	auto / auto s redukciou červených očí / synchronizácia na dlhé časy (s možnosťou redukcie červených očí) / nútený záblesk on/off	auto / auto s redukciou červených očí / synchronizácia na dlhé časy (s možnosťou redukcie červených očí) / nútený záblesk on/off	auto / auto s redukciou červených očí / synchronizácia na dlhé časy (s možnosťou redukcie červených očí) / nútený záblesk on/off	auto / auto s redukciou červených očí / synchronizácia na dlhé časy (s možnosťou redukcie červených očí) / nútený záblesk on/off
Korekcia záblesku	–	–	–	–	–	–	–	–	–
Dosah vstavaného blesku	0.6 – 6.3m (28mm ISO auto), 1.0 – 3.6 m (zoom ISO auto)	0.6 – 6.0m (25mm ISO auto), 1.0 – 2.8 m (zoom ISO auto)	0.6 – 6.0m (25mm ISO auto), 1.0 – 3.0 m (zoom ISO auto)	0.3 – 5.3m (30mm ISO auto), 0.5 – 3.0 m (zoom ISO auto)	0.3 – 5.3m (30mm ISO auto), 0.5 – 3.0 m (zoom ISO auto)	0.3 – 6.3m (30mm ISO auto), 0.3 – 3.4 m (zoom ISO auto)	0.5 – 6.8m (30mm ISO auto), 1.0 – 3.8 m (zoom ISO auto)	0.5 – 6.8m (30mm ISO auto), 1.0 – 3.8 m (zoom ISO auto)	0.3 – 6.3m (30mm ISO auto), 0.3 – 3.4 m (zoom ISO auto)
Sánky pre externý blesk	–	–	–	–	–	–	–	–	–
Hľadáčik EVF – úhlopriečka / rozlíšenie	–	–	–	–	–	–	–	–	–
LCD panel – uhlopriečka / rozlíšenie	2.5" / 230 000 pixelov (TFT, zobrazenie 100% obrazu)	3.0" / 230 000 pixelov (TFT, zobrazenie 100% obrazu)	2.5" / 230 000 pixelov (TFT, zobrazenie 100% obrazu)	3.0" / 230 000 pixelov (TFT, zobrazenie 100% obrazu)	2.5" / 230 000 pixelov (TFT, zobrazenie 100% obrazu)	2.5" / 230 000 pixelov (TFT, zobrazenie 100% obrazu)	2.5" / 230 000 pixelov (TFT, zobrazenie 100% obrazu)	2.5" / 230 000 pixelov (TFT, zobrazenie 100% obrazu)	2.5" / 230 000 pixelov (TFT, zobrazenie 100% obrazu)
Záznamové médium	SDHC / SD / MMC	SDHC / SD / MMC	SDHC / SD / MMC	SDHC / SD / MMC	SDHC / SD / MMC	SDHC / SD / MMC	SDHC / SD / MMC	SDHC / SD / MMC	SDHC / SD / MMC
Interná pamäť	• (50MB)	• (50MB)	• (50MB)	• (50MB)	• (50MB)	• (50MB)	• (50MB)	• (50MB)	• (24MB)
Vstavaný mikrofón	•	•	•	•	•	•	•	•	•
Vestavaný reproduktor	•	•	•	•	•	•	•	•	–

DIGITÁLNE FOTOAPARÁTY LUMIX (strana 74–79)

Model	DMC-FZ50	DMC-LX2	DMC-FX100	DMC-FZ18	DMC-FZ8	DMC-TZ5	DMC-TZ4	DMC-FX500	DMC-FX35	DMC-FS20	DMC-FS5	DMC-FS3	DMC-LZ10	DMC-LZ8	DMC-LS80
Akumulátor	Li-ion, 7.2V / 710 mAh	Li-ion, 3.7V / 1150 mAh	Li-ion, 3.7V / 1150mAh	Li-ion, 7.2V / 710mAh	Li-ion, 7.2V / 710mAh	Li-ion, 3.7V / 1000mAh	Li-ion, 3.7V / 1000mAh	Li-ion, 3.6V / 1000mAh	Li-ion, 3.6V / 1000mAh	Li-ion, 3.6V / 1000mAh	Li-ion, 3.6V / 1000mAh	Li-ion, 3.6V / 1000mAh	2x tužkové články AA	2x tužkové články AA	2x tužkové články AA
Akumulátor – životnosť	360 snímkov (CIPA štandard), 360 snímkov so zapnutým EVF	300 snímkov (CIPA štandard)	320 snímkov (CIPA štandard)	400 snímkov (CIPA štandard), 400 snímkov so zapnutým EVF	380 snímkov (CIPA štandard), 380 snímkov so zapnutým EVF	300 snímkov (CIPA štandard)	330 snímkov (CIPA štandard)	280 snímkov (CIPA štandard)	290 snímkov (CIPA štandard)	280 snímkov (CIPA štandard)	300 snímkov (CIPA štandard)	330 snímkov (CIPA štandard)	160 snímkov alkalické batérie / 260 snímkov Oxyride / 460 snímkov Ni-Mh (CIPA štandard)	180 snímkov alkalické baterie / 270 snímkov Oxyride / 470 snímkov Ni-Mh (CIPA štandard)	180 snímkov alkalické batérie / 270 snímkov Oxyride / 470 snímkov Ni-Mh (CIPA štandard)
INTELIGENTNÉ AUTOMATIKY															
Režim INTELIGENTNÉ AUTO	–	–	–	•	–	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
Inteligentné ISO	• (v závislosti na rýchlosti pohybu fotografovanej scény prístroj upravuje citlivosť a expozíciu pre dosiahnutie ostrého snímku)	• (v závislosti na rýchlosti pohybu fotografovanej scény prístroj upravuje citlivosť a expozíciu pre dosiahnutie ostrého snímku)	• (v závislosti na rýchlosti pohybu fotografovanej scény prístroj upravuje citlivosť a expozíciu pre dosiahnutie ostrého snímku)	• (v závislosti na rýchlosti pohybu fotografovanej scény prístroj upravuje citlivosť a expozíciu pre dosiahnutie ostrého snímku)	• (v závislosti na rýchlosti pohybu fotografovanej scény prístroj upravuje citlivosť a expozíciu pre dosiahnutie ostrého snímku)	• (v závislosti na rýchlosti pohybu fotografovanej scény prístroj upravuje citlivosť a expozíciu pre dosiahnutie ostrého snímku)	• (v závislosti na rýchlosti pohybu fotografovanej scény prístroj upravuje citlivosť a expozíciu pre dosiahnutie ostrého snímku)	• (v závislosti na rýchlosti pohybu fotografovanej scény prístroj upravuje citlivosť a expozíciu pre dosiahnutie ostrého snímku)	• (v závislosti na rýchlosti pohybu fotografovanej scény prístroj upravuje citlivosť a expozíciu pre dosiahnutie ostrého snímku)	• (v závislosti na rýchlosti pohybu fotografovanej scény prístroj upravuje citlivosť a expozíciu pre dosiahnutie ostrého snímku)	• (v závislosti na rýchlosti pohybu fotografovanej scény prístroj upravuje citlivosť a expozíciu pre dosiahnutie ostrého snímku)	• (v závislosti na rýchlosti pohybu fotografovanej scény prístroj upravuje citlivosť a expozíciu pre dosiahnutie ostrého snímku)	• (v závislosti na rýchlosti pohybu fotografovanej scény prístroj upravuje citlivosť a expozíciu pre dosiahnutie ostrého snímku)	• (v závislosti na rýchlosti pohybu fotografovanej scény prístroj upravuje citlivosť a expozíciu pre dosiahnutie ostrého snímku)	• (v závislosti na rýchlosti pohybu fotografovanej scény prístroj upravuje citlivosť a expozíciu pre dosiahnutie ostrého snímku)
Inteligentná detekcia tvárí	–	–	–	• (pri komponovaní scény detekuje až 15 ľudských tvárí a upravuje zaostrovanie a celkovú expozíciu snímku pre čo najprirodzenejšie podanie snímku)	–	• (pri komponovaní scény detekuje až 15 ľudských tvárí a upravuje zaostrovanie a celkovú expozíciu snímku pre čo najprirodzenejšie podanie snímku)	• (pri komponovaní scény detekuje až 15 ľudských tvárí a upravuje zaostrovanie a celkovú expozíciu snímku pre čo najprirodzenejšie podanie snímku)	• (pri komponovaní scény detekuje až 15 ľudských tvárí a upravuje zaostrovanie a celkovú expozíciu snímku pre čo najprirodzenejšie podanie snímku)	• (pri komponovaní scény detekuje až 15 ľudských tvárí a upravuje zaostrovanie a celkovú expozíciu snímku pre čo najprirodzenejšie podanie snímku)	• (pri komponovaní scény detekuje až 15 ľudských tvárí a upravuje zaostrovanie a celkovú expozíciu snímku pre čo najprirodzenejšie podanie snímku)	• (pri komponovaní scény detekuje až 15 ľudských tvárí a upravuje zaostrovanie a celkovú expozíciu snímku pre čo najprirodzenejšie podanie snímku)	• (pri komponovaní scény detekuje až 15 ľudských tvárí a upravuje zaostrovanie a celkovú expozíciu snímku pre čo najprirodzenejšie podanie snímku)	• (pri komponovaní scény detekuje až 15 ľudských tvárí a upravuje zaostrovanie a celkovú expozíciu snímku pre čo najprirodzenejšie podanie snímku)	• (pri komponovaní scény detekuje až 15 ľudských tvárí a upravuje zaostrovanie a celkovú expozíciu snímku pre čo najprirodzenejšie podanie snímku)	• (pri komponovaní scény detekuje až 15 ľudských tvárí a upravuje zaostrovanie a celkovú expozíciu snímku pre čo najprirodzenejšie podanie snímku)
Inteligentná detekcia scény	–	–	–	• (v závislosti na fotografovanej scéne prístroj sám zvolí najvhodnejšiu programovú automatiku pre dosiahnutie čo najprirodzenejšieho snímku)	–	• (v závislosti na fotografovanej scéne prístroj sám zvolí najvhodnejšiu programovú automatiku pre dosiahnutie čo nejprirodzenejšieho snímku)	• (v závislosti na fotografovanej scéne prístroj sám zvolí najvhodnejšiu programovú automatiku pre dosiahnutie čo nejprirodzenejšieho snímku)	• (v závislosti na fotografovanej scéne prístroj sám zvolí najvhodnejšiu programovú automatiku pre dosiahnutie čo nejprirodzenejšieho snímku)	• (v závislosti na fotografovanej scéne prístroj sám zvolí najvhodnejšiu programovú automatiku pre dosiahnutie čo nejprirodzenejšieho snímku)	• (v závislosti na fotografovanej scéne prístroj sám zvolí najvhodnejšiu programovú automatiku pre dosiahnutie čo nejprirodzenejšieho snímku)	• (v závislosti na fotografovanej scéne prístroj sám zvolí najvhodnejšiu programovú automatiku pre dosiahnutie čo nejprirodzenejšieho snímku)	• (v závislosti na fotografovanej scéne prístroj sám zvolí najvhodnejšiu programovú automatiku pre dosiahnutie čo nejprirodzenejšieho snímku)	• (v závislosti na fotografovanej scéne prístroj sám zvolí najvhodnejšiu programovú automatiku pre dosiahnutie čo nejprirodzenejšieho snímku)	• (v závislosti na fotografovanej scéne prístroj sám zvolí najvhodnejšiu programovú automatiku pre dosiahnutie čo nejprirodzenejšieho snímku)	• (v závislosti na fotografovanej scéne prístroj sám zvolí najvhodnejšiu programovú automatiku pre dosiahnutie čo nejprirodzenejšieho snímku)
Inteligentné predostrovanie AF	–	–	–	• (prístroj sám zaostrí na subjekt a neustále ho doostruje pre schopnosť okamžitého fotografovania bez časového oneskorenia)	–	• (prístroj sám zaostrí na subjekt a neustále ho doostruje pre schopnosť okamžitého fotografovania bez časového oneskorenia)	• (prístroj sám zaostrí na subjekt a neustále ho doostruje pre schopnosť okamžitého fotografovania bez časového oneskorenia)	• (prístroj sám zaostrí na subjekt a neustále ho doostruje pre schopnosť okamžitého fotografovania bez časového oneskorenia)	• (prístroj sám zaostrí na subjekt a neustále ho doostruje pre schopnosť okamžitého fotografovania bez časového oneskorenia)	• (prístroj sám zaostrí na subjekt a neustále ho doostruje pre schopnosť okamžitého fotografovania bez časového oneskorenia)	• (prístroj sám zaostrí na subjekt a neustále ho doostruje pre schopnosť okamžitého fotografovania bez časového oneskorenia)	• (prístroj sám zaostrí na subjekt a neustále ho doostruje pre schopnosť okamžitého fotografovania bez časového oneskorenia)	• (prístroj sám zaostrí na subjekt a neustále ho doostruje pre schopnosť okamžitého fotografovania bez časového oneskorenia)	• (prístroj sám zaostrí na subjekt a neustále ho doostruje pre schopnosť okamžitého fotografovania bez časového oneskorenia)	• (prístroj sám zaostrí na subjekt a neustále ho doostruje pre schopnosť okamžitého fotografovania bez časového oneskorenia)
Inteligentná expozícia	–	–	–	–	–	• (v závislosti na fotografovanej scéne prístroj zosvetlí príliš tmavé a ztmaví príliš svetlé časti snímku pre dosiahnutie vyššej dynamiky snímku)	–	• (v závislosti na fotografovanej scéne prístroj zosvetlí príliš tmavé a ztmaví príliš svetlé časti snímku pre dosiahnutie vyššej dynamiky snímku)	• (v závislosti na fotografovanej scéne prístroj zosvetlí príliš tmavé a ztmaví príliš svetlé časti snímku pre dosiahnutie vyššej dynamiky snímku)	–	–	–	–	–	–
Inteligentná redukcia červených očí	–	–	–	–	–	• (v režime prehrávania prístroj inteligentne detekuje a vyretušuje červené oči)	–	• (v režime prehrávania prístroj inteligentne detekuje a vyretušuje červené oči)	• (v režime prehrávania prístroj inteligentne detekuje a vyretušuje červené oči)	–	–	–	–	–	–
OSTATNÉ FUNKCIE															
Rýchlé menu	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
Vodiace linky	• (dva voliteľné režimy)	• (dva voliteľné režimy)	• (dva voliteľné režimy)	• (dva voliteľné režimy)	• (dva voliteľné režimy)	• (dva voliteľné režimy)	• (dva voliteľné režimy)	• (dva voliteľné režimy)	• (dva voliteľné režimy)	• (dva voliteľné režimy)	• (dva voliteľné režimy)	• (dva voliteľné režimy)	• (dva voliteľné režimy)	• (dva voliteľné režimy)	• (dva voliteľné režimy)
Volič pre priamu tlač	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
High Angle LCD monitor	• (dobrá čitateľnosť LCD aj pri fotografovaní nad hlavou)	• (dobrá čitateľnosť LCD aj pri fotografovaní nad hlavou)	• (dobrá čitateľnosť LCD aj pri fotografovaní nad hlavou)	• (dobrá čitateľnosť LCD aj pri fotografovaní nad hlavou)	• (dobrá čitateľnosť LCD aj pri fotografovaní nad hlavou)	• (dobrá čitateľnosť LCD aj pri fotografovaní nad hlavou)	• (dobrá čitateľnosť LCD aj pri fotografovaní nad hlavou)	• (dobrá čitateľnosť LCD aj pri fotografovaní nad hlavou)	• (dobrá čitateľnosť LCD aj pri fotografovaní nad hlavou)	• (dobrá čitateľnosť LCD aj pri fotografovaní nad hlavou)	• (dobrá čitateľnosť LCD aj pri fotografovaní nad hlavou)	• (dobrá čitateľnosť LCD aj pri fotografovaní nad hlavou)	• (dobrá čitateľnosť LCD aj pri fotografovaní nad hlavou)	• (dobrá čitateľnosť LCD aj pri fotografovaní nad hlavou)	• (dobrá čitateľnosť LCD aj pri fotografovaní nad hlavou)
POWER LCD nastavenie	• (dobrá čitateľnosť LCD aj pri fotografovaní za slnečného dňa)	• (dobrá čitateľnosť LCD aj pri fotografovaní za slnečného dňa)	• (dobrá čitateľnosť LCD aj pri fotografovaní za slnečného dňa)	• (dobrá čitateľnosť LCD aj pri fotografovaní za slnečného dňa)	• (dobrá čitateľnosť LCD aj pri fotografovaní za slnečného dňa)	• (dobrá čitateľnosť LCD aj pri fotografovaní za slnečného dňa)	• (dobrá čitateľnosť LCD aj pri fotografovaní za slnečného dňa)	• (dobrá čitateľnosť LCD aj pri fotografovaní za slnečného dňa)	• (dobrá čitateľnosť LCD aj pri fotografovaní za slnečného dňa)	• (dobrá čitateľnosť LCD aj pri fotografovaní za slnečného dňa)	• (dobrá čitateľnosť LCD aj pri fotografovaní za slnečného dňa)	• (dobrá čitateľnosť LCD aj pri fotografovaní za slnečného dňa)	• (dobrá čitateľnosť LCD aj pri fotografovaní za slnečného dňa)	• (dobrá čitateľnosť LCD aj pri fotografovaní za slnečného dňa)	• (dobrá čitateľnosť LCD aj pri fotografovaní za slnečného dňa)
Bright Live View	• (dobrá čitateľnosť LCD aj pri fotografovaní v tmavých priestoroch)	• (dobrá čitateľnosť LCD aj pri fotografovaní v tmavých priestoroch)	• (dobrá čitateľnosť LCD aj pri fotografovaní v tmavých priestoroch)	• (dobrá čitateľnosť LCD aj pri fotografovaní v tmavých priestoroch)	• (dobrá čitateľnosť LCD aj pri fotografovaní v tmavých priestoroch)	• (dobrá čitateľnosť LCD aj pri fotografovaní v tmavých priestoroch)	• (dobrá čitateľnosť LCD aj pri fotografovaní v tmavých priestoroch)	• (dobrá čitateľnosť LCD aj pri fotografovaní v tmavých priestoroch)	• (dobrá čitateľnosť LCD aj pri fotografovaní v tmavých priestoroch)	• (dobrá čitateľnosť LCD aj pri fotografovaní v tmavých priestoroch)	• (dobrá čitateľnosť LCD aj pri fotografovaní v tmavých priestoroch)	• (dobrá čitateľnosť LCD aj pri fotografovaní v tmavých priestoroch)	• (dobrá čitateľnosť LCD aj pri fotografovaní v tmavých priestoroch)	• (dobrá čitateľnosť LCD aj pri fotografovaní v tmavých priestoroch)	• (dobrá čitateľnosť LCD aj pri fotografovaní v tmavých priestoroch)
Nahrávanie širokouhlého videa 16:9	•	•	•	–	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
Nahrávanie videa i v rozlíšení HD	–	•	•	•	–	•	–	•	•	–	–	–	–	–	–
Sledovanie a organizovanie podľa dátumu dovolenky/cesty	•	•	•	–	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
Dátumové / textové razítko			•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
Zobrazovanie snímkov podľa kalendára	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
Nastavovanie svetových časov	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
KONEKTORY															
Konektor pre napájanie zo siete	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	nutno použít adaptér DMW-DCC2	nutno použít adaptér DMW-DCC2	nutno použít adaptér DMW-DCC2
Výstup vo vysokom rozlíšení HD	–	–	–	–	–	• (komponentný)	• (komponentný)	• (komponentný)	• (komponentný)	–	–	–	–	–	–
AV výstup	• (so zvukom) PAL / NTSC	• (so zvukom) PAL / NTSC	• (so zvukom) PAL/NTSC	• (so zvukom) PAL / NTSC	• (so zvukom) PAL/NTSC	• (so zvukom) PAL/NTSC	• (so zvukom) PAL/NTSC	• (so zvukom) PAL/NTSC	• (so zvukom) PAL/NTSC	• (so zvukom) PAL/NTSC	• (so zvukom) PAL/NTSC	• (so zvukom) PAL/NTSC	• (so zvukom) PAL/NTSC	• (so zvukom) PAL/NTSC	• (so zvukom) PAL/NTSC
Rozhranie USB 2.0(režim Hi-speed)	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
ROZMERY / VÁHA															
Šírka	140.8 mm	105.7 mm (4.16 inch)	96.7 mm	117.6 mm	112.5 mm	103.3 mm	103.3 mm	94.9 mm	94.7 mm	94.9 mm	94.9 mm	94.9 mm	97.5 mm	97.5 mm	95.7 mm
Výška	85.5 mm	55.8 mm (2.20 inch)	54.0 mm	75.3 mm	72.2 mm	59.3 mm	59.3 mm	57.1 mm	51.9 mm	57.1 mm	53.4 mm	53.4 mm	62.0 mm	62.0 mm	62.0 mm
Hĺbka	142.0 mm	26.3 mm (1.04 inch)	24.5 mm	88.2 mm	79.0 mm	36.5 mm	36.5 mm	22.9 mm	22.0 mm	22.9 mm	22.5 mm	22.5 mm	33.3 mm	33.3 mm	31.2 mm
Hmotnosť (približná bez akumulátoru a karty)	668 g	187 g (0.41 lb)	148 g	360 g	310 g	214 g	208 g	155 g	125 g	132 g	119 g	118 g	141 g	141 g	129 g
Hmotnosť (s akumulátorom a kartou)	734 g	217 g (0.48 lb)	176 g	407 g	357 g	240 g	234 g	175 g	146 g	154 g	141 g	140 g	188 g	188 g	177 g
ŠTANDARDNÉ PRÍSLUŠENSTVO															
AC sieťový adaptér / nabíjačka	– / •	– / •	– / •	– / •	– / •	– / •	– / •	– / •	– / •	– / •	– / •	– / •	–	–	–
Akumulátor	• Li-Ion	• Li-Ion	• Li-ion	• Li-ion	• Li-ion	• Li-ion	• Li-ion	• Li-ion	• Li-ion	• Li-ion	• Li-ion	• Li-ion	–	–	–
SD pamäťová karta	• (32 MB)	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–
Krytka objektívu	•	•	• (automatická lamelová)	•	•	• (automatická lamelová)	• (automatická lamelová)	• (automatická lamelová)	• (automatická lamelová)	• (automatická lamelová)	• (automatická lamelová)	• (automatická lamelová)	• (automatická lamelová)	• (automatická lamelová)	• (automatická lamelová)
Slnečná clona	• (odnímateľná)	–	–	• (odnímateľná)	• (odnímateľná)	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–
AV kábel	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
USB kábel	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
MC ochranný filter	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–
Káblové diaľkové ovládanie	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–
Popruh na rameno	•	–	–	•	•	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–
Šňúrka na ruku	–	•	•	–	–	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
Software	USB driver, LUMIX Simple Viewer, Photo Fun Studio, SilkyPix Developer Studio, ArcSoft Photoimpression, ArcSoft Panorama Maker, Adobe Reader, Quick TIme	USB driver, LUMIX Simple Viewer, Photo Fun Studio, SilkyPix Developer Studio, ArcSoft Photoimpression, ArcSoft Panorama Maker, Adobe Reader, Quick TIme	USB driver, LUMIX Simple Viewer, PhotoFun Studio Viewer, ArcSoft PhotoImpression, ArcSoft Panorama Maker, ArcSoft PhotoBase,	USB driver, LUMIX Simple Viewer, PhotoFun Studio Viewer, ArcSoft MediaImpression, ArcSoft PanoramaMaker	USB driver, LUMIX Simple Viewer, PhotoFun Studio Viewer, ArcSoft PhotoImpression, ArcSoft Panorama Maker, Adobe Reader, Quick Time	USB driver, PhotoFun Studio Viewer, ArcSoft MediaImpression, ArcSoft PanoramaMaker, QuickTime	USB driver, PhotoFun Studio Viewer, ArcSoft MediaImpression, ArcSoft PanoramaMaker, QuickTime	USB driver, PhotoFun Studio Viewer, ArcSoft MediaImpression, ArcSoft PanoramaMaker, QuickTime	USB driver, PhotoFun Studio Viewer, ArcSoft MediaImpression, ArcSoft PanoramaMaker, QuickTime	USB driver, PhotoFun Studio Viewer, ArcSoft MediaImpression, ArcSoft PanoramaMaker, QuickTime	USB driver, PhotoFun Studio Viewer, ArcSoft MediaImpression, ArcSoft PanoramaMaker, QuickTime	USB driver, PhotoFun Studio Viewer, ArcSoft MediaImpression, ArcSoft PanoramaMaker, QuickTime	USB driver, PhotoFun Studio Viewer, ArcSoft MediaImpression, ArcSoft PanoramaMaker, QuickTime	USB driver, PhotoFun Studio Viewer, ArcSoft MediaImpression, ArcSoft PanoramaMaker, QuickTime	USB driver, PhotoFun Studio Viewer, ArcSoft MediaImpression, ArcSoft PanoramaMaker, QuickTime
Software pro RAW súbory	• (SilkyPix Developer Studio)	• (SilkyPix Developer Studio)	–	• (SilkyPix Developer Studio)	• (SilkyPix Developer Studio)	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–

DIGITÁLNE FOTOAPARÁTY LUMIX (strana 79–80)

Model	DMC-L1	DMC-L10
Typ	digitálna jednooká zrkadlovka s výmennými objektívmi	digitálna jednooká zrkadlovka s výmennými objektívmi
Záznamové médium	SDHC, SD, MMC	SDHC, SD, MMC
Systém – štandard	FourThird (4/3)	FourThird (4/3)
Rozmery snímača	17.3 x 13.0 mm	17.3 x 13.0 mm
SNÍMACÍ PRVOK		
Snímací prvok – typ	Live MOS s primárnymi farbami	Live MOS s primárnymi farbami
Snímací prvok – celkové rozlíšenie	7.9 Mpx	11.8 Mpx
Snímací prvok – reálne rozlíšenie	7.5 Mpx	10.1 Mpx
Snímací prvok – pomer strán	4:3	4:3
Protiprachová ochrana	• (Supersonic Wave Filter) s frekvenciou 30kHz	• (Supersonic Wave Filter) s frekvenciou 30kHz
FORMÁT OBRAZU		
Formát dát	RAW, JPEG	RAW, RAW+JPEG Fine, RAW+JPEG Normal, JPEG
Pomer strán	4:3 / 3:2 / 16:9 (formáty 3:2 a 16:9 dostupné v režime živého náhľadu Live View)	4:3 / 3:2 / 16:9 (formáty 3:2 a 16:9 dostupné v režime živého náhľadu Live View)
Rozlíšenie obrazu – možnosti	4:3 (3136x2352 / 2560x1920 / 2048x1536), 3:2 (3136x2080 / 2560x1712 / 2048x1360), 16:9 (3136x1760 / 1920x1080)	4:3 (3648x2736 / 2816x2112 / 2048x1536), 3:2 (3648x2432 / 2816x1880 / 2048x1360), 16:9 (3648x2056 / 2816x1584 / 1920x1080)
Farebné prostredie	sRGB / Adobe RGB	sRGB / Adobe RGB
HĽADÁČIK		
Typ	zrkadlový (Porro Mirror)	zrkadlový (Penta Mirror)
Viditeľné pokrytie	cca 95%	cca 95%
Zväčšenie	0.93x	0.92x
Rozmer hľadáčiku	cca 18.0 mm (pri –1 dioptrii)	cca 14.0 mm (pri –1 dioptrii)
Dioptrická korekcia	–3 až +1	–3 až +1
Zaostrovacia matnica	pevná	pevná
Zrkadlo	bočné s rýchlym sklopením	rýchlosklopné
Kontrola hĺbky ostrosti	• (v režime živého náhľadu Live View)	• (v režime živého náhľadu Live View)
Očnica	gumová, snímateľná (drážky pre nasadenie krytky očnice)	gumová, snímateľná (drážky pre nasadenie krytky očnice)
Krytka očnice	priložená (na ramennom popruhu)	–
ZAOSTROVANIE		
Typ	TTL systém detekcie odchýlky fázy	TTL systém detekcie odchýlky fázy / automatické zaostrovanie na základe kontrastu (LiveView režim)
Ostriace režimy	jednorázové AFS / kontinuálne AFC / manuálne MF	jednorázové AFS / kontinuálne AFC / manuálne MF
Ostriace zóny	3	3 (s fázovým posunom), Multi/9/3/1/detekcia tváre/Spot
Ostriace zóny – výber	automatický / pevná ľavá / pevný stred / pevná pravá	automatický / pevná ľavá / pevný stred / pevná pravá // jeden alebo skupina bodov (porovnania kontrastu)
Pracovný rozsah	0 až 19 EV (ISO 100)	0 až 19 EV (ISO 100)
Zaostrovanie v tme	• (s prisvetlením AF assist lamp)	• (s prisvetlením AF assist lamp)
Zámok AF	tlačítkom AFL/AEL / stlačením spúšte (režim AFS)	tlačítkom AFL/AEL / stlačením spúšte (režim AFS)
EXPOZIČNÝ SYSTÉM		
Meranie svetla	TTL viaczónový s otvorenou clonou	TTL viaczónový s otvorenou clonou
Počet zón – optický hľadáčik	49 zón	49 zón
Počet zón – živý náhľad (Live View)	256 zón	256 zón
Spôsob merania	inteligentný zonálný / preferencia stredu / bodové	inteligentný zonálný / preferencia stredu / bodové
Pracovný rozsah – optický hľadáčik	0 až 20 EV (F2.0, ISO 100)	0 až 20 EV (F2.0, ISO 100)
Pracovný rozsah – živý náhľad (Live View)	0 až 16 EV (F2.0, ISO 100)	0 až 16 EV (F2.0, ISO 100)
Expozičné režimy	program AE / priorita clony / priorita času / manuál	program AE / priorita clony / priorita času / manuál / scénické režimy (Portrét, Krajina, Makro, Šport, Nočný portrét, Dieťa 1/2, Domáci miláčik, Západ slnka, Jedlo
Nastavenie citlivosti ISO	auto / 100 / 200 / 400 / 800 / 1600	auto / 100 / 200 / 400 / 800 / 1600 + Inteligentné nastavenie ISO (LiveView)
Korekcia expozície	–2 až +2EV v krokoch po 1/3EV	–2 až +2EV v krokoch po 1/3EV
Zámok expozície	tlačítkom AFL/AEL / stlačením spúšte	tlačítkom AFL/AEL / stlačením spúšte
AE Bracket (sled snímok s automatickou gradáciou expozície)	–2 až +2EV v krokoch po 1/3EV (série 3 alebo 5 snímkov)	–2 až +2EV v krokoch po 1/3EV (série 3 alebo 5 snímkov)
VYVÁŽENIE BIELEJ		
Režimy vyváženia bielej	auto / denné svetlo / pod mrakom / tiene / halogén / blesk	auto / denné svetlo / pod mrakom / tiene / halogén / blesk
Ručné vyváženie bielej	• (2 pamäte)	• (2 pamäte)
Jemné doladenie bielej	4 stupňová (žltá, modrá / zelená, purpurová)	4 stupňová (žltá, modrá / zelená, purpurová)
Vyváženie bielej v Kelvinoch	• (2500K až 10000K v 31 krokoch)	• (2500K až 10000K v 31 krokoch)
UZÁVIERKA		
Typ	štrbinová uzávierka	štrbinová uzávierka
Rozsah uzávierky	1/4000s až 60s	1/4000s až 60s
B čas (bulb)	• (až 8 min)	• (až 8 min)
Samospúšť	• (10 s alebo 2 s)	• (10 s alebo 2 s)
Diaľková spúšť uzávierky	• káblová s funkciou B (DMW-RSL1 voliteľné príslušenstvo)	• káblová s funkciou B (DMW-RSL1 voliteľné príslušenstvo)
SÉRIOVÉ SNÍMANIE		
Rýchlosť snímania	3 alebo 2 snímky/s	3 alebo 2 snímky/s
Počet snímkov v sérii – JPEG	do vyčerpánia kapacity karty	do vyčerpánia kapacity karty
Počet snímkov v sérii – RAW	6	6
BLESK		
Typ – interný blesk	2 stupňový výklopný (45° / 0°) TTL	výklopný TTL
Smerné číslo – interný blesk	GN 10	GN 11
Režimy blesku – interný blesk	synchronizácia s dlhým časom / redukcia červených očí / nútene zapnuté/vypnuté	synchronizácia s dlhým časom / redukcia červených očí / nútene zapnuté/vypnuté
Typ – externý blesk	TTL (voliteľné systémové blesky FL360/FL500)	TTL (voliteľné systémové blesky FL360/FL500)
X synchronizácia	1/160 s a dlhší	1/160 s a dlhší
Korekcia záblesku	–2 až +2EV v krokoch po 1/3EV	–2 až +2EV v krokoch po 1/3EV
Synchronizácia záblesku	na 1. aj 2. lamelu (voliteľné)	na 1. aj 2. lamelu (voliteľné)
Sánky blesku	TTL auto (systémové blesky)	TTL auto (systémové blesky)
LCD MONITOR		
Typ monitoru	nízkoteplotný polykryštalický TFT LCD	nízkoteplotný polykryštalický TFT LCD
Uhlopriečka	2.5" (6.35 cm)	výklopný, volne otočný, 2.5" (6.35 cm)
Rozlíšenie	207 000 pixelov	207 000 pixelov
Viditeľné pokrytie	cca 100% v režime živého náhľadu (Live View)	cca 100% v režime živého náhľadu (Live View)
Voľba jazyka menu	• (čeština / angličtina / nemčina / francúzština / taliančina / poľština / maďarčina / japonština)	• (čeština / angličtina / nemčina / francúzština / taliančina / poľština / maďarčina / japonština)
ŽIVÝ NÁHĽAD (LIVE VIEW)		
Živý náhľad	• (LCD monitor môže byť použitý ako hľadáčik schopný presne zobraziť fotografovanú scénu podľa aktuálneho nastavenia fotoaparátu)	• (LCD monitor môže byť použitý ako hľadáčik schopný presne zobraziť fotografovanú scénu podľa aktuálneho nastavenia fotoaparátu)
Digitálny zoom	• 2x / 4x (v režime živého náhľadu Live View)	• 2x / 4x (v režime živého náhľadu Live View)
Extra optický zoom	• 1.5x (pri použití nižšieho ako maximálneho rozlíšenia a režimu živého náhľadu Live View)	• 1.5x (pri použití nižšieho ako maximálneho rozlíšenia a režimu živého náhľadu Live View)
REŽIM FILMU (FILM MODE)		
Režim filmu	• (vyladenie podania snímkov podľa profilov – základné vyladenie podľa špičkových dia filmov) vrátane osobného doladenia kontrastu / ostrosti / saturácie / redukcie šumu	• (vyladenie podania snímkov podľa profilov – základné vyladenie podľa špičkových dia filmov) vrátane osobného doladenia kontrastu / ostrosti / saturácie / redukcie šumu
Farba	štandardný / dynamický / prirodzený / jemný	štandardný / dynamický / prirodzený / jemný / živý / nostalgický
Čiernobiely	štandardný / dynamický / jemný	štandardný / dynamický / jemný
Osobné profily	• 2x	• 2x
PREHRÁVANIE		
Zobrazenie náhľadu	• (1 snímok cez monitor / 9, 25 miniatúr / kalendár)	• (1 snímok cez monitor / 9, 25 miniatúr / kalendár)
Zväčšenie náhľadu	• až 16x v 4 krokoch s možnosťou otáčania (okrem RAW)	• až 16x v 4 krokoch s možnosťou otáčania (okrem RAW)
Prezentácia (slide show)	• s nastavením intervalu alebo manuálne	• s nastavením intervalu alebo manuálne
Prehrávanie obľúbených snímkov (favourite)	•	•
Zmena rozlíšenia vytvoreného snímku	•	•
Výrez snímku	•	•
Ochrana snímku pred zmazaním	• (jeden / výber)	• (jeden / výber)
Zmena pomeru strán snímku	•	•
Vymazanie snímku	• (jeden / výber / všetky)	• (jeden / výber / všetky)
Nastavenie pre tlač DPOF	•	•
Priama tlač PictBridge	• (veľkosť tlače, vzhľad, vloženie dátumu)	• (veľkosť tlače, vzhľad, vloženie dátumu)

DIGITÁLNE FOTOAPARÁTY LUMIX (strana 79–80)

Model	DMC-L1	DMC-L10
KONEKTORY		
USB rozhranie	• USB 2.0 High Speed	• USB 2.0 High Speed
AV výstup	• kompozitný (PAL/NTSC)	• kompozitný (PAL/NTSC)
NAPÁJANIE		
Batérie	Li-Ion akumulátor (7.2V / 1500 mAh) priložený	Li-Ion akumulátor (7.2V / 1320 mAh) priložený
Sieťový adaptér / nabíjačka	• / • (110 až 240 V) priložená	• (voliteľný) / • (110 až 240 V) priložená
Životnosť na 1 nabitie	cca 450 snímkov (štandard CIPA pri použití objektívu LEICA D VARIO-ELMARIT 14–50 mm / F2.8–3.5 ASPH.)	cca 450 snímkov (štandard CIPA pri použití objektívu LEICA D VARIO-ELMAR 14–50 mm / F3.8–5.6 ASPH.)
ROZMERY / VÁHA		
Šírka	145.8 mm	134.5 mm
Výška	86.9 mm	95.5 mm
Hĺbka	80.0 mm	77.5 mm
Hmotnosť (približná bez akumulátora a karty)	cca 530g	cca 480g
Hmotnosť (s akumulátorom a kartou)	cca 697 g	cca 551 g
PREVÁDZKOVÉ PODMIENKY		
Teplota	0°C až 40°C	0°C až 40°C
Vlhkosť	10% až 80%	10% až 80%
ŠTANDARDNÉ PRÍSLUŠENSTVO		
AC sieťový adaptér / nabíjačka	• / •	– / •
Akumulátor	• Li-Ion (7.2V / 1500 mAh)	• Li-Ion (7.2V / 1320 mAh)
SD pamäťová karta	–	–
Krytka objektívu	•	•
Krytka hľadáčika	•	•
Slnečná clona	• (odnímateľná)	• (odnímateľná)
AV kábel	•	•
USB kábel	•	•
MC ochranný filter	–	–
Káblové diaľkové ovládanie	–	–
Popruh na rameno	•	•
Šnúrka na ruku	–	–
Software	USB driver, LUMIX Simple Viewer, Photo Fun Studio, SilkyPix Developer Studio (pro RAW), Adobe Reader, Quick TIme	USB driver, LUMIX Simple Viewer, Photo Fun Studio, SilkyPix Developer Studio (pro RAW), Adobe Reader, Quick Time
OSTATNÉ FUNKCIE		
Inteligentné ISO	–	•
Rýchle menu	–	•
Vodiace linky	• (dva voliteľné režimy)	• (dva voliteľné režimy)
Volič pre priamu tlač	–	–
High Angle LCD nastavenie	• (dobrá čitateľnosť LCD aj pri fotografovaní nad hlavou)	• (dobrá čitateľnosť LCD aj pri fotografovaní nad hlavou)
POWER LCD nastavenie	• (dobrá čitateľnosť LCD aj pri fotografovaní za slnečného dňa)	• (dobrá čitateľnosť LCD aj pri fotografovaní za slnečného dňa)
Bright Light View	• (dobrá čitateľnosť LCD aj pri fotografovaní v tmavých priestoroch)	• (dobrá čitateľnosť LCD aj pri fotografovaní v tmavých priestoroch)
Prehrávanie dvoch snímkov naraz	–	–
Nahrávanie širokouhlého videa WVGA	–	–
Nahrávanie videa aj v rozlíšení HD	–	–
Sledovanie a organizovanie podľa dátumu dovolenky/cesty	•	•
Zobrazovanie snímkov podľa kalendára	•	•
Nastavovanie svetových časov	•	•

OBJEKTÍVY LUMIX (strana 80)

Model	L-X025E	L-ES014050	L-RS014050	L-RS014150E
Typ	LEICA D SUMMILUX 25mm/F1.4 ASPH.	LEICA D VARIO-ELMARIT 14–50mm/F2.8–F3.5 ASPH.	LEICA D VARIO-ELMAR 14–50mm/F3.8–F5.6 ASPH.	LEICA D VARIO-ELMAR 14–150mm/F3.5–F5.6 ASPH.
Konštrukcia objektívu	10 členov v 9 skupinách (1x asférický člen, 1x Super ED člen, 3x ED členy)	16 členov v 12 skupinách (2 asférické členy)	15 členov v 11 skupinách (2 asférické členy, 1x ED člen)	15 členov v 11 skupinách (2 asférické členy, 1x ED člen)
Systém – štandard	4/3 bajonet	4/3 bajonet	4/3 bajonet	4/3 bajonet
Optický stabilizátor obrazu	–	• na tele objektívu on/off (pracuje v režimoch Mode1 a Mode2 – Mode1 dostupný iba s telom DMC-L1,L10)	• na tele objektívu on/off (pracuje v režimoch Mode1 a Mode2 – Mode1 dostupný iba s telom DMC-L1,L10)	• na tele objektívu on/off (pracuje v režimoch Mode1 a Mode2 – Mode1 dostupný iba s telom DMC-L1,L10)
Optický rozsah 4/3	f = 25mm	f = 14mm – 50mm	f = 14mm – 50mm	f = 14mm – 150mm
Optický rozsah 35mm	f = 50mm	f = 28mm – 100mm	f = 28mm – 100mm	f = 28mm – 300mm
Clona – typ	7 lamelová kruhová	7 lamelová kruhová	7 lamelová kruhová	7 lamelová kruhová
Clona – rozsah	F1.4	F2.8 (pri 14mm) – F3.5 (pri 50mm)	F3.8 (pri 14mm) – F5.6 (pri 50mm)	F3.5 (pri 14mm) – F5.6 (pri 150mm)
Maximálne clonové číslo	F16	F22	F22	F22
Minimálna ohnisková vzdialenosť	38cm	29cm v celém rozsahu objektivu	29cm v celém rozsahu objektivu	50cm v celém rozsahu objektivu
Maximálne obrazové zväčšenie	cca 0.17x (ekvivalent filmu 35mm)	cca 0.32x (ekvivalent filmu 35mm)	cca 0.42x (ekvivalent filmu 35mm)	cca 0.36x (ekvivalent filmu 35mm)
Uhol záberu pri najširšom ohnisku	47°	75°	75°	75°
Uhol záberu pri najdlhšom ohnisku	–	24°	24°	8.2°
Priemer filtrového závitu	62mm	72mm	67mm	72mm
Rozmer – najširší priemer	77.7mm	78.1mm	78.5mm	78.5mm
Rozmer – dĺžka	75.0mm	102.8mm	148.3mm	148.3mm
Hmotnosť	510g	490g	530g	530g
Priložené	predná a zadná krytka objektívu, slnečná clona, ochranné vrecko	predná a zadná krytka objektívu, slnečná clona, ochranné vrecko	predná a zadná krytka objektívu, slnečná clona, ochranné vrecko	predná a zadná krytka objektívu, slnečná clona, ochranné vrecko

VIDEOKAMERY (strana 91–94)

Model	FULL HD VIDEOKAMERA		SD VIDEOKAMERA			HDD VIDEOKAMERA			DVD VIDEOKAMERA	MINI DV VIDEOKAMERA	
	HDC-SD9	HDC-HS9	SDR-S150	SDR-SW20	SDR-S7	SDR-H280	SDR-H60/H50	SDR-H40	VDR-D50	NV-GS330	NV-GS90
VŠEOBECNÉ PARAMETRE											
Napájanie	jednosmerné 7.2 V/9.3 V	jednosmerné 7.2 V/9.3 V	jednosmerné 7.2 V/9.3 V	jednosmerné 3.6 V/5.0 V	jednosmerné 3.6 V/5.0 V	jednosmerné 7.9 V/ 7.2 V	jednosmerné 7.2 V/9.3 V	jednosmerné 7.2 V/9.3 V	jednosmerné 7.2 V/ 9.3 V	jednosmerné 7.2 V/7.9 V	jednosmerné 7.2 V/9.3 V
Príkon	5.8 W	6.8 W	3,5 W	2.9 W	2.9 W	5.7 W	4.0 W	4.0 W	5.9 W	5.2 W	4.1 W
Hmotnosť (bez batérie)	275 g	390 g	250 g	224 g	165 g	450g	340 g	340 g	400 g	450 g	390 g
Rozmery (š x v x h)	65 x 67 x 126 mm	75 x 74 x 126 mm	49,9 x 99,7 x 81,3 mm	33.8 x 63.4 x 115.4 mm	41 x 59 x 102 mm	70.1 x 73 x 120.8 mm	67 x 70 x 116 mm	67 x 70 x 116 mm	52.8 x 89.5 x 128.6 mm	83.6 x 76.5 x 145.1 mm	67 x 84.5 x 119.3 mm
Médiá	pamäťová SD/SDHC karta	pamäťová SD/SDHC karta/60 GB HDD	pamäťová SD/SDHC karta	pamäťová SD/SDHC karta	pamäťová SD/SDHC karta	pamäťová SD/SDHC karta/30 GB HDD	pamäťová SD/SDHC karta/60 GB HDD	8–cm DVD Disc/pamäťová SD/SDHC karta	pamäťová SD/SDHC karta/40 GB HDD	miniDV/pamäťová SD/ SDHC karta	miniDV
OBJEKTÍV											
Obrazový snímač	tri 1/6˝CCD snímače (celkovo 3 x 560 000 pixelov, efektívnych pixelov 520 000 x 3 [16:9] dynam. obraz záznam / stat. obraz záznam	tri 1/6˝CCD snímače (celkovo 3 x 560 000 pixelov, efektívnych pixelov 520 000 x 3 [16:9] dynam.obraz záznam / stat. obraz záznam	tri 1/6˝CCD snímače (celkovo 3 x 800 000 pixelov, 630 000x3 [4:3], 540 000x3 [16:9] (dynam. obraz. záznam) 630 000x3 [4:3], 540 000x3 [16:9] (dynam. obraz. záznam) /710 000x3 [4:3], 540 000x3 [16:9] (stat.obraz.záznam) efektívnych pixelov	1/6˝CCD snímač (celkovo 800 000 pixelov, 400 000 [4:3], 350 000 [16:9] (dynam.obraz záznam) /410 000 [4:3] (stat. obraz záznam) efektívnych pixelov)	1/6˝CCD snímač (celkovo 800 000 pixelov/400 000 [4:3], 350 000 [16:9] (dynam.obraz záznam) /410 000 [4:3] (stat. obraz záznam) efektívnych pixelov)	tri 1/6˝ CCD snímače (celkovo 3x 800 000 pixelov/630 000 x 3 [4:3], 540 000 x 3 [16:9] (dynam. obraz.záznam)/710 000 x 3 [4:3], 540 000 x 3 [16:9] (stat.obraz.záznam) efektívnych pixelov)	1/6˝CCD snímač (celkovo 800 000 pixelov/400 000 [4:3], 370 000 [16:9] (dynam.obraz.záznam)/410 000 [4:3], 380 000 [16:9] (stat.obraz.záznam) efektívnych pixelov)	1/6˝CCD snímač (celkovo 800 000 pixelov/400 000 [4:3], 370 000 [16:9] (dynam.obraz.záznam)/410 000 [4:3], 380 000 [16:9] (stat.obraz.záznam) efektívnych pixelov)	1/6˝CCD snímač (celkovo 800 000 pixelov/400 000 [4:3], 370 000 [16:9] (dynam.obraz. záznam)/410 000 [4:3], 380 000 [16:9] [16:9] (stat. obraz.záznam) efektívnych pixelov)	tri 1/6˝ CCD snímače (celkovo 800 000 x 3 pixelov/630 000 x 3 [4:3], 540 000 x 3 [16:9] (dynam. obraz.záznam)/710 000 x 3 [4:3], 540 000 x 3 [16:9] (stat.obraz.záznam) efektívnych pixelov)	1/6˝ CCD snímač (celkovo 800 000 pixelov/400 000 [4:3], 370 000 [16:9] (dynam.obraz.záznam)/410 000 [4:3], 380 000 [16:9] (stat.obraz.záznam) efektívnych pixelov)
Clona – číslo F	F1,8 (širokouhlé)/F2,8 (teleskop. nastavenie)	F1,8 (širokouhlé)/F2,8 (teleskop. nastavenie)	F1,8 (širokouhlé)/F2,8 (teleskop. nastavenie)	F1,8 (širokouhlé)/F2,4 (teleskop. nastavenie)	F1,8 (širokouhlé)/F2,4 (teleskop. nastavenie)	F1,8 (širokouhlé)/F2,8 (teleskop. nastavenie)	F2,0 (širokouhlé)/F5,0 (teleskop. nastavenie)	F1,9 (širokouhlé)/F4,3 (teleskop. nastavenie)	F1,9 (širokouhlé)/F4,3 (teleskop. nastavenie)	F1,8 (širokouhlé)/F2,8 (teleskop. nastavenie)	F1,9 (širokouhlé)/F4,3 (teleskop. nastavenie)
Optický zoom	10–násobný zoom s nastav. rýchl. transfokácie	10–násobný zoom s nastav. rýchl. transfokácie	10–násobný zoom s nastav. rýchl. transfokácie	10–násobný zoom s nastav. rýchl. transfokácie	10–násobný zoom s nastav. rýchl. transfokácie	10–násobný zoom s nastav. rýchl. transfokácie	50–násobný zoom s nastav. rýchl. transfokácie (42x - H50)	42–násobný zoom s nastav. rýchl. transfokácie	42–násobný zoom s nastav. rýchl. transfokácie	10–násobný zoom s nastav. rýchl. transfokácie	42–násobný zoom s nastav. rýchl. transfokácie
Ohnisková vzdialenosť	3.0—30.0 mm	3.0—30.0 mm	3.0—30.0 mm	2.3—23 mm	2.3—23 mm	3.0—30 mm	1.8 — 90 mm	1.8 — 75.6 mm	1.8—75.6 mm	3.0—30 mm	1.8 – 75.6 mm
Priemer filtra	37 mm	37 mm	37 mm	—	—	37 mm	—	—	—	37 mm	—
Ekvivalent pre 35 mm klasickú kameru	42.9—429 mm [16:9] (dynam./ stat. obraz. záznam	42.9—429 mm [16:9] (dynam./ stat. obraz. záznam	46.1—461mm [4:3],47.1—471mm [16:9] (dynam.obraz.záznam) 43.4—434mm [4:3], 47,0—470mm [16:9](stat. obraz.záznam)	44.1—441mm [4:3],44.4—444mm [16:9] (dynam.obraz.záznam) 43.4—434mm [4:3](stat. obraz.záznam)	44.1—441mm [4:3],44.4—444mm [16:9] (dynam.obraz.záznam) 43.4—434mm [4:3](stat. obraz.záznam)	46.1—461 mm [4:3]/47.1 — 471 mm [16:9] (dynam. obraz.záznam) 43.4 — 434 mm [4:3]/47.0 — 470 mm [16:9] (stat. obraz.záznam)	34.5 — 1725 mm [4:3]/33.8 — 1690 mm [16:9] (dynam. obraz.záznam) 33.9 — 1696 mm [4:3]/33.2 — 1658 [16:9] (stat.obraz. záznam)	34.5 — 1449 mm [4:3]/33.8 — 1420 mm [16:9] (dynam. obraz.záznam) 33.9 — 1425 mm [4:3]/33.2 — 1393 [16:9] (stat.obraz. záznam)	34.5 — 1449 mm [4:3]/33.8 — 1420 mm [16:9] (dynam. obraz.záznam) 33.9 — 1425 mm [4:3]/33.2 — 1393 [16:9] (stat.obraz. záznam)	46.1—461 mm [4:3]/47.1 — 471 mm [16:9] (dynam. obraz.záznam) 43.4 — 434 mm [4:3]/47.0 — 470 mm [16:9] (stat. obraz.záznam)	34.5 — 1449 mm [4:3]/33.8 — 1420 mm [16:9] (dynam. obraz.záznam) 33.9 — 1425 mm [4:3]/33.2 — 1393 [16:9] (stat.obraz. záznam)
Značka objektívu	Leica Dicomar	Leica Dicomar	Leica Dicomar	Panasonic	Panasonic	Leica Dicomar	Panasonic	Panasonic	Panasonic	Leica Dicomar	Panasonic
KAMERA											
Minimálne osvetlenie	5 Lux (1/25 slabé osvetlenie), 1 Lux (farebný nočný záznam)	5 Lux (1/25 slabé osvetlenie), 1 Lux (farebný nočný záznam)	1 Lux (farebný nočný záznam)	6 Lux (1/25 slabé osvetlenie), 2 Lux (farebný nočný záznam)	2 Lux (farebný nočný záznam)	1 Lux (farebný nočný záznam)	2 Lux (farebný nočný záznam)	2 Lux (farebný nočný záznam)	2 Lux (farebný nočný záznam)	1 Lux (farebný nočný záznam)	2 Lux (farebný nočný záznam)
Zaostrovanie	automatické/manuálne	automatické/manuálne	automatické/manuálne	automatické/manuálne	automatické/manuálne	automatické/manuálne	automatické/manuálne	automatické/manuálne	automatické/manuálne	automatické/manuálne	automatické/manuálne
Vyváženie bielej	auto/interiér/exteriér/ nastavenie	auto/interiér/exteriér/ nastavenie	auto/interiér/exteriér/ nastavenie	auto/interiér/exteriér/ nastavenie pod vodou s IR senzorom	auto/interiér/exteriér/ nastavenie (s IR senzorom)	auto/interiér/exteriér/ nastavenie (s IR senzorom)	auto/interiér/exteriér/ nastavenie (s IR senzorom)	auto/interiér/exteriér/ nastavenie (s IR senzorom)	auto/interiér/exteriér/ nastavenie (s IR senzorom)	auto/interiér/exteriér/ nastavenie (s IR senzorom)	auto/interiér/exteriér/ nastavenie (s IR senzorom)
Expozičný čas	Videosnímka/ 50i : Auto pom.uzávierka ZAP. :1/25—1/8000, VYP.: 1/50—1/8000 25p : Auto pom. uzávierka ZAP : 1/25—1/8000, VYP.: 1/50—1/8000 Fotosnímka/ 50i : Auto pom. uzávierka ZAP. : 1/25—1/8000, VYP.: 1/50—1/8000 (progresívne : 1/25—) 25p : Auto pom.uzávierka ZAP. : 1/25—1/8000, VYP.: 1/50—1/8000 (progresívne : 1/25—)		1/50—1/8000 (videosnímka), 1/25—1/2000 (fotosnímka)		1/25—1/8000 (videosnímka), 1/25—1/500 (fotosnímka)	1/50—1/8000 (videosnímka) 1/25—1/2000 (fotosnímka)	1/25 – 1/8000 (videosnímka), 1/25 – 1/500 (fotosnímka)	1/25 – 1/8000 (videosnímka), 1/25 – 1/500 (fotosnímka)	1/25—1/8000 (videosnímka) 1/25 – 1/500 (fotosnímka)	1/50—1/8000 (videosnímka) 1/25 – 1/500 (fotosnímka)	1/25—1/8000 (videosnímka)
Clona	Auto/Manual	Auto/Manual	Auto/Manual	Auto/Manual	Auto/Manual	Auto/Manual	Auto/Manual	Auto/Manual	Auto/Manual	Auto/Manual	Auto/Manual
Režim scény	šport/portrét/slabé osvetlenie/	šport/portrét/slabé osvetlenie/	šport/portrét/slabé osvetlenie/	šport/portrét/slabé osvetlenie/	šport/portrét/slabé osvetlenie/	šport/portrét/slabé osvetlenie/	šport/portrét/slabé osvetlenie/	šport/portrét/slabé osvetlenie/	šport/portrét/slabé osvetlenie/	šport/portrét/slabé osvetlenie/	šport/portrét/slabé osvetlenie/
	bodový reflektor/surf & sneh	bodový reflektor/surf & sneh	bodový reflektor/surf & sneh	bodový reflektor/surf & sneh	bodový reflektor/surf & sneh	bodový reflektor/surf & sneh	bodový reflektor/surf & sneh	bodový reflektor/surf & sneh	bodový reflektor/surf & sneh	bodový reflektor/surf & sneh	bodový reflektor/surf & sneh
Kompenzácia protisvetla	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
Elektronický hľadáčik	—	—	—	—	—	—	—	—	0.33˝ farebný (113,578 pixelov)	0.33˝ farebný (113 000 pixelov)	0.33˝ farebný (113 000 pixelov)
Monitor	2.7˝ širokouhlý LCD (300 000 pixelov)		2.7˝ širokouhlý LCD (123 000 pixelov)								
Mikrofón	Dolby Digital / 5.1ch, zoom mikrofón		Stereo zoom mikrofón,tlmenie šumu vetra								
Záznam dátumu	automat. vkladanie dátumu (dát.kód)	automat. vkladanie dátumu (dát.kód)	automat. vkladanie dátumu (dát.kód)	automat. vkladanie dátumu (dát.kód)	automat. vkladanie dátumu (dát.kód)	automat. vkladanie dátumu (dát.kód)		automat. vkladanie dátumu (dát.kód)	automat. vkladanie dátumu (dát.kód)	automat. vkladanie dátumu (dát.kód)	automat. vkladanie dátumu (dát.kód)
zatmievanie a rozotmievanie	ano	ano	—	ano	ano	ano	ano	ano	ano	ano	ano
kontrola nasnímaného úseku	—	—	—	—	—	—	—	—	—	ano	ano
Jazyky menu	angličtina / nemčina / francúzština / taliančina /	angličtina / nemčina / francúzština / taliančina /	angličtina	angličtina / nemčina / francúzština / taliančina /	angličtina / nemčina / francúzština / taliančina /	angličtina / nemčina / francúzština / taliančina /	angličtina / nemčina / francúzština / taliančina /	angličtina / nemčina / francúzština / taliančina /	angličtina / nemčina / francúzština / taliančina /	angličtina / nemčina / francúzština / taliančina /	angličtina / nemčina / francúzština / taliančina /
	španielčina / holandčina / švédština / polština /	španielčina / holandčina / švédština / polština /		španielčina / holandčina / švédština / polština /	španielčina / holandčina / švédština / polština /	španielčina / holandčina / švédština / polština /	španielčina / holandčina / švédština / polština /	španielčina / holandčina / švédština / polština /	španielčina / holandčina / švédština / polština /	španielčina / holandčina / švédština / polština /	španielčina / holandčina / švédština / polština /
	čeština / turečtina	čeština / turečtina		čeština / turečtina	čeština / turečtina	čeština / turečtina	čeština / turečtina	čeština / turečtina	čeština / turečtina	čeština / turečtina	čeština / turečtina
Stabilizácia obrazu	Advanced O.I.S.	Advanced O.I.S.	Mega O.I.S	E.I.S.	E.I.S.	O.I.S.	Advanced O.I.S.	Advanced O.I.S.	Advanced O.I.S.	O.I.S.	Advanced O.I.S.
Digitálny zoom	25 x—700 x	25 x—700 x	10 x—700 x	10 x—700 x	10 x—700 x	25 x—700 x	50 x—2500 x	42 x—2000 x	42 x—2000 x	10 x—700 x	42 x—2000 x
LED videosvetlo	—	—	—	—	—	Yes	—	—	—	—	ano
Blesk	1 m—2.5 m (približne)	1 m—2.5 m (približne)	1 m—2.0 m (približne)	—	—	—	—	—	—	—	—
Web kamera	—	—	Film JPEG 320 x 240 približne. 6 fps	—	—	—	—	—	—	Film JPEG 320 x 240 približne. 6 fps	Film JPEG 320 x 240 približne. 6 fps
DISK											
Použiteľné disky	—	—		—	—	—	—	—	8–cm DVD–RAM Ver.2.1 / 8–cm DVD–R pre všeob. účely ver.2.0 / 8–cm DVD–RW Ver.1.1 2x–rýchl(2x/1x) / DVD–R pre DL Ver.3.0	—	—
zrýchlené a prehladové prehliadanie	—	—		—	—	—	—	—	vpred / vzad	—	—
Preskakovanie	—	—		—	—	—	—	—	vpred / vzad	—	—
KARTA											
Slot pre kartu	SD/SDHC	SD/SDHC	SD/SDHC	SD/SDHC	SD/SDHC	SD/SDHC	SD/SDHC	SD/SDHC	SD/SDHC	SD/SDHC	—
Fotosnímky	veľkosť snímku JPEG : 1920x1080 [16:9] 2.1 Megapix.	veľkosť snímku JPEG : 1920x1080 [16:9] 2.1 Megapix.	Veľkosť snímku JPEG : 2048 x 1512 3.1 Megapix. alebo 1920 x 1080 [16:9] 2.1 Megapix. alebo 1280 x 960 1.2 Megapix.alebo 640 x 480 0.3 Megapix [4:3]	Veľkosť snímku JPEG : 640 x 480 [4:3] 0.3 Megapix.	Veľkosť snímku JPEG : 640 x 480 [4:3] 0.3 Megapix.	Veľkosť snímku JPEG : 1920 x 1080 [16:9] 2.0 Megapix. alebo 1280 x 960 [4:3] 1.0 Megapix. alebo 640 x 480 [4:3] 0.3 Megapix.	Veľkosť snímku JPEG : 640 x 480 [4:3] 0.3 Megapix. 640 x 360 [16:9] 0.2 Megapix.	Veľkosť snímku JPEG : 640 x 480 [4:3] 0.3 Megapix. 640 x 360 [16:9] 0.2 Megapix.	Veľkosť snímku JPEG : 640 x 480 [4:3] 0.3 Megapix. 640 x 360 [16:9] 0.2 Megapix.	Veľkosť snímku JPEG : 2048 x 1512 [4:3] 3.1 Megapix. alebo 2048 x 1152 [16:9] 2.4 Megapix. alebo 1600 x 1200 [4:3] 2.0 Megapix. alebo 1280 x 960 [4:3] 1.0 Megapix. alebo	—
DPOF	Max.999 fotosnímok	Max.999 fotosnímok	Max.999 fotosnímok	Max.999 fotosnímok	Max.999 fotosnímok	Max.999 fotosnímok	Max.999 fotosnímok	Max.999 fotosnímok	Max.999 fotosnímok	Max.999 fotosnímok	—
PictBridge	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	—
ZÁZNAM											
Formát	AVCHD (dynam.obraz. záznam)	AVCHD (dynam.obraz. záznam)	MPEG2 (dynam.obraz. záznam)	MPEG2 (dynam.obraz. záznam)	MPEG2 (dynam.obraz. záznam)	MPEG2 (dynam.obraz. záznam)	MPEG2 (dynam.obraz. záznam)	MPEG2 (dynam.obraz. záznam)	MPEG2 (dynam.obraz. záznam)	DVC–SD	DVC
Režim záznamu	HD*: HA (17 Mbps / VBR), HG (13 Mbps / CBR), HX (9 Mbps / VBR), HE (6 Mbps / VBR)	HD*: HA (17 Mbps / VBR), HG (13 Mbps / CBR), HX (9 Mbps / VBR), HE (6 Mbps / VBR)	XP (10Mbps/VBR), SP (5Mbps/VBR), LP (2.5Mbps/VBR)	XP (10Mbps/VBR), SP (5Mbps/VBR), LP (2.5Mbps/VBR)	XP (10Mbps/VBR), SP (5Mbps/VBR), LP (2.5Mbps/VBR)	XP (10Mbps/VBR), SP (5Mbps/VBR), LP (2.5Mbps/VBR)	XP (10Mbps/VBR), SP (5Mbps/VBR), LP (2.5Mbps/VBR)	XP (10Mbps/VBR), SP (5Mbps/VBR), LP (2.5Mbps/VBR)	XP (10Mbps/VBR), SP (5Mbps/VBR), LP (2.5Mbps/VBR)	SP/LP	SP/LP
Režim prehrávania	HD*: HA (17 Mbps / VBR), HG (13 Mbps / CBR), HX (9 Mbps / VBR), HE (6 Mbps / VBR)	HD*: HA (17 Mbps / VBR), HG (13 Mbps / CBR), HX (9 Mbps / VBR), HE (6 Mbps / VBR)	XP (10Mbps/VBR), SP (5Mbps/VBR), LP (2.5Mbps/VBR)	XP (10Mbps/VBR), SP (5Mbps/VBR), LP (2.5Mbps/VBR)	XP (10Mbps/VBR), SP (5Mbps/VBR), LP (2.5Mbps/VBR)	XP (10Mbps/VBR), SP (5Mbps/VBR), LP (2.5Mbps/VBR)	XP (10Mbps/VBR), SP (5Mbps/VBR), LP (2.5Mbps/VBR)	XP (10Mbps/VBR), SP (5Mbps/VBR), LP (2.5Mbps/VBR)	XP (10Mbps/VBR), SP (5Mbps/VBR), LP (2.5Mbps/VBR)	SP/LP	SP/LP
Nastaviteľná rýchlosť vyhľadávania	—	—	—	—	—	—	—	—	—	Max. 20 x Speed	Max. 20 x Speed
Záznamový systém audia	Dolby Digital (Dolby AC3) / 5.1–kanál	Dolby Digital (Dolby AC3) / 5.1–kanál	MPEG1–Layer2	MPEG1–Layer2	MPEG1–Layer2	Dolby Digital (2 kanály) / MPEG1 AudioLayer2	Dolby Digital (2 kanály) / MPEG1 AudioLayer2	Dolby Digital (2 kanály) / MPEG1 AudioLayer2	Dolby Digital (2 kanály) /	PCM 12 bitov 4 kanály/ 16 bitov 2 kanály	PCM 12 bitov 4 kanály/ 16 bitov 2 kanály
Doplnenie ozvučenia (Audio Dubbing)	—	—	—	—	—	—	—	—	—	• (len vnútor. mikrofón)	—
Počítadlo	•	•	časový kód	•	•	•	•	•	•	časový kód	časový kód
Indikácia voľnej kapacity média	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
ROZHRANIA											
AV	výstup	výstup	výstup	výstup	výstup	výstup	výstup	výstup	výstup	výstup	výstup
HDMI	• (mini)	• (mini)	—	—	—	—	—	—	—	—	—
S–Video	—	—	výstup	—	—	výstup	—	—	—	výstup	—
Mikrofón (stereo mini)	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
Slúchadlá	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
DV vtup/výstup (IEEE1394)	—	—	—	—	—	—	—	—	—	výstup	výstup
USB	vysokorýchostný USB (USB 2.0)(mini AB)	vysokorýchostný USB (USB 2.0)(mini AB)	vysokorýchostný USB (USB 2.0)(mini B)	vysokorýchostný USB (USB 2.0)(mini AB)	vysokorýchostný USB (USB 2.0)(mini AB)	vysokorýchostný USB (USB 2.0)(mini B)	vysokorýchostný USB (USB 2.0)(mini AB)	vysokorýchostný USB (USB 2.0)(mini AB)	vysokorýchostný USB (USB 2.0)(mini B)	vysokorýchostný USB (USB 2.0)(mini B)	režim Full Speed (USB 2.0) (mini B)
Komponentný videosignál	•	•	—	—	—	—	—	—	—	—	—
Pätka príslušenstva	—	—	—	—	—	—	—	—	—	• (pasívna)	—

VIDEOKAMERY (strana 91–94)

Model	FULL HD VIDEOKAMERA		SD VIDEOKAMERA			HDD VIDEOKAMERA			DVD VIDEOKAMERA	MINI DV VIDEOKAMERA	
	HDC-SD9	HDC-HS9	SDR-S150	SDR-SW20	SDR-S7	SDR-H280	SDR-H60/H50	SDR-H40	VDR-D50	NV-GS330	NV-GS90
ŠTANDARDNÉ PRÍSLUŠENSTVO											
Sieťový adaptér	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
Sieťový nabíjací kábel	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
Kábel jednosmer. napájania	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
Batéria	lítium-iónová	lítium-iónová	lítium-iónová	lítium-iónová	lítium-iónová	lítium-iónová	lítium-iónová	lítium-iónová	lítium-iónová	lítium-iónová	lítium-iónová
Remienok	–	–	ano	Yes (Hand Strap)	• (remienok na ruku)	–	–	–	–	–	–
Kábel pre komponent. videosignál	•	•	–	–	–	–	–	–	–	–	–
AV kábel	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
Kryt objektívu	–	–	–	–	–	–	–	–	–	•	–
IR diaľkový ovládač	•	•	•	–	–	•	–	–	–	•	–
USB kábel	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	–
CD-ROM	HD Writer 2.5E	HD Writer 2.5E	Motion SD STUDIO 1.1E	Motion SD STUDIO 1.3E	Motion SD STUDIO 1.3E	VideoCam Suite 1.0	VideoCam Suite 1.0	VideoCam Suite 1.0	VideoCam Suite 1.0	Movie Life 1.1E/ Motion DV STUDIO 6.0E LE pre DV	–

HLASOVÉ ZÁZNAMNÍKY (strana 96)

Model		RR-US950	RR-US750	RR-US490	RR-US470	RR-QR270
FUNKCIE						
Vstavaný stereo mikrofón		•	•	–	–	–
Vstavaný mikrofón so zoomom		• (4x)[*1]	• (4x)[*1]	•	•	–
Bezpečnostná funkcia		•[*2]	•[*2]	•[*2]	•[*2]	•[*2]
Bezpečnostná zložka		–	–	•[*2]	•[*2]	•[*2]
Inteligentné zabezpečenie		–	–	•[*2]	•[*2]	–
Funkcie PC Link / USB konektor		• (USB 2.0)	• (USB 2.0)	•	•	–
Dobíjanie cez USB[*3] (2 hours)		•	•	–	–	–
USB Mass Storage		•	•	–	–	–
Hlas Editácia	Funkcia Digital Transcriber	–	–	•	•	–
	Reč na text	–	–	•	•	–
	Preklad a text na reč	–	–	•	•	–
Dĺžka záznamu		EP režim: 290h 20m	EP režim: 145h	SP režim: 271h 30m	SP režim: 134h	SP režim: 167h 40m
Záznam do zložiek (max.)	Hlas	99 súborov x 4 zložkách	99 súborov x 4 zložkách	99 súborov x 5 zložkách	99 súborov x 5 zložkách	99 súborov x 5 zložkách
	Hudba	999 súborov x 1 zložka	999 súborov x 1 zložka	–	–	–
Jednoduché nastavenie nahrávania		ZOOM, WIDE, MANUAL	ZOOM, WIDE, MANUAL	–	–	–
Digitálna funkcia VAS		•	•	•	•	•
Záznamové režimy		ST-XP/ST-LP/ST-EP/XP/LP/EP	ST-XP/ST-LP/ST-EP/XP/LP/EP	HQ/FQ/SP	HQ/FQ/SP	HQ/FQ/SP
Časové riadenie záznamu		•	•	•	•	•
Riadenie rýchlosti		5 krokov	5 krokov	5 krokov	5 krokov	5 krokov
Záznamový formát		MP3[*4]	MP3[*4]	TRC (Triple Rate CODER)[*5]	TRC (Triple Rate CODER)[*5]	TRC (Triple Rate CODER)[*5]
Záznam zvuku (stereo/mono)		Stereo	Stereo	monofónny	monofónny	monofónny
KONEKTORY						
Externý mikrofón		–	–	•	•	•
Slúchadlá na uši/do uší		•	•	•	•	•
REPRODUKTOR						
Zabudovaný reproduktor		20mm/8Ω	20mm/8Ω	20mm/8Ω	20mm/8Ω	20mm/8Ω
ŠTANDARDNÉ						
USB kábel		•	•	•	•	–
PRÍSLUŠENSTVO						
PC Softvér – Voice Editing		–	–	Ver. 2.0 Premium Edition	Ver. 2.0 Premium Edition	–
Ni-MH nabíjateľná batéria s púzdrom		•	•	–	–	–
Káblik s koncovkou Mini Jack (f3.5mm – f3.5mm)		–	–	•	•	–
POWER						
Výstupný výkon		50mW	50mW	300mW	300mW	300mW
Batérie		LR03 x 1, Ni-MH nabíjateľná batéria	LR03 x 1, Ni-MH nabíjateľná batéria	LR03 x 2	LR03 x 2	LR03 x 2
Doba prevádzky (pri nahrávaní)[*6]	S alkalickými batériami	30h (EP režim)	30h (EP režim)	30h (EP režim)	30h (EP režim)	30h (EP režim)
	S nabíjateľnými batériami	20h (EP režim)	20h (EP režim)	–	–	–
ROZMERY						
(š x v x h)		33.1 x 115.0 x 14.7 mm	33.1 x 115.0 x 14.7 mm	38.8 x 105.0 x 14.0 mm	38.8 x 105.0 x 14.0 mm	38.8 x 105.0 x 14.0 mm
HMOTNOSŤ						
(bez batérií)		44.0g	44.0g	39.0g	39.0g	37.0g
(s batériami)		56.0g	56.0g	62.0g	62.0g	60.0g

1) Funkcia vstavaného mikrofónu so zoomom závisí na frekvencii nahrávaného zvuku a od hlučnosti prostredia. Vstavaný mikrofón so zoomom zaznamenáva zvuk len monofónnom režime.
2) Bezpečnostná funkcia slúži len na zablokovanie funkcie prehrávania heslom, nie kódovaním. Spoločnosť Panasonic neručí za žiadne škody, spôsobené odhalením hesla cudzími osobami.
*3 Tento výrobok može byť nabíjaný iba z USB konektora počítačov.
4) Nahrávací formát použitý pri tomto type produktu je MP3 formát. Produkt nie je kompatibilný so softvérom (Voice Editing) ktorý je súčasťou niektorých modelov Panasonic hlasovných záznamníkov nahrávajúcich vo formáte ADPCM a TRC.
*5 Triple Rate CODER je registrovaná známka spoločnosti DSP Group, Inc.
*6 Alkalické batérie LR03 zn. Panasonic

RADIOPREHRÁVAČE (strana 97)

Model		RF-U350	RF-U300
Zosilňovač a ekvalizér	Výstupný výkon (RMS)	1W (Max)	1W (Max)
	Predvoľby equalizéra	4 predvoľby	4 predvoľby
Tuner	Frekvenčný rozsah	FM 87.5–108.0MHz (100kHz step)	FM 87.5–108.0MHz (100kHz step)
	Tuner s digitálnou syntézou	•	•
	Predvoľba staníc FM	10 staníc	10 staníc
	Funkcie RDS	•	•
Funkcie	Funkcia spomalenia hovoreného slova	•	–
	LCD displej	Velký 5 x 7 maticový	Velký 5 x 7 maticový
	Časovač vypnutia	•	•
	Zobrazenie času	•	•
Napájanie		AC230V, 50Hz	AC230V, 50Hz
Typ reproduktora		10 cm, širokopásmový reproduktor	10 cm, širokopásmový reproduktor
Rozmery (š x v x h)		270 X 152 X 76 mm	270 X 152 X 76 mm
Hmotnosť		1.70kg (S batériami), 1.29kg (bez batérií)	1.64kg (s batériami), 1.23kg (bez batérií)

RÁDIOBUDÍKY (strana 98)

Model	RC-720	RC-6266
TUNER		
Pásma	FM1/FM2/SV/DV	FM1/FM2/SV/DV
FUNKCIE		
Opak. budenie/Časované vypnutie/	•/ •	–
Zaručené budenie/zaručená indikácia času	•/ •	–
Tuner s fáz. závesom (PLL)	–	•
Automat. ladenie/ukladanie do pamäte	–	•
Ladenie do predvolieb	–	8 FM1/8 FM2 /8 SV/8 DV
Systém dvoch budení	•	–
Digitálne ladenie otoč. ovládačom	–	•
Dvojúrovňové tón. korekcie	–	–
Veľkosť reproduktora	10 cm	10 cm
Napájanie		
Batérie (volit. doplnok)	–	4 články UM-1
Sieťové napájanie	•	•
ROZMERY		
(š x v x h) [mm]	200 x 67 x 141	200 x 67 x 141
Hmotnosť (bez batérií)	0,78 kg	0,65 kg

RÁDIOMAGNETOFÓNY S CD PREHRÁVAČOM (strana 97)

Model	RX-D29	RX-D27	RX-D26	RX-ES29	RX-ES23
TUNER					
Frekvenčné pásma	FM/AM	FM/AM	FM/AM	FM/AM	FM/AM
Tuner s digit. syntézou	•	•	•	•	•
Počet predvolieb	32	32	32	32	32
Ladenie s autom. vyhľadávaním	•	•	•	•	•
KAZETOVÝ MAGNETOFÓN					
Autoreverz ovl. mikroprocesorom	•	•	•		
Úplný AUTOSTOP				•	•
Pauza – prerušenie	•	•	•		
ZOSILŇOVAČ A EKVALIZÉR					
Zvýraznenie zvuku „Power Blaster"				•	
Akustický virtualizér	•	•	•	•	•
XBS (zdôraznenie hĺbok)	•	•	•		
Ekvalizér so 4 predvoľbami				•	•
CD PREHRÁVAČ					
Reprodukcia MP3 záznamov	•			•	•
Dig. spracovanie „Re-Master"	•			•	•
Reprodukcia CD-R/RW záznamov	•	•	•	•	•
Multifunkcie CD	•	•	•	•	•
1-bitový D/A prevodník MASH					
Synchroniz. spúšťanie kopírovania z CD	•	•	•	•	•
ĎALŠIE FUNKCIE					
Systém jednoduchej obsluhy	•	•	•		
Diaľkový ovládač	•	•	•	•	•
Podsvietený LCD displej	•	•	•	•	
Časované vypnutie SLEEP				•	•
REPRODUKTORY					
Počet a veľkosť	2 x 8 cm/2 x 1,5 cm	2 x 8 cm	2 x 8 cm	2 x 8 cm	2 x 8 cm
Difuzér	•			•	•
Akusticky delená skrinka	•	•	•	•	•
NAPÁJANIE					
Sieťové napájanie	•	•	•	•	•
Batérie (volit. doplnok)	6 článkov UM-2	6 článkov UM-2	6 článkov UM-2	8 článkov UM-1	8 článkov UM-1
ROZMERY					
(š x v x h) [mm]	408 x 167 x 288	408 x 168 x 288	408 x 168 x 288	529 x 144 x 276	529 x 144 x 276
Hmotnosť (bez batérií)	3,5 kg	3,33 kg	3,33 kg	4,4 kg	3,9 kg

PRENOSNÉ RÁDIOPRIJÍMAČE (strana 98)

Model	RF-3500	RF-2400	RF-P150	RF-P50
TUNER				
Pásma	FM/SV/DV/KV	FM/AM	FM/AM	FM/AM
Funkcie				
Frekvenčná syntéza s fázovým závesom	–	–	–	–
Automat. ladenie/ukladanie do pamäte	–	–	–	–
Predvoľby	8 FM1/8 FM2/8 SV/8 DV	9 FM1/8 FM2/8 SV/8 DV	10 FM1/8 FM2/8 SV/8 DV	11 FM1/8 FM2/8 SV/8 DV
Otočný ovládač digitálneho ladenia	–	–	–	–
Posuvný ovládač ladenia	•	•	•	•
Cylindrický ovládač ladenia	–	•	–	–
Dvojúrovňové tónové korekcie	–	–	–	–
Veľkosť reproduktora	10 cm	10 cm	5,7 cm	5,7 cm
NAPÁJANIE				
Batérie (volit. doplnok)	4 x UM-1	4 x UM-3	2 x UM-3	3 x UM-3
Sieťové napájanie	•	•	–	–
ROZMERY				
(š x v x h) [mm]	244 x 142 x 92	234 x 122 x 82	119 x 68 x 28	69,5 x 117,4 x 29,7
Hmotnosť (bez batérií)	935 g	670 g	128 g	140 g

BEZDRÁTOVÉ TELEFÓNY DECT (strana 106)

Model	KX-TG8220	KX-TG8321	KX-TG7321	KX-TG8280	KX-TG9120	KX-TG8090	KX-TG1100
VŠEOBECNÉ							
DECT	•	•	•	•	•	•	•
Identifikácia volajúceho CLIP [*1]	•	•	•	•	•	•	•
Služba SMS [*1,2]	•	•	•	–	•	•	–
Slovenské menu	•	•	•	•	•	•	•
GAP (viac mikrotelefónov)	až 6	až 6	až 6	až 6	až 6	až 5	–
Viac základní – registrácia	až 4	až 4	–	–	až 4	až 4	–
Vylepšenie zvuku (Voice Enhancer)	•	•	–	•	•	–	–
MIKROTELEFÓN							
Zoznam prichádzajúcich hovorov (dátum a čas)	posledných 50	posledných 50	posledných 50	posledných 50	posledných 50	posledných 30	posledných 50
Tel. zoznam (počet kontaktov)	200	200	100	200	200	200	50
Kopírovanie tel. zoznamu [*3]	•	•	•	•	•	–	–
Voľba zvonenia pre skupiny	•	•	–	•	•	–	–
LCD	Farebný plne grafický	Farebný plne grafický	Maticový, 3 riadky	Farebný plne grafický	Farebný plne grafický	Farebný plne grafický	Segmentový
Podsvietený LCD displej	•	•	•	•	•	•	•
Navigačné tlačidlo/ joystick	–/•	–/•	•/––	•/–	–/•	•/–	•/ –
Dátum a čas (hodiny a minúty)	•	•	•	•	•	•	•
Zobrazenie dĺžky hovoru	•	•	•	•	•	•	•
Podsvietenie klávesnice	• (jantárové)	• (modré)	• (jantárové)	• (jantárové)	• (jantárové)	• (jantárové)	–
Zámok klávesnice (tlačidiel)	•	•	•	•	•	•	•
Vypnutie mikrofónu (MUTE)	•	•	•	•	•	•	–
Hlasitosť mikrotelefónu	4 úrovne	4 úrovne	4 úrovne	4 úrovne	4 úrovne	5 úrovní	4 úrovne
Obmedzenie volania	•	•	–	•	–	–	•
Pamäť opakovanej voľby	posledných 10	posledných 10	posledných 10	posledných 10	posledných 10	posledných 10	posledných 10
Interkom medzi mikrotelefónmi [*3]	•	•	•	•	•	•	•
Konferenčný hovor [*3]	•	•	•	•	•	•	•
Indikácia prichádzajúceho hovoru	LCD podsvietenie	LCD podsvietenie + LED	LCD podsvietenie + LED	LCD podsvietenie + LED	LCD podsvietenie + LED	LCD podsvietenie	LCD podsvietenie
Vyzváňacie melódie	20	20	15	20	20	15	14
Hlasitý telefón	•	•	•	•	•	•	–
Nočný režim	•	•	–	•	•	–	–
Budík	•	•	•	•	•	–	•
Konektor náhlavnej súpravy	•	•	–	•	•	•	–
Spona na opasok	voliteľné [*4]	•	–	•	•	•	–
Max. dĺžka hovoru (Ni-MH, 700 mA)	12 hodín	12 hodín	17 hodín	12 hodín	15 hodín	10 hodín	10 hodín
Pohotovostný režim (Ni-MH, 700 mA)	150 hodín	150 hodín	150 hodín	150 hodín	240 hodín	100 hodín	120 hodín
Dĺžka nabíjania	7 hodín	7 hodín	7 hodín	7 hodín	7 hodín	8 hodín	7 hodín
ZÁKLADNÁ JEDNOTKA							
Lokátor (vyhľadanie mikrotelefónu)	•	•	•	•	•	•	•
Inštalácia na stenu	–	–	•	voliteľné [*4]	voliteľné [*4]	voliteľné [*4]	•
Tlačidlá pre obsluhu TAM	•	•	•	•	•	•	–
DIGITÁLNY ZÁZNAMNÍK (TAM)							
Dĺžka záznamu (max.)	40	40	17	40	40	15	–
Monitorovanie hovoru	•	•	•	•	•	•	–
ROZMERY/ HMOTNOSŤ							
Rozmery mikrotelefónu v mm (Š x H x V)	47 x 32 x 143	48 x 34 x 149	48 x 35 x 150	48 x 34 x 155	49 x 34 x 156	49 x 32 x 145	48 x 32 x 143
Rozmery základne v mm (Š x H x V)	116 x 113 x 44	99 x 155 x 48	143 x 107 x 44	220 x 140 x 55	173 x 99 x 63	139 x 120 x 53	123 x 115 x 58
Hmotnosť mikrotelefónu/ základňa v g	120/ 190	120/ 170	130/ 170	140/ 440	140/ 250	130 / 210	120/ 180

[*1] Vyžiadajte si bližšie informácie o danej službe u vášho poskytovateľa telekomunikačných služieb.
[*2] Kapacita pamäte SMS správ sa líši od 46 záznamov pre správy so 160 znakmi do 69 záznamov pre správy s 80 znakmi.
[*3] Len pri prevádzke viacerých mikrotelefónov.
[*4] K dispozícii ako voliteľné príslušenstvo.

MULTIFUKČNÉ PRÍSTROJE A FAXY (strana 105)

Model	KX-FLB883	KX-MB783	KX-MB263	KX-FL403	KX-FC258	KX-FC962
VŠEOBECNÉ						
Spôsob tlače	laserový	laserový	laserový	laserový	termo-transferový	termálny
Záznamový papier	bežný kanc. papier (80g)	bežný kanc. papier (80g)	bežný kanc. papier (80g)	bežný kanc. papier (80g)	bežný kanc. papier (80g)	termocitlivý papier
Výstup dokumentov	dvojpriehradkový výstupný zásobník	výstupný zásobník	výstupný zásobník	výstupný zásobník	výstupný zásobník	výstupný zásobník
Pripravené pre ID volajúceho[*1]	FSK/DTMF	FSK/DTMF	–	FSK	FSK	FSK
Kapacita pamäte	32 MB	32 MB	32 MB	[*3]	[*3]	[*3]
PC rozhranie	LAN + USB 2.0	LAN + USB 2.0	USB 2.0	–	–	–
Kompatibilita s OS	WIN 98 / Me /2000 / XP/ Vista	WIN 98 / Me /2000 / XP/ Vista	WIN 98 / Me /2000 / XP/ Vista	–	–	–
Software pre správu dokumentov	Multi-Function Station	Multi-Function Station	Multi-Function Station	–	–	–
Podávač dokumentov (listov)	40 (ADF)	20 (ADF)	–	15	10	10
Zásobník papiera (listov)	250	250	250	180	20	–
Telefónne slúchadlo	štandardné	štandardné	–	štandardné	štandardné + DECT	štandardné + DECT
Konektor pre externý telefón alebo záznamník	•	•	–	•	•	•
Slovenské menu	•	•	•	•	•	•
TLAČIAREŇ						
Rýchlosť tlače (strán za minútu)	21	18	18	14	–	–
Rozlíšenie (max., v dpi)	600 x 600	600 x 600	600 x 600	–	–	–
Tlačový jazyk	GDI/ PCL5e	GDI	GDI	–	–	–
KOPÍRKA						
Rozlíšenie	text/ text + foto/ foto	text/ text + foto/ foto	text/ text + foto/ foto	text/ text + foto/ foto	[*3]	[*3]
Počet kópií	až 99	až 99	až 99	až 99	až 20	1
Zoom	25 – 400% s krokom 1%	25 – 400% s krokom 1%	25 – 400% s krokom 1%	50 – 200% s krokom 5%	72%, 86%, 92%, 100%, 150%, 200%	–
SKENER						
Farebné skenovanie	vstup 48 bitov, výstup 24 bitov	vstup 48 bitov, výstup 24 bitov	vstup 48 bitov, výstup 24 bitov	–	–	–
Čiernobiele skenovanie	vstup 16 bitov, výstup 8 bitov	vstup 16 bitov, výstup 8 bitov	vstup 16 bitov, výstup 8 bitov	–	–	–
Rozlíšenie (max., v dpi)	600 x 600 (aut. podávač) 600 x 1200 (z plochy) 9600 x 9600 (interpolácia)	600 x 600 (aut. podávač) 600 x 1200 (z plochy) 9600 x 9600 (interpolácia)	600 x 600 (aut. podávač) 600 x 1200 (z plochy) 9600 x 9600 (interpolácia)	– – –	– – –	– – –
Ovládač skenera	TWAIN 18	TWAIN 18	TWAIN 18	–	–	–
Typ skenera	farebný CCIS	farebný CCIS	farebný CCIS	–	–	–
OCR software Readiris	•	•	•	–	–	–
FAX A TELEFÓN						
Rýchlosť modemu	33,6 kbps, automatické spomalenie	33,6 kbps, automatické spomalenie	–	14,4 kbps, automatické spomalenie	9,6 kbps, automatické spomalenie	9,6 kbps, automatické spomalenie
Kompresné metódy	MH/ MR/ MMR	MH/ MR/ MMR	–	MH/ MR/ MMR	MH/ MR/ MMR	HM/MR
Rozlíšenie	štandard / jemné / veľmi jemné / foto	štandard / jemné / veľmi jemné / foto	–	jemné/ veľmi jemné/ foto	štandard/ jemné/ veľmi jemné/ foto	štandard/ jemné/ veľmi jemné/ foto
64 odtieňov šedi v režime foto	•	•	–	•	•	•
Kapacita pamäte (príjem / odosielanie)[*2]	630/ 150 strán	170/ 150 strán	–	40 / 150 strán	28/ 25 strán	celk•m 28 strán
PC faxovanie	•	•	–	–	–	–
Filter nevyžiadaných faxov	•	•	–	•	•	–
Režim ECM (Error correction mode)	•	•	–	•	•	–
Funkcia Dual access (duálny prístup)	•	•	–	–	–	–
Telefónny zoznam (počet kontaktov)	300	100	–	100	100	100
Rýchla voľba	14 čísel	6 čísel	–	10 čísel	9 čísel	10 čísel
Hromadné rozosielanie	20 adresátov	20 adresátov	–	až 20 adresátov	až 20 adresátov	až 20 adresátov
Vyžiadaný príjem (Polling)	•	•	–	•	•	•
Nastavenie času odoslania faxu	•	•	–	–	•	•
Digitálny duplexný hlasitý telefón	–	–	–	–	•	•
Monitor (príposluch linky)	•	•	–	•	–	–
DIG. ZÁZNAMNÍK (TAM)						
Dĺžka záznamu (min.)	–	–	–	–	15	15
Nahrávanie hlasovej upomienky	–	–	–	–	•	•
Hlasový údaj o dátume a čase	–	–	–	–	•	–
Vlastný záznam úvodného hlásenia	–	–	–	–	•	•
ROZMERY/ HMOTNOSŤ						
Rozmery v mm (Š x H x V)	440 x 445 x 318	420 x 445 x 305	420 x 445 x 255	360 x 357 x 218	367 x 200 x 106	352 x 224 x 121
Hmotnosť v kg	16	13	12	7,4	3	3
Spotrebný materiál	KX-FA85E, KX-FA86E, KX-FA87E	KX-FAT92E, KX-FAD93E	KX-FAT92E, KX-FAD93E	KX-FAT88E, KX-FAD89E	KX-FA52E	–

[*1] Vyžiadajte si bližšie informácie o danej službe u vášho poskytovateľa telekomunikačných služieb.
[*2] Podľa testovacej tabuľky ITU-T No. 1.
[*3] Údaje nie sú špecifikované.

HD-PLC (strana 105)

Model	BL-PA100KTCE
HD-PLC ADAPTÉR	
Štandard	HD-PLC
Maximálna prenosová rýchlosť [*1]	UDP: 70 Mbps max. TCP [*2] : 42 Mbps max.
Maximálny počet adaptérov v rámci jednej siete [*3]	16 (vrátane hlavného adaptéru)
Prepojenie HD-PLC adaptérov	vždy len v rámci jednej fáze elektrického vedenia
Odporúčané množstvo prístrojov pripojených na jeden adaptér [*4]	max. 8
SIEŤOVÉ (LAN) ROZHRANIE	
Štandard	IEEE 802.3/ IEEE 802.3u
Rozhranie	10 Base-T 100 Base-TX Auto MDI/ MDI-X
Protokol	IPv4, IPv6, TCP, UDP
Prístupové rozhranie	CSMA/ CD [*6]
Prevádzkové prostredie	0-40°C, 20 – 85% relatívnej vlhkosti (nekondenzujúcej)
Rozmery v mm (Š x H x V)	121 x 40 x 70
Hmotnosť v g	240
Elektrická sieť	100-240V ~
Spotreba	4 W
VLASTNOSTI HD-PLC ROZHRANIA	
Frekvenčné pásmo	4 – 28 MHz
Modulácia	vlnenie OFDM (16 PAM– 2 PAM)
Rýchlosť PHY prenosu	190 Mbps max. [*5]
Prístupové rozhranie	CSMA/CD
Korekcia chýb	Reed– Solomon encoder/ decoder Convolutional encoder/ Viterbi decoder
Šifrovanie	AES 128-bitové šifrovanie
Vzdialenosť prenosu po el. sieti	max. 150m [*6]

[*1] V závislosti na elektrickom vedení, sieťovom prostredí a ďalších faktoroch.
[*2] Pri použití Linux FTP.
[*3] Výkon môže byť znížený pri zapojení viacerých adaptérov do siete.
[*4] Pripojením veľkého počtu prístrojov (napr. PC, alebo sieťových tlačiarní) k jednému adaptéru sa môže zvýšiť zaťaženie a znížiť výkon siete.
[*5] Jedná sa o teoretické maximum rýchlosti prenosu dát v prípade HD-PLC štandardu.
[*6] Líši sa v závislosti od rozvodu elektrickej siete.

IP KAMERY (strana 105)

Model	BL-C131	BL-C111
Typ výrobku	interiérový typ	
Systém kompresie obrazových dát	MPEG-4; Motion JPEG (pre zobrazenie pohyblivých obrazov)	
Rozlíšenie videa	640 x 480, 320 x 240(defaultný), 192 x 144	
Kvalita obrazu	MPEG-4, JPEG (Favor Clarity, Standard, Favor Motion)	
Obrazová frekvencia [*1]	Max. 30 obrázkov/s	
Zabezpečenie	ID užívateľa, heslo	
Šifrovanie	SSID, WEP (64/128/152 bit), WPA-PSK (TKIP), WPA2-PSK (AES)	
Podporovaný protokol	IPv4 / IPv6 Dual-Stack IPv4: TCP, UDP, IP, HTTP, FTP, SMTP, DHCP, DNS, ARP, ICMP, POP3, NTP, UPnPTM, SMTP Authentication, RTP, RTSP, RTCP IPv6: TCP, UDP, IP, HTTP, FTP, SMTP, DNS, ICMPv6, POP3, NDP, NTP, RTP, RTSP, RTCP	
Obmedzenie prístupu užívateľa	Max. 30 súčasných prístupov	
Obrazy uložené do pamäte [*2]	cca 250 snímok (320 x 240), štandardná kvalita obrazu	
Zoom	10-násobný digitálny	
Zorný uhol	49° vodorovne (celkom 149°), 37° zvisle (celkom 87°)	
Panorámovanie (vodorovný smer)	–50° až +50°	
Naklápanie (zvislý smer)	–40° až +10°	
Rýchlosť otáčania	Panorámovanie: max. 50°/s Naklápanie: max. 50°/s	
Senzor	1/6 inch CMOS senzor, cca 320 000 pixlov	
Ohnisko objektívu	pevné (rozsah ostrosti 0,3 m až nekonečno)	
Svetelnosť objektívu	F2,8	
Požadovaná intenzita osvetlenia	10 až 10 000 lux (pri nočnom farebnom snímaní od 3 do 10 000 lux)	
Hlasová komunikácia	jednocestná	
Systém kompresie hlasových dát	ADPCM 32 kbps	
Šírka pásma	300 Hz – 3.4 kHz	
Audio vstup	zabudovaný mikrofón	
Štandardy	IEEE 802.11 b/g	–
Anténa	Diverzita	–
Počet kanálov	13	–
Prenosová rýchlosť	až 54 Mbps	–
Zabezpečenie	SSID, WEP 64/128/152 bitov, WPA2-PSK	–
Rozhranie siete	Ethernet (10Base-T/100Base-TX)	
Prevádzková teplota	+5°C až +40°C	
Prevádzková vlhkosť	20% až 80% (nekondenzujúca)	
Napájanie	sieťový napájač: vstup 100 –240 V stried., výstup 9 V ss	
Spotreba	6,0 W	4,0 W
ROZMERY/ HMOTNOSŤ – LEN KAMERA		
Rozmery v mm (Š x H x V)	98 x 73 x 74	
Hmotnosť v g	210	180

[*1] Závisí od subjektu, kvality obrazu, sieťového prostredia, výkonu počítača atď.
[*2] Počet uložených snímok sa mení v závislosti od subjektu.

ZOZNAM SERVISNÝCH PARTNEROV SPOTREBNEJ ELEKTRONIKY A KANCELÁRSKEJ TECHNIKY

NÁZOV SERVISU	ULICA	PSČ	MESTO	TELEFÓN	FAX	E-MAIL
SPOTREBNÁ ELEKTRONIKA /						
Pollux – servis	Pod Urpínom 12	974 00	Banská Bystrica	048 415–4530	048 415–1937	duriz@isternet.sk
AV PRO s.r.o.	Budovateľská 23	821 08	Bratislava	02–5557 2310	5564–2772	servis@avpro.sk
Rico Elektronik	J. C. Hronského 20	831 02	Bratislava	02–4425–5486	02–4425–5486	rico@rico.sk
VIVE servis	Stará prievozská 2	821 09	Bratislava	02–53630676	02–53630676	viveservis@mail.t-com.sk
SP servis, združenie	Vodná 3	040 01	Košice	055 623–0548	055 729–3791	spservis@slovanet.sk
TVA servis	Kmeťova 21	040 01	Košice	055 633–8501	055 632–3649	tvaservis@nextra.sk
Brezina Elektroservis	Štefánikova 50	949 01	Nitra	037 652–3401	037 652–3401	brezina@brezina.sk
PDC – Electronic	Šoltésovej 3381/6	5801	Poprad	052 7722–458		pdcculka@stonline.sk
AV Servis	Hviezdoslavova 22	080 01	Prešov	051 77 31 960	051 759–1772	servis@avservis.sk
Servis T.V. – Teodor Vigh	Podzáhradná 393	925 03	Horné Saliby	031 7852319		vighteod@stonline.sk
BEAC elektroservis	Kniežaťa Pribinu 24	911 01	Trenčín	032 743–7859	032 744–5683	mail@beac.sk
TV-AV Elektronic s.r.o.	Hviezdoslavova 9	010 01	Žilina	041 562–6061	041 562–3915	tvav@tvav.sk
SPOTREBNÁ ELEKTRONIKA KLIMATIZÁCIE /						
SEGA-Varga Ernest	Bratislavská 59/60	924 01	Galanta	031 780–5273	031 780–6685	sega@sega-klima.sk
SPOTREBNÁ ELEKTRONIKA BIELA TECHNIKA/						
HOSPOL elektro spol. s r.o.	Rustaveliho 7	831 06	Bratislava	02–4488–7124	02–4487–3078	info@hospol.sk
D. K. + sons	Thurzova 12	040 00	Košice	055 622–6686	055 622–6686	dksons@stonline.sk
ABC –Servis	Štefánikova 50	949 01	Nitra	037 652–6063	037 741–3098	abc@abc-servis.sk
Eson spol. s r.o.	Legionárska 5	911 01	Trenčín	032 658–6385		eson@zoznam.sk
M-servis	Kragujevská 4	010 01	Žilina	041 564–0627		jmservis@pobox.sk
KANCELÁRSKA TECHNIKA /						
FaxCOPY a. s. pobočka BB	Horná 16	974 01	Banská Bystrica	048 412–4928	048 412–4929	servis_bb@faxcopy.sk
Mikrohuko spol. s r. o.	Kollárova 11	974 00	Banská Bystrica	048 415–3258	048 471–0010	mhservis@mikrohuko.sk
FaxCOPY a. s.	Domkárska 15	821 05	Bratislava	02–4820–1100	02–54820–1199	padivy@faxcopy.sk
INTEC PLUS spol. s r. o.	Stará prievozská 2	821 09	Bratislava	02–5341 1154	02–53413496	intecpl@intecpl.sk
Mikrofer – Ing. Ferianc	Mierová 52	821 05	Bratislava	02– 4341 0053	02– 4363 4459	mikrofer@gaston.sk
Telefónia s.r.o.	Kvačalova 53	821 08	Bratislava	02–5020–3143	02–5020 3118	bobuch@telefonia.sk
Rico Elektronik	J. C. Hronského 20	831 02	Bratislava	02–4425 5486	02–4425 5486	servis@rico.sk
ABCOM s.r.o.	Štúrova 33 (Stará sladovňa)	040 01	Košice	055 625–0886	055 728–8810	abcomke@abcomke.sk
FaxCOPY a. s. pobočka KE	Hutnícka 22	040 01	Košice	055 633–2646	055 632–0819	servis_ke@faxcopy.sk
Solax Electronics Plus	Lomená 10	040 01	Košice	055 7980–111	055 7980–110	
LOGOS KOŠICE s.r.o.	Komenského 25	040 01	Košice	055 625–3981	055 625–3982	servis@logoskosice.sk
Digitel Košice s.r.o.	Strojárenská 5	040 01	Košice	055 729–8661		
Telsys – Ing. Dzúr	Garbiarska 2584	031 01	Liptovský Mikuláš	044 547–4923	044 5514–261	telsys@mail.eurotel.sk
CZ-CZ Nitra, s.r.o.	Chrenová 14	949 01	Nitra	037–6583031	037–6583031	skula@cz-cz-nitra.sk
Profi-co spol. s r. o.	Bayerová 2, P.O.Box 251	080 01	Prešov	051 773–4008	051 773–3988	s.sarissky@profico.sk
Intech spol. s r. o.	Partizánska 57	911 01	Trenčín	032 7431–505	032 7432 423	intech@intech.sk
Digicom spol. s r. o.	Predmestská 81	010 01	Žilina	041 700 1030–5	041–723 4401	digicom@digicom.sk
Ditel, s.r.o.	Uhoľná 3, PO Box 54	010 08	Žilina	041 7070–811	041 7070–870	ditel@ditel.sk
K+K, a.s.	Bratislavská 29	010 01	Žilina	041–5114 224	041 5114320	mdanaj@kk.sk
KANCELÁRSKA TECHNIKA KOPÍROVACIE STROJE /						
Matlovič Ján	Podunajská 25	821 06	Bratislava	02–4552 1743	02–4552 1743	matlovic@nextra.sk
Digicom spol. s r. o.	Predmestská 81	010 01	Žilina	041 700 1030–5	041–723 4401	mstrbak1@digitel.sk
Galax Com s.r.o.	Družstevná 8	945 01	Komárno	0907–227699	035 – 7740632	profitechnik@profitechnik.sk
Miroslav Kišš	Majzonovo nám. 2	9400	Nové Zámky	0905–561 981		kiss@mkiss.sk
Trifit s.r.o.	Trnavská cesta 84	821 02	Bratislava	02–4445–0101	02–4445–6867	servis@trifit.sk
MOBILNÉ TELEFÓNY GSM /						
VIVE servis	Stará prievozská 2	821 09	Bratislava	02–53630676	02–53630676	viveservis@mail.t-com.sk